

JEUNE PUBLIC

Inauguration exposition estivale Chaland
SAMEDI 13 JUIN À 20H30

5€

Présentation et échange d'après-séance avec Gilles Ciment.



ARCO

DÈS 8 ANS

France 2025. Un film d'animation de Ugo Bienvenu. Durée : 1h29
En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



LES CONTES DU POMMIER

DÈS 6 ANS

5€

République Tchèque/Slovaquie/Slovénie/France 2026.
Un film d'animation de Jean-Claude Rozec. Durée : 1h10
Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.



L'ODYSSEË DE CÉLESTE

DÈS 3 ANS

Canada 2026. Un film d'animation de Kid Koala. Durée : 1h26
Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.



PLANÈTES

DÈS 8 ANS

Belgique/France 2026. Un film d'animation de Momoko Seto. Durée : 1h15
Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.



Simplifiez
votre expérience !

CARTE D'ABONNEMENT



Carte dématérialisée
disponible sur notre site
GRATUIT

Carte physique
disponible en caisse
au prix de 2€

- > Non nominative
- > Rechargeable à tout moment, en ligne ou sur place
- > À présenter à toutes vos prochaines séances
- > Recharge valable 1 an

• 5 ENTRÉES • 25,00 € <i>(soit 5,00 € par entrée)</i>	• 10 ENTRÉES • 45,00 € <i>(soit 4,50 € par entrée)</i>	• 20 ENTRÉES • 80,00 € <i>(soit 4,00 € par entrée)</i>
--	---	---

cinemalemargot.com

Réservez vos places en ligne
Rechargez votre carte d'abonnement
Retrouvez toutes les infos sur nos films
et les bande-annonces



3 > 9 JUIN	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
LES CONTES DU POMMIER 6€	15H				16H30		
VIVALDI ET MOI VOST				17H			
SORDA VOST	17H30						
L'ABANDON	20H30		20H30	20H30			
HISTOIRES PARALLÈLES		20H30			20H30		

10 > 16 JUIN	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
L'ODYSSÉE DE CÉLESTE	15H				16H30		
ÉLISE SOUS EMPRISE	17H30			17H			
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	20H30		20H30		20H30		
L'ÊTRE AIMÉ VOST		20H30					
INAUGURATION EXPOSITION ESTIVALE CHALAND							
ARCO 6€ PRÉSENTATION ET ÉCHANGE D'APRÈS-SÉANCE AVEC GILLES CIMENT.					20H30		

17 > 23 JUIN	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
JUSTE UNE ILLUSION 4€ CINÉ APRÈS-MIDI			14H30				
PLANÈTES	15H				16H30		
À BRAS-LE-CORPS	17H30						
L'OBJET DU DÉLIT	20H30			20H30			
AUTOFICTION VOST		20H30		17H			
C'EST QUOI L'AMOUR ?			20H30		20H30		

24 > 30 JUIN	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
ALL YOU NEED IS KILL	15H						
THE MANDALORIAN & GROGU VOST	20H30		20H30	20H30	16H30		
LES GOÛTEUSES D'HITLER VOST		20H30			20H30		
RETROSPECTIVE MICHAEL MANN 6€							
LE DERNIER DES MOHICANS VOST	17H30						
HEAT VOST				17H			

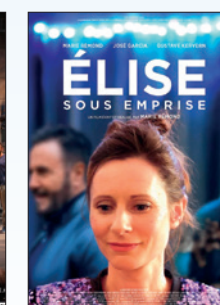
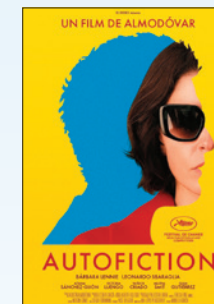
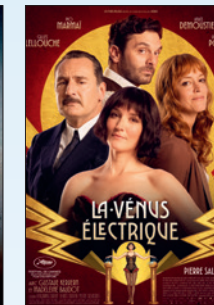
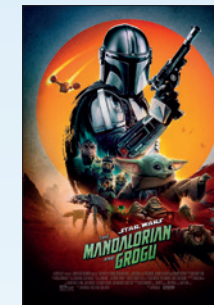
ALLOCLINE cinemalemargot.com

Place du Général de Gaulle - NÉRAC
05 53 65 25 25



CINÉMA ACCESSIBLE DÈS 4€ !

Programme du 03 au 30 juin 2026



Normal : 7,00 € • Réduit : 5,00 €
Séance en 3D : + 2 € de location de lunettes

cinemalemargot.com



Ciné Après-midi | VENDREDI 19 JUIN À 14H30
En partenariat avec le CCAS de la Ville de Nérac.

4€



JUSTE UNE ILLUSION

France 2026. Une comédie de Olivier Nakache avec Camille Cottin, Louis Garrel, Pierre Lottin... Durée : 1h56

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

Rétrospective Michael Mann

5€



LE DERNIER DES MOHICANS

VOST

États-Unis 1992. Un film d'aventure de Michael Mann avec Daniel Day-Lewis, Madeleine Stowe, Russell Means... Durée : 1h54
1757. Troisième année de guerre entre la France et l'Angleterre. Trois hommes. Les derniers d'un peuple en extinction, à la frontière de l'Hudson.



HEAT

VOST

États-Unis 1995. Un film de Michael Mann avec Al Pacino, Robert De Niro, Val Kilmer... Durée : 2h51

Neil McCauley est un braqueur qui a de l'expérience. Il veille, au cours de ses vols, à ne pas commettre d'impraires. Ses complices n'ont pas autant de scrupules ni de « conscience professionnelle ». Lors d'une opération pourtant bien planifiée, l'un d'entre eux tire sur deux vigiles. Ce double meurtre intéresse au plus au point le lieutenant Hanna, qui ne met guère de temps à identifier McCauley comme étant le cerveau de la bande. Les deux hommes apprennent à se connaître par dossier et surveillance interposée. A tel point qu'il finissent par se rencontrer. Chacun jure alors de mettre l'autre en échec. Un duel s'engage, à la limite de la légalité.



VIVALDI ET MOI

VOST

France/Italie 2026. Un film de Damiano Michieletto avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi... Durée : 1h51

Au début du XVIIIe siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.



SORDA

VOST

Espagne 2025. Un drame de Eva Libertad avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irueta... Durée : 1h40

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?



L'ABANDON

France 2026. Un drame de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Nedjim Bouizzoull... Durée : 1h40

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. Ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.



HISTOIRES PARALLÈLES

France/Belgique/Italie/États-Unis/Arabie Saoudite 2026. Un drame de Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel... Durée : 2h20

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins dans l'immeuble d'en face. Quand elle engage le jeune Tomek pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



ÉLISE SOUS EMPRISE

Belgique / France 2026. Une comédie de et avec Marie Rémond, avec José Garcia, Gustave Kervern... Durée : 1h26

Rien ne va plus dans la vie d'Élise : engluée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises et à reprendre le contrôle de sa propre vie ?



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

France / Belgique 2026. Une comédie de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche... Durée : 2h02

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

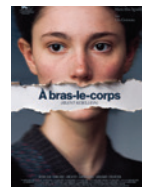


L'ÊTRE AIMÉ

VOST

Espagne/France 2026. Un drame de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo... Durée : 2h15

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.



À BRAS-LE-CORPS

Suisse/Belgique/France 2026. Un drame de Marie-Elsa Sgualdo avec Lila Gueneau, Grégoire Colin, Thomas Doret... Durée : 1h36

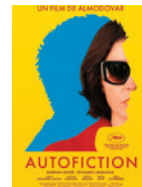
Enceinte à 15 ans, Emma défie la communauté protestante répressive de son village. Affrontant l'hypocrisie morale et le spectre de la Seconde Guerre mondiale, elle transforme son traumatisme en capacité d'émancipation.



L'OBJET DU DÉLIT

France/Belgique 2026. Une comédie de Agnès Jaoui avec Daniel Auteuil, Eye Haidara, Agnès Jaoui... Durée : 2h14

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.



AUTOFICTION

VOST VF

Espagne 2026. Un drame de Pedro Almodóvar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón... Durée : 1h51

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?



C'EST QUOI L'AMOUR

France 2026. Une comédie dramatique de Fabien Gorgeart avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem... Durée : 1h48

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.



ALL YOU NEED IS KILL

AVERTISSEMENT

Japon 2026. Un film d'animation de Kenichiro Akimoto et Yukinori Nakamura. Durée : 1h26

Dans un futur proche, le Japon se reconstruit après l'invasion d'une gigantesque fleur extraterrestre. Quand elle entre en éruption et libère des créatures dévastatrices, Rita meurt dans le chaos... avant de se réveiller au début de la même journée. Prisonnière d'une boucle temporelle, elle revit sans cesse la bataille. Jusqu'à sa rencontre avec Keiji, lui aussi piégé dans le cycle. Ensemble, ils vont tenter de briser la boucle... ou mourir pour toujours.



THE MANDALORIAN AND GROGU

VOST VF

États-Unis 2026. Un film d'aventure de Jon Favreau avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White... Durée : 2h12

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...



LES GOÛTEUSES D'HITLER

VOST VF

Italie/Belgique/Suisse 2025. Un drame de Silvio Soldini avec Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun... Durée : 2h03

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme goûteuse pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière...