



FONDATION CAPUÇON

L'intimité de la musique de chambre s'invite à l'espace Saint-Laurent avec un concert exceptionnel des lauréats de la Fondation Gautier Capuçon. Portés par l'excellence, la jeunesse et la passion, ces musiciens talentueux vous interpréteront un programme raffiné en duo. Un moment de magie et de partage à ne pas manquer !

Mirabelle Kajenjeri : piano
Elias Moncado : violon



VEN 29 MAI
Pont-à-Mousson,
Espace Saint-Laurent



VEN 12 JUIN
Blénod,
Conservatoire,
Salle Picasso

C'EST QUOI CETTE M...USIQUE ?

Mettre en relation la musique avec la danse ou le jeu de scène sont des pratiques courantes, mais vous êtes-vous déjà retrouvé à l'opéra puis au théâtre ou au café-théâtre en seulement quelques instants ? Une telle prouesse, à la fois excitante et exigeante donne au spectateur une saveur unique et est rendue possible grâce au côté touche-à-tout de ces 2 artistes. Ils ont su depuis toujours cultiver leur singularité en se développant en tant que multi-instrumentistes aux styles variés. Pourquoi ne pas faire du Hard-Rock avec du violoncelle ? Ou même de la musique électro avec des tuyaux en PVC ? Les a priori n'ont pas leur place dans une telle aventure !

Laissez-vous entraîner par ce show-musical durant lequel les tableaux et les histoires s'enchaînent avec humour, légèreté et passion.



LA FONTE DES MONDES

Commande du conservatoire Musique et Danse Jean Wiener au compositeur Franck Natan pour les 170 ans des Fonderies Saint-Gobain PAM.

C'est une fresque symphonique et lyrique qui retrace l'histoire des Fonderies de Lorraine devenues Saint-Gobain PAM, et de ceux qui en ont fait sa réussite. Il est question des ingénieurs qui ont fait jaillir l'eau et la vie dans des pays où tout n'était que poussière, permettant un vrai progrès social et une reconnaissance du savoir-faire lorrain sur les 5 continents.

Texte et musique : Franck Natan
Direction artistique : Aline Dubuit-Figel

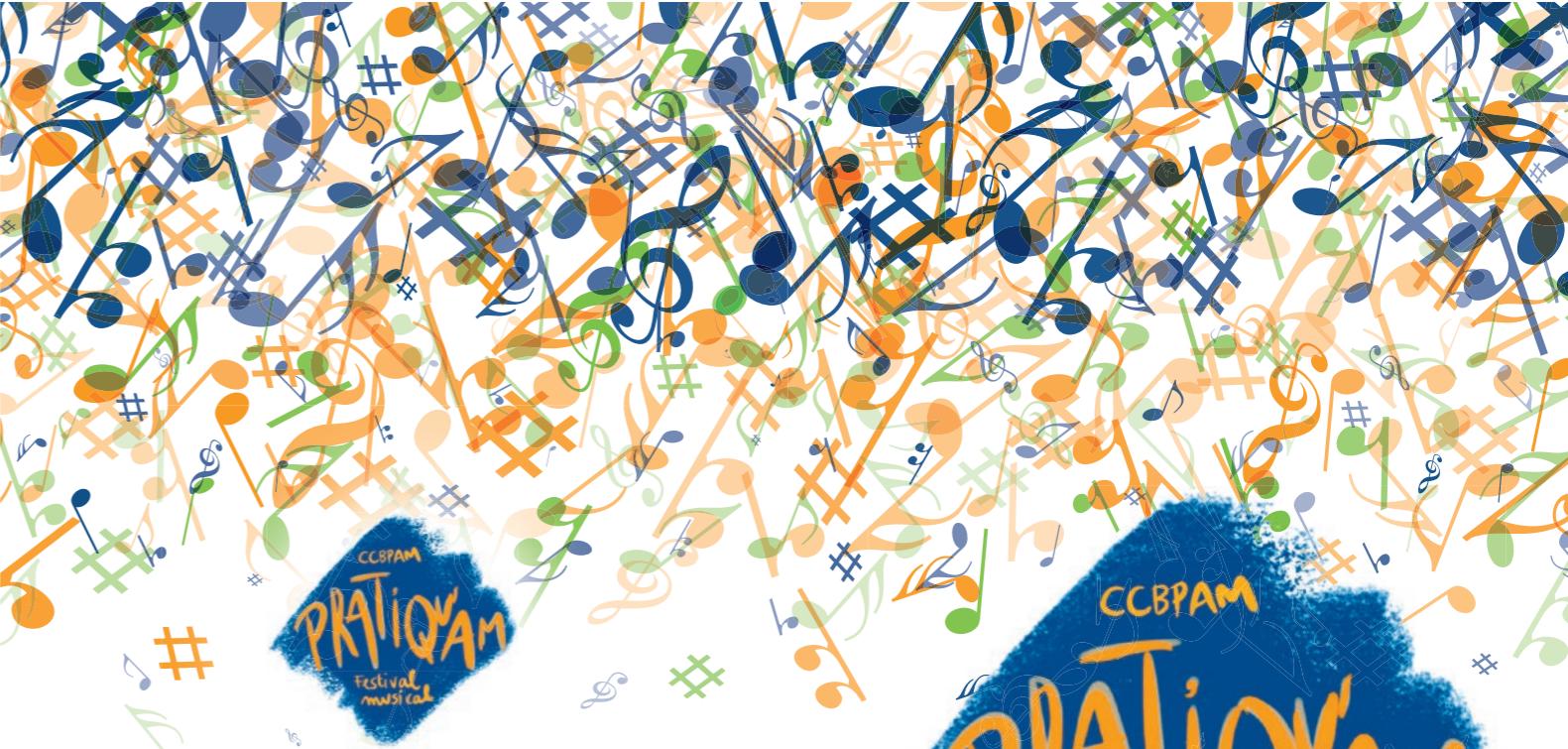


RED HAT CHICKY PLAYERS

Red Hot Chili Peppers cover band

Formé à la fin de l'année 2024, les Red Hat Chicky Players se sont donné pour mission de transmettre l'énergie, les riffs mémorables et l'émotion de leur musique si unique.

C'est donc avec un son fidèle, des titres issus de toute leur imposante discographie et des prestations scéniques qui font grimper le mercure et l'échelle de Scoville que ces quatre musiciens vont vous faire vibrer ! Nourris au rock, au funk et aux piments, les Red Hat Chicky Players vous offrent à chaque concert une expérience live intense et passionnée !



Ce Festival vous est proposé par
le Conservatoire de Musique et Danse Jean Wiener



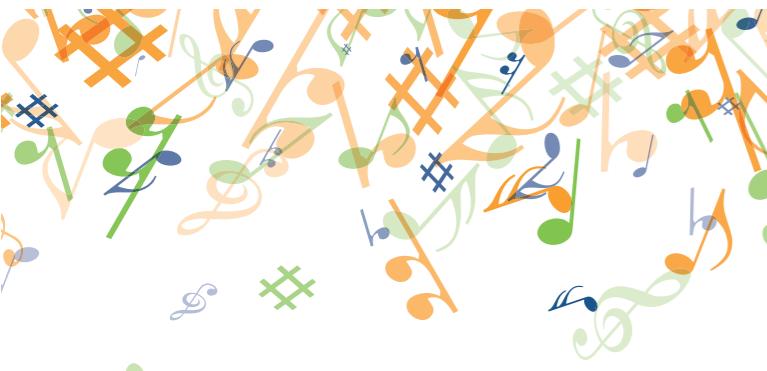
Organisation de la Communauté de Communes
du Bassin de Pont-à-Mousson.
N'hésitez pas à nous contacter : Tél. 03 83 83 14 38
conservatoire@ccbpam.fr



Licenses d'entrepreneur de spectacles n°2-0020235 et n°3-1120236

2026

Conservatoire de Musique
et Danse Jean Wiener



ÉDITO



Depuis plus de vingt ans, le Festival Pratiqu'AM incarne la volonté de notre Communauté de Communes de faire vivre la culture pour tous partout sur le territoire de la Communauté de Communes. Cette 24^{ème} édition en est une nouvelle démonstration : la musique, sous toutes ses formes, va à la rencontre des habitants, au plus près de leur quotidien, dans 10 communes du bassin.

Porté par le Conservatoire de Musique et de Danse, ce festival illustre pleinement notre engagement en faveur d'une culture accessible, d'une éducation artistique de qualité et du soutien à la création locale.

De la musique classique au rock, en passant par les musiques irlandaises ou les créations originales des élèves du Conservatoire, Pratiqu'AM est le reflet d'un territoire vivant, curieux et ouvert. Nous sommes fiers de soutenir ce rendez-vous qui fait rayonner les talents, petits et grands, et qui témoigne, année après année, de la vitalité culturelle de notre Communauté de Communes.

Parce que la culture n'est pas un luxe, mais une nécessité, continuons ensemble à la faire vibrer, à la faire entendre, et surtout à la partager !

La Vice Présidente de la CCBPAM
En charge de la Culture

Le Président de la CCBPAM



VEN 23 JANVIER

Atton,
Église

TRIO HYADES

© Trio Hyades

Ces trois artistes se rencontrent au sein des différents orchestres de Lorraine et partagent une passion commune pour la musique de chambre. Leur amitié et leur complicité musicale les amènent à la création du trio Hyades. De Haydn à Piazzolla en passant par Dvořák, elles vous feront également découvrir la diversité de ce répertoire multicolore et poétique autour d'œuvres originales, de compositeurs du XX^{ème} siècle à nos jours (Hans Gál, Nicolas Bacri...).



VEN 6 MARS

Mousson,
Salle Sophie de Bar

MR YAZ

© Mr Yaz

Mr Yaz, c'est un savant mélange de funk et de mélodies pop, le tout agrémenté de sons électroniques.

Après de nombreux concerts en France et en Europe, des premières parties (Ibrahim Maalouf, Higelin, Sinsémilia, The Veils, Electro Deluxe), la formation est définitivement faite pour le live et ne laisse aucun public indifférent, remuant à chaque fois les salles et les clubs sur son passage, en laissant comme une envie frénétique et incontrôlable de bouger.



VEN 10 AVRIL

Montauville,
Salle des fêtes

BERNICA

© Bernica

L'Ensemble Bernica, fondé par le légendaire saxophoniste français François Jeanneau, est un bouillonnant groupe trans(e)-générationnel, qui célèbre ses 25 années d'existence avec la sortie de son 5^{ème} album « Hymnotique ».

Au travers d'une musique solaire et enthousiaste, entre jazz actuel et espaces acoustiques étranges, solos nerveux, riffs et rythmiques énergiques, l'Ensemble Bernica propose une plongée vertigineuse dans le son vivant, version palpitante. Prenez votre souffle et laissez-vous « hymnotiser » !



VEN 6 FÉVRIER

Lesménils,
Salle des fêtes

L'ECHAPPÉE BELLE

© L'échappée Belle

Un concert de musique irlandaise c'est toujours un voyage... un voyage dans l'ambiance des pubs au son des fiddles et guitares avec une pointe d'émotion et le grand frisson des ballades qui racontent l'île verte et ses personnages si singuliers.

Trio de cordes, « L'Échappée belle » est présent sur la scène nationale depuis bientôt 20 ans avec toujours le même bonheur de jouer et de faire partager son répertoire qui s'inspire largement de ce fabuleux patrimoine (les traditionnels reels, jigs, slow airs et horn pipe...) arrangé sur mesure.

Mais l'originalité du groupe tient aussi à ses compositions qui ouvrent d'autres horizons...



VEN 3 AVRIL

Maidières,
Église

NEPTUNIUM

© Neptunium

Neptunium réunit quatre amis guitaristes classiques avec l'envie de faire découvrir leur instrument et ses infinies possibilités. Neptunium s'illustre dans un répertoire contrasté et éclectique, en interprétant des pièces écrites originellement pour le quatuor de guitares mais également de grandes pièces pour orchestre, pour quatuor à cordes, ou encore pour orgue, transcrives pour leur instrument.

Le programme de concert de Neptunium résulte d'une volonté de mettre en lumière les possibilités de contraste et d'expression de la guitare grâce à des œuvres originales et des transcriptions personnelles.



VEN 15 MAI

Sainte-Geneviève,
Salle des fêtes

PUZZLE

© Puzzle

PUZZLE, ces enfants de la french pop. Celle dont Daho est un père fondateur, celle qui chante la gravité avec détachement. PUZZLE conte le quotidien et en écrit la bande originale : entre fantasmes et regrets, espoirs et souvenirs. Avec l'envie de trouver de la beauté à la mélancolie, le plaisir dans ce qu'il a de tragique. Et ils sont marrants, aussi.

