

édition 2025

# FESTIVAL FEUX FOLLETS

*Pièces et ateliers de théâtre*

## DOSSIER DE PRESSE

Illustration © Colombe Bériaat @dowentrench 2025



# FESTIVAL FEUX FOLLETS

*Pièces et ateliers de théâtre*

Feux Follets est un festival de théâtre itinérant qui sillonne le Cher et ses alentours pendant le mois de février. Au programme : deux pièces, une familiale et une tout public, des rencontres et des ateliers et surtout, du partage.

## **Après les Cerises**

Écriture : Julie Jardel

Scénario : Julie Jardel et Paul Audry

Mise en scène : Paul Audry

Avec Alexis Béranger, Robin Hairabian et Kevin Messenger

Conception scénographique : Augusta Campistron

Production : Cie Le Grand Douze

## **Le Petit Prince**

Écriture : Antoine de Saint-Exupéry

Mise en scène : Corentin Masson, Augusta Campistron

Avec : Corentin Masson, Augusta Campistron et Paul Audry

Conception scénographique : Augusta Campistron

Conception marionnettes : Augusta Campistron et Magali Lecocq

Musique : Paul Audry

Production : Cie Le Croissant Bleu

# CALENDRIER

## Pour les représentations :

### ✦ Rians

Le 14 février à 17:30 : *Le Petit Prince*

### ✦ Genouilly

Le 19 février à 15h00 : *Le Petit Prince*  
Le 19 février à 20h00 : *Après les Cerises*

### ✦ Pigny

Le 20 février à 20h00 : *Après les Cerises*

### ✦ Vignoux-sur-Barangeon

Le 21 février à 15h00 : *Le Petit Prince*  
Le 21 février à 20h00 : *Après les Cerises*

### ✦ Nérondes

Le 22 février à 18h30 : *Après les Cerises*  
Le 23 février à 16h00 : *Le Petit Prince*

### ✦ Méry-ès-bois

Le 27 février à 19h00 : *Le Petit Prince*

### ✦ Ivoy-le-pré

Le 1er mars à 20h00 : *Après les Cerises*

### ✦ Givardon

Le 4 mars à 15h00 : *Le Petit Prince*

### ✦ Sancoins

Le 6 mars à 20h00 : *Après les Cerises*

### ✦ Vinon

Le 7 mars à 20h00 : *Après les Cerises*  
Le 8 mars à 15h00 : *Le Petit Prince*

### ✦ Chéry

Le 7 mars à 10h30 : *Le Petit Prince*

### ✦ Limeux

Le 8 mars à 20h00 : *Après les Cerises*

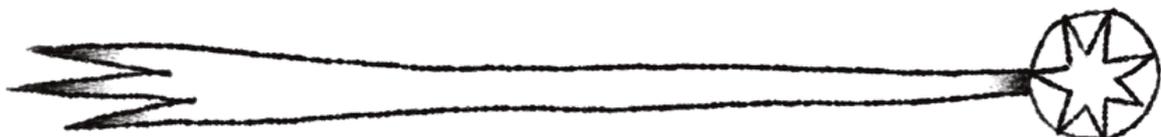
### ✦ Herry

Le 14 mars à 15h00 : *Le Petit Prince*  
Le 15 mars à 20h00 : *Après les Cerises*

## Pour les actions culturelles :

Le 12 février : **Henrichemont**  
Le 14 février : **Rians**  
Le 17 février : **Vouzeron et Massay**  
Le 18 février : **Nérondes**  
Le 19 février : **Genouilly**  
Le 21 février : **Foëcy**

Le 27 février : **Méry-es-bois**  
Le 28 février : **Ivoy-le-pré**  
Le 4 mars : **Givardon et Sancoins**  
Le 5 mars : **Saint-Satur**  
Le 12 et 13 mars : **Herry**



# NOTE D'INTENTION

Feux Follets est un festival de théâtre itinérant qui sillonne le Cher et ses alentours pendant le mois de février. Au programme : deux pièces, une familiale et une tout public, des rencontres et des ateliers et surtout, du partage. Avec "Feux Follets", nous avons croisé nos regards d'artistes et de créateurs pour créer un festival qui nous ressemble et qui porte des valeurs dont nous sommes fier.e.s.

L'itinérance du festival a été une des conditions de sa création. La compagnie souhaite, avec Feux Follets, traverser le Cher et parcourir ainsi le territoire dont elle vient pour promouvoir son art. Le format du festival a été pensé pour qu'il puisse être transporté partout, sans contrainte spatiale ou technique. Les spectacles et les ateliers sont adaptables aux lieux qui nous accueillent, qu'ils soient des mairies, des gymnases, des écoles, des centres sociaux-culturels ou des salles des fêtes.

Pour lutter contre un éloignement géographique des salles de spectacles, le Grand Douze propose le Festival comme une solution : ce n'est plus à vous de venir au théâtre, c'est nous qui venons à vous.

Le projet du Festival Feux Follets s'axe également autour de son accessibilité. La Compagnie souhaite faciliter l'acte de se rendre au théâtre y compris dans la dimension économique que cette démarche engage parfois. En partenariat avec les institutions publiques et les collectivités territoriales, ainsi qu'avec les mécènes du département soucieux de s'engager pour leur territoire, nous faisons la promotion d'une gratuité pour nos festivaliers et festivalières tant au niveau des représentations que des ateliers proposés.

Néanmoins, le travail sur l'accessibilité de nos créations est également et avant tout d'ordre culturel et artistique : pour cela, la compagnie met en avant des œuvres à la fois généreuses et exigeantes ainsi que des temps de rencontres et de médiations avant et après nos représentations.

Dans cette optique de partage, et en concertation avec les maires de Couy et de Herry, deux élus de notre communauté de communes qui nous ont conseillé au cours de l'élaboration de ce projet, nous tenions à construire une proposition d'atelier de théâtre. Ils seront le premier pas pour attiser la curiosité des habitants et habitantes. Un moyen donc, de découvrir les œuvres du festival et l'art théâtral, mais aussi de découvrir les artistes de la compagnie et d'apprendre à se connaître. Ils sont le premier maillon du lien que nous souhaitons créer par le biais de ce festival, qu'il soit humain ou artistique. Partie intégrante du projet, les ateliers sont non seulement le fer de lance de notre compagnie, soucieuse et engagée pour l'éducation artistique pour tous mais également le moteur de création de liens à la fois intergénérationnels et inter-territoriaux entre les différentes institutions, habitants et habitantes, communautés de communes et amoureux, amoureuses du Cher.

La création d'ateliers comme autant de partage et de rencontres participe également à l'effort de la Compagnie d'aller répandre son art et de s'engager auprès de ses publics dans un contexte post-covid, dont à la fois le spectacle vivant et ses spectateurs, surtout en région, ont souffert.

Le Festival Feux Follets, c'est donc du théâtre pour des Berrichons, par des Berrichons dont l'envie est de partager leur art et de le rendre accessible dans leur territoire tout en faisant rayonner, par ce temps fort, la convivialité comme une valeur commune à la fois du spectacle vivant et du département du Cher.

# LE PETIT PRINCE à partir de 5 ans



Le Petit Prince vient d'une planète à peine plus grande que lui sur laquelle il y a des baobabs et une fleur très précieuse, qui fait sa coquette et dont il se sent responsable. Le Petit Prince aime le coucher de soleil. Un jour, il l'a vu quarante-quatre fois ! Il a aussi visité d'autres planètes et rencontré des gens très importants qui ne savaient pas répondre à ses questions. Sur la Terre, il a apprivoisé le renard, qui est devenu son ami. Et il a rencontré l'aviateur échoué en plein désert du Sahara. Alors, il lui a demandé : « S'il vous plaît... dessine-moi un mouton ! »

Embarquez dans une épopée colorée et musicale en suivant la compagnie du Croissant Bleu. Approchez-vous encore et vous pourrez vous aussi passer de planètes en planètes.



## APRES LES CERISES tout public

Jean, François et Max se connaissent depuis toujours, ils ont grandi ici, à l'ombre des cerisiers en fleurs. Sauf que Jean est parti, d'abord à l'université puis parti tout court, il y a trois jours, tragiquement. François et Max organisent donc le vin du souvenir de Jean, où tout le village est convié. Mais rien ne se passe comme prévu, puisque Jean décide de revenir pour passer une dernière soirée avec ceux qu'il aime !

Après les cerises est une pièce immersive qui chante l'amitié et l'esprit de nos campagnes. Durant un verre du souvenir, où tout le monde peut trinquer en mémoire de Jean grâce à la générosité des vigneronns de notre territoire, les comédiens entraînent les spectateurs dans cette dernière soirée folle entre les trois amis. Cette comédie gustative et pétillante est l'occasion de célébrer notre terroir et de se souvenir de ceux qui sont partis le sourire aux lèvres.

# QUELQUES CRITIQUES

"La troupe du Croissant Bleu anime avec beaucoup de talent le magnifique texte du Petit Prince. Les voix sont posées et les apports scéniques apportent un réel intérêt. Le public, de tout âge, était conquis."

Karine Osman, Médiathèques d'Issy-Les-Moulineaux

A propos du  
Petit Prince

A propos de  
Après les  
Cerises

"On est embarqué dans un voyage qui fait du bien, avec trois comédiens talentueux et une mise en scène virevoltante. Un véritable hymne à l'amitié, à la vie et à notre terroir."

Propos de spectatrice recueilli via le livre d'or du spectacle



# LA DERNIERE EDITION EN QUELQUES CHIFFRES

9

communes

17

représentations

21

partenaires

22

actions culturelles

1050

spectateur.ice.s

# LE GRAND DOUZE

**Le Grand Douze** est une compagnie berrichonne, implantée à **Herry** dans le **Cher**, qui s'est constituée autour d'une foi profonde en la puissance de l'expérience théâtrale comme vecteur de lien social, ainsi qu'autour de la nécessité de contribuer à l'accessibilité de cet art et de sa pratique sur le territoire départemental et régional. Soutenu dans ses démarches par la commune d'**Herry** et le **Syndicat du Pays Loire Val d'Aubois**, le Grand Douze porte un projet artistique et pédagogique à la fois généreux et exigeant, qui prône avec fierté le rayonnement du département sur son propre territoire grâce à des représentations et des ateliers d'initiation artistique partout dans le Cher. Le Grand Douze a aussi pour ambition de participer au rayonnement du territoire auquel il appartient au niveau national en exportant ses spectacles vers les capitales culturelles que sont Paris et Avignon. **La compagnie s'engage donc pleinement dans la démocratisation et la décentralisation culturelle.**

Au cœur de cette démarche, nous construisons des spectacles accessibles à tous, soucieux à la fois de l'exigence artistique grâce à une équipe étoffée en compétences (auteurs, metteurs en scène, costumiers, scénographes...), mais aussi guidés par la nécessité de jouer pour celui ou celle qui va au théâtre pour la première fois. Nous sommes convaincus que l'expérience théâtrale permet d'approcher le monde et les sentiments humains dans l'intimité de la conscience de chacun. Le temps de la représentation, le public vit collectivement une histoire, des émotions, découvre l'autre dans sa complexité et sa vulnérabilité, pour enfin repartir chez lui plein de mots, de questions et de couleurs à partager. Ce dialogue intérieur ouvre des portes sur le monde, et participe à préserver la vitalité du lien social et la curiosité pour l'art et l'inconnu.

Dans l'optique de participer au dialogue et à l'ouverture entre les individus et d'attirer les spectateurs vers le théâtre et sa pratique, les créations artistiques du Grand Douze s'accompagnent systématiquement de médiations à destination des différents publics (ateliers avec les établissements scolaires, les centres de loisirs, ateliers intergénérationnels parents-enfants ou seniors-enfants, etc.). Ce travail nous permet aujourd'hui de collaborer avec des institutions scolaires et culturelles (dont le **Musée du Louvre** et la **Comédie-Française**) et d'être titulaire du **Pass Culture**. Avec la création du festival de théâtre itinérant Feux Follets, où nous proposerons spectacles, rencontres et ateliers, nous comptons étendre notre action à tout le département du Cher.

La compagnie veut se donner la possibilité de se faire une place dans le champ théâtral français, et de participer, par diffusion de ses spectacles, au rayonnement du département du Cher et de la région Centre-Val de Loire comme acteurs culturels dynamiques au niveau national.



# REVUE DE PRESSE

## de l'édition 2024

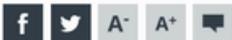
### Loisirs

## Sous le charme du festival Feux follets du Pays de Néronde

Publié le 15/02/2024



Les comédiens de © Droits réservés



+ S'ABONNER

Dans le cadre de la saison culturelle de la communauté de communes du Pays de Néronde, Bouchure en fêtes, le Festival Feux follets a fait escale à la salle des fêtes de Blet samedi, où deux spectacles étaient donnés.

L'après-midi, Avec *Jamais deux sans douze*, comédie familiale, comique et absurde sur la difficulté d'appréhender et d'exprimer l'amour, le public a été transporté dans un univers où les mots d'amour n'existent que sous forme de pâtisserie.

En soirée, le spectacle, *Voyage d'un assassin*, dans une ambiance style western, a invité à une traversée des campagnes Pyrénéennes, à pied, en train, à bord d'une voiture volée avec comme but : retrouver une sœur que l'on a perdue de vue.

Deux spectacles, deux styles différents pour un public ravi qui a salué chaleureusement ses prestations époustouflantes.

Le matin, un atelier de jeux et d'écriture sur le voyage se déroulait à Capital@rural, le tiers-lieu à Néronde.

BLET LOISIRS ARTS ET SPECTACLES BLET - LOISIRS

**Le Berry Républicain - 15/02/2024**

## Quand le théâtre vient au public avec le festival Feux follets

### Blet

Dans le cadre du début de la saison culturelle de la communauté de communes (CDC) du Pays de Néronde, le festival Feux follets a fait escale dans la salle des fêtes de Blet. Des ateliers se sont d'abord déroulés au tiers-lieu de Néronde puis deux spectacles ont donc été interprétés à Blet. Pour lutter contre l'éloignement géographique des salles de spectacle, la compagnie Le Grand douze propose une solution grâce à son festival de théâtre itinérant : ce n'est plus au public d'aller au théâtre, c'est la troupe qui vient au public.

Ce festival a été accueilli par Thierry Porikian, président de la CDC, et par Edith Raquin, vice-présidente de la CDC, en présence de Bénédicte de Choulot, vice-présidente du Conseil départemental du Cher, et d'Etienne de Choulot, maire d'Herry, commune où est installée la troupe.

*Jamais deux sans douze*, ou une comédie familiale, comique et absurde sur la difficulté d'appréhender et d'exprimer l'amour. Le public a été transporté dans un univers où les mots d'amour n'existent que sous forme de pâtisserie.

Le Grand douze est une compagnie berrichonne, implantée à Herry donc, dans le Cher. L'expérience théâtrale sert de vecteur de lien social et répond à la nécessité de contribuer à l'accessibilité de cet art et de sa pratique.

Prochain spectacle ? La Maison de la culture de Bourges organise *Saga fa-*

*milia* à Sancoins, en collaboration avec la CDC des 3 Provinces et celle du Pays de Néronde, samedi 24 février à 20h. Et si l'arbre généalogique de la Turakie cachait une forêt ? Michel Laubu part sur les routes du département du Cher à la quête des mémoires multiples de la Turakie. Une épopée imaginaire et poétique à l'humour décalé garanti !

C.G.

■ Contact : Tél. 02 48 77 62 32 ou 02 48 77 50 71.



Les comédiens de la troupe Le Grand douze se font une joie de rencontrer leur public.

**L'écho du Berry - 22/02/2024**

## DEUX PASSAGES SUR FRANCE BLEU BERRY

**Le 13/02/2024 : Interview en direct de l'auteur de *Jamais Deux Sans Douze* pour parler de la pièce et du festival Feux Follets**

**Le 27/02/2024 : Diffusion d'une interview du metteur en scène et de l'auteur de la pièce**

# La compagnie Le Grand douze au centre Louis-Aragon

## Saint-Florent-sur-Cher

Mercredi 28 février à 15h au centre culturel Louis-Aragon, la troupe Le Grand douze interprétera sa pièce de théâtre *Jamais deux sans douze* pour la première fois à Saint-Florent. Avec ce spectacle accessible dès l'âge de 4 ans, la troupe berrichonne s'est donné pour mission de rendre l'art théâtral attrayant pour des publics timides. Avec plusieurs projets à son actif, l'auteur et comédien Paul Audry a écrit cette première pièce en 2021 et a confié la mise en scène à Alexis Béranger, avec qui il a fondé Le Grand douze, dont l'action cultu-

relle est la priorité. Durant 1h12, des scènes aussi hilarantes que loufoques seront menées par une quinzaine d'artistes (auteurs, comédiens, metteurs en scène, concepteurs, rédacteurs et costumiers). Ces artistes vont vous présenter un univers féerique fait de pâtisseries magiques, de baleines volantes et de fleurs bavardes, une pièce familiale comique et absurde. De quoi s'émerveiller de sentiments et retrouver son regard d'enfant devant cette comédie poétique. **K. E.**

■ Gratuit. Réservations au 02 48 55 65 84.



En résidence depuis le 19 février au centre culturel, la compagnie conclut avec le spectacle *Jamais deux sans douze*, mercredi 28 février à 15h.

L'écho du Berry - 22/02/2024

## Culture

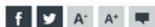
# Via Beffes et jusqu'au Vierzonnais, le premier festival de théâtre itinérant "Feux Follets" débute mercredi 7 février à Herry

LE RÉGIONAL Article rédigé par le Régional de Cosne et du Charitois

Publié le 07/02/2024 à 07h05



La compagnie Le Grand Douze parlera de mots d'amour... et de dilemmes dans "Jamais deux sans douze". (Photo D.R.)



+ S'ABONNER

Onze dates jusqu'au 3 mars dans le Cher et dès ce mercredi 7 février à Herry, deux pièces familiale et tout public, des ateliers et rencontres : le festival de théâtre itinérant "Feux Follets" orchestré par le collectif Le Grand Douze démarre fort.

S'ABONNER AU RÉGIONAL

## LES + PARTAGÉS

1 **Faits divers** Quatre morts dans une avalanche en Auvergne : "Une tragédie que l'on n'aime pas vivre"

2 **Faits divers** "Quand je suis sorti, je savais que c'était fini pour le guide et mon cousin" : rescapé de l'avalanche au Mont-Dore, il raconte

3 **Appel à témoins** L'adolescente de 14 ans qui avait disparu à Saint-Léger-des-Vignes a été retrouvée saine et sauve dans l'Allier

4 **Faits divers** Quatre morts, balises de secours, membres du Club alpin de Vichy... Ce que l'on sait de l'avalanche survenue en Auvergne

## Loisirs

# Deux journées de spectacles avec le festival Feux follets à Beffes

Publié le 13/02/2024



Les acteurs lors de la représentation de. © Droits réservés



+ S'ABONNER

Judi et vendredi, la cité beffoise sera rythmée par le festival Feux follets. Au programme, deux spectacles proposés par la compagnie de théâtre Le Grand Douze. Les deux pièces seront jouées à la salle des fêtes.

Judi 15 février, à 14 heures : *Jamais deux sans douze*, une pièce familiale, comique et absurde sur la difficulté d'appréhender et d'exprimer l'amour.

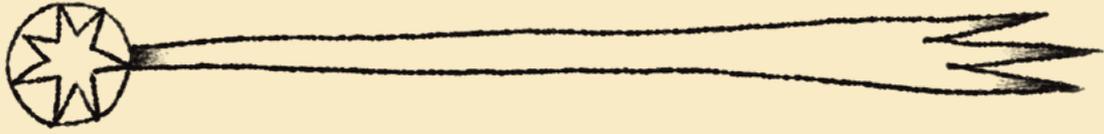
En plongeant dans un univers féerique, fait de pâtisseries magiques, de baleines volantes et de fleurs bavardes, l'auteur invite le public à s'émerveiller des sentiments qui lient les individus entre eux, et à retrouver, le temps d'une représentation, son regard d'enfant. À partir de quatre ans.

Vendredi 16 février, à 20 h 30, *Voyage d'un assassin*. C'est une aventure écrite comme un film western. Émile est perdu, et a tout perdu, alors il part sur les routes. Il affronte la pluie, il traverse les campagnes pyrénéennes, il investit un vieux hangar abandonné, saute clandestinement dans des trains en marche, vole une voiture, et sera obligé de finir son voyage à pied. Rien ne le détournera de son objectif : retrouver sa sœur qu'il n'a pas vue depuis longtemps. Spectacle tout public à partir de 10 ans.

Pour les deux pièces, participation au chapeau.

Le Berry Républicain - 13/02/2024

Le journal du centre - 07/02/2024



# Alexis Béranger

Co-fondateur du Grand Douze &  
chargé de production  
06.61.30.53.96



# Julie Marty

Administratrice &  
Responsable de la communication  
07.50.38.45.71

