ANTEMORTEM

de Didier Bénini

par

La Compagnie La Chimère

Mise en scène : Didier Bénini
Distribution : Sidney Mahoungou et Philippe Beauvais

_____

Le spectacle

Récit dystopique et philosophique qui se situe sur ce qui semble être un îlot au milieu d'un océan et qui réunit deux personnages, l'un noir et l'autre blanc. Au travers d'échanges sans concessions, ils apprennent à se connaître et tissent des liens forts. Un troisième personnage (djin) apparaît à plusieurs reprises pour donner matière à réflexion. Cette pièce pose un regard sur l'humanité.

La troupe

La Compagnie La Chimère est une association qui s'est créée en 1999 autour d'anciens élèves du Conservatoire National de Région de Metz et du Conservatoire Municipal de Freyming-Merlebach. Mais, petit à petit, de nombreux autres comédiens amateurs sont venus enrichir la troupe et l'association compte aujourd'hui plus d'une vingtaine de membres dans ses rangs.

Nos maîtres-mots sont exigence, passion et plaisir. Nous travaillons sérieusement mais sans jamais nous prendre au sérieux.

Notre répertoire est varié car nous aimons passer de la comédie au drame psychologique ou historique. Les auteurs que nous affectionnons particulièrement sont : Mélody Mourey, Wajdi Mouawad, Peter Shaffer, Florian Zeller, Daniel Keene, Arthur Miller, Joël Pommerat, Harold Pinter, Denise Bonal, et tant d'autres…

Chaque année, nous produisons un nouveau spectacle que nous interprétons pendant deux ou trois saisons. En ce moment, nous avons trois spectacles à l'affiche et un autre en préparation. Nous répétons au moins une fois par semaine, mais les comédiens qui s'investissent dans plusieurs projets peuvent être amenés à participer à deux voire trois répétitions hebdomadaires. Nous nous produisons une vingtaine de fois par an, essentiellement en Lorraine, mais aussi dans les régions voisines à l'occasion de festivals. Pour chaque spectacle, nous gérons la mise en scène, la conception et la réalisation des décors et costumes, ainsi que la création son et lumière (avec l'aide précieuse de notre régisseur !).

Afin de toujours progresser et donner le meilleur de nous-mêmes nous accordons une place importante à la formation : technique vocale, comédie, mise en scène,…

Nous avons fait l'acquisition de projecteurs, d'enceintes acoustiques, de tables de mixages, ... ce qui nous permet d'être de plus en plus autonomes et d'investir toutes sortes de lieux, des plus petits appartements de particuliers jusqu'aux plus grandes salles de spectacles.