

ici ET LÀ

SAISON SPECTACULAIRE

26

27





Le lancement d'une nouvelle saison culturelle est l'occasion de réaffirmer l'esprit collectif et participatif qui anime le projet spectacle vivant sur notre territoire.

10 ans que l'aventure a commencé et perdure avec la même volonté de partager avec tous les publics les créations et les univers artistiques, les émotions, les revendications qu'elles véhiculent pour interpeller ou s'enthousiasmer ensemble. 10 ans au fil desquels les liens se sont renforcés avec les partenaires associatifs et transversaux comme le centre social, les médiathèques, le relais petite enfance et les écoles de musiques, tissés et fidélisés avec les compagnies accueillies en résidence.

Préparer une saison pour le collectif de bénévoles, cela revient à construire un espace artistique pour se sentir vivant, sensible. Il vous y invite chaleureusement. Entre réel et imaginaire, la 10^e édition abordera les grands enjeux sociétaux qui interrogent notre rapport à la nature, au numérique, à la vieillesse ou à la violence ; elle saura aussi nous emporter vers des mondes utopiques lumineux, poétiques, fantastiques parfois loufoques et jubilatoires.

La vitalité artistique s'affirme un peu plus à chaque saison et structure culturellement le territoire ; qu'elle soit théâtre, danse, musique, marionnette ou circassienne, elle est un pont entre les diversités culturelles à franchir et à célébrer ensemble.

Que la fête soit joyeuse !

Marie-Claude Nègre
Présidente

AGENDA



OCTOBRE

Dim 11	<i>Pina à la neige</i>	La Négrette	p. 8
--------	------------------------	-------------	------

NOVEMBRE

Dim 1 ^{er}	<i>Jubilä</i>	La Négrette	p. 9
Jeu 5	<i>Tes mains</i>	Dieupentale	p. 10
Dim 15	<i>Femme non-rééduable</i>	La Négrette	p. 11

DÉCEMBRE

Mer 2	<i>Petits mondes lumineux</i>	Montbartier	p. 12
Dim 6	<i>Le monde de Jules Verne</i>	La Négrette	p. 13

JANVIER

Sam 16	<i>Contes et légendes de la grande bleue</i>	Montbartier	p. 14
Dim 17	<i>La Mal Coiffée</i>	La Négrette	p. 15
Jeu 21	<i>Petits meurtres entre athlètes</i>	Nohic	p. 17
Dim 31	<i>Papier, ciseaux, forêt, oiseaux</i>	La Négrette	p. 19

FÉVRIER

Mer 3	<i>Pingouin</i>	Villebrumier	p. 20
Dim 21	<i>Féloche</i>	La Négrette	p. 21

Ven 26	Soon	La Négrette	p. 22
--------	------	-------------	-------

MARS

Sam 13	<i>Je veux la lune</i>	La Négrette	p. 23
Dim 21	<i>Hymne à l'amour</i>	La Négrette	p. 24
Mer 24	<i>N'importe rien</i>	Verdun-sur-Garonne	p. 25

AVRIL

Ven 2	<i>Henriette ou la fabrique des folles</i>	La Négrette	p. 26
Dim 18	<i>Chansonnnes</i>	La Négrette	p. 27
Ven 23	<i>Éclipse</i>	La Négrette	p. 28

MAI

Jeu 27	<i>Traversées</i>	La Négrette	p. 29
Dim 30	<i>Les couleurs du vivant</i>	Beaupuy	p. 30

<i>L'agenda culturel de nos partenaires</i>	p. 31
<i>Le spectacle vivant sur notre territoire, c'est aussi...</i>	p. 32
<i>Les compagnies accueillies en résidence à La Négrette...</i>	p. 34
<i>En pratique</i>	p. 35
<i>Notre projet, c'est vivre ensemble le spectacle vivant</i>	p. 36
<i>Rejoignez le collectif et devenez bénévole</i>	p. 37

Retrouvez ces pictos



Jeune public



Durée



Tarif

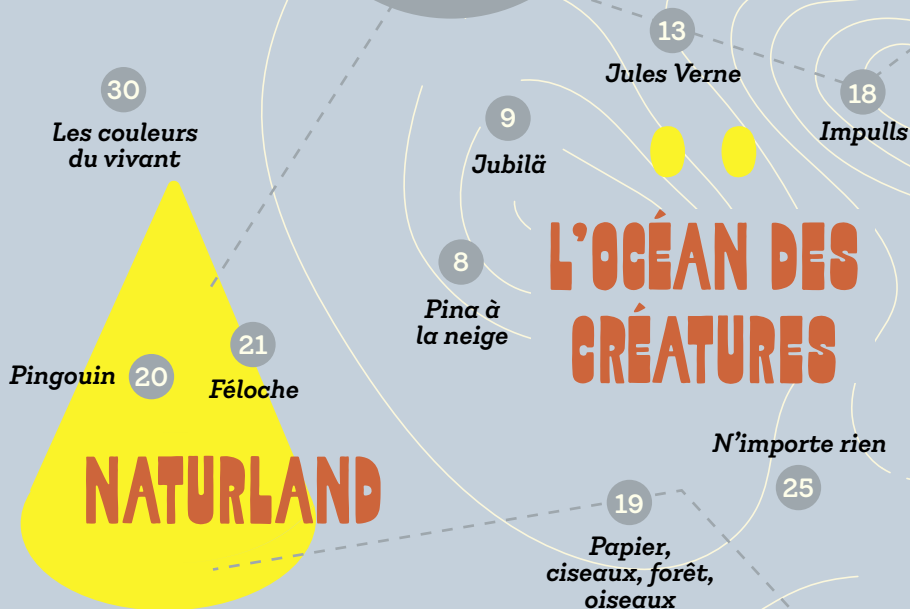


Scolaire



Petite Enfance

UN TOUR DU MONDE EN 221 JOURS ET 22 SPECTACLES



Eclipses

28

23

Je veux
la lune

LUMINOTOPIA

Soon

22

12

Petits mondes
lumineux

LA NEO-
RETTE

11

Femme non-
réeducable

24

Hymne à
l'amour

Tes mains

10

SOROCITÉ

26

Henriette

27

Chansonnnes

16

Grand-mère
perd la tête

La Mal coiffée

15

OCTOBRE

DIM. 11

17h30

La Négrette



Tout public



50 min



4€ - 5€ - 8€



Ven. 20 nov. - 10h

Spectacle accueilli
par l'association
Les Cas du Cyrque.

PINA À LA NEIGE

Sans Contours

Pina Loches commence sa journée : sabots, frigo vide, café brûlant. Mais quelque chose déraile. De la neige s'échappe de son journal, de sa tasse... Et bientôt sapins miniatures et skis apparaissent... L'hiver arrive de partout et une idée folle surgit : vivre en grand les petits rêves, une journée à la neige dans son salon ! À travers son regard décalé, espiègle et inventif sur le monde, Pina dégage une énergie burlesque et poétique et affirme qu'on peut aller au bout de ses rêves avec presque rien.

DISTRIBUTION

De et avec : Lucile Schlieper

Regard extérieur : Marianne Le Gall



*Solo
clownesque*





NOVEMBRE

DIM. 1^{er}

17h30

La Négrette

⌚ Dès 8 ans

🕒 1h20

🎫 5€ - 8€

JUBILÄ

Leïla Martial

Seule en scène dans sa robe de nymphe et sa couronne embroussaillée, créature antique et joueuse à la fois, clown-enfant et femme lyrique, elle rassemble ses mondes, invoquant Bach au goulot d'une mignonnette, vibrant à son piano toy, explosant en volutes de timbres imaginaires inimaginables.

Leïla visite ses territoires intérieurs et en exhume les esprits.

Leïla Martial, magicienne extravagante et poignante, un peu clown un peu funambule qui sait passer de la douleur la plus pressante à de grands éclats de joie libérateurs. TTT Télérama

Artiste vocale 2026 des Victoires du Jazz

DISTRIBUTION

Voix, jeu : Leïla Martial

Son : Arthur Ower

Lumière : Adrian Noguera Incardona

Regard extérieur : Marine Mane

NOVEMBRE
JEU. 5

19h

Dieupentale

Salle des fêtes

🕒 Dès 13 ans

🕒 55 min

🎫 Entrée libre

Accueilli avec le centre social Arc-en-ciel et l'association Trait d'Union dans le cadre de la prévention des violences faites aux femmes.

*Lecture
dansée*

TES MAINS

Vendaval

Riches ou pauvres, cultivées ou analphabètes, rebelles ou soumises, toutes blessées à mort... depuis l'au-delà, des femmes se délivrent de leur condition de victimes silencieuses et libèrent leurs voix étouffées.

EN PLUS

La soirée se poursuit par un temps d'échange et un apéritif dinatoire

DISTRIBUTION

D'après le roman *Blessées à mort* de Serena Dandini

Mise en scène, danse : Carmela Acuyo

Lecture, interprétation : Nathalie Pagnac

Régie générale : Patrick Cunha





NOVEMBRE
DIM. 15

16h

La Négrette

⦿ Dès 13 ans

🕒 1h10

🎫 5€ - 8€

📅 Ven. 13 nov.
14h15

Accueilli avec l'association
Confluences en préambule
du festival Lettres
d'Automne.

FEMME NON-RÉÉDUCABLE

La Portée

Au début des années 2000, la journaliste russe Anna Politkovskaïa enquête sur la guerre en Tchétchénie, défiant la censure d'État. Elle est assassinée le 7 octobre 2006 et deviendra une figure incontournable de la liberté de la presse.

Femme non-rééducable retrace la vie d'Anna, entremêlant théâtre et musique live. Une vie au service de la vérité, d'un salon moscovite aux ruines de Grozny...

DISTRIBUTION

Texte : Stefano Massini, l'Arche Éditeur, 2011

Interprétation et mise en scène :

Roxane Driay et Joán Tauveron

Création lumière : Quentin Perriard

DÉCEMBRE
MER. 2

16h30

Montbartier

Salle des fêtes

- 🕒 Dès 6 mois
- 🕒 45 min
- 💰 4€ - 5€
- 👤 2 ou 4 déc.
- 🕒 9h30 - 10h45

Sur réservation.

Accueilli avec le relais
petite enfance de
l'intercommunalité.

PETITS MONDES LUMINEUX

Les Bricoleuses

Petits mondes lumineux est un opus intime qui cherche à éclairer les premières découvertes des tout-petits, la poésie de leurs premiers pas. Trois artistes accompagnent ce voyage et fabriquent des chemins sonores, tactiles et lumineux, murmurent un poème, lancent un concert de cailloux, dessinent une histoire silencieuse sur une table lumineuse... Des lectures musicales et mouvementées à la lueur des sensations qui inventent des petits mondes lumineux à explorer par les enfants.

DISTRIBUTION

Création collective : Keiria Berthès, Héroïse Biseau, Aude Boucon
et Kantuta Varlet. Univers musical : Jean-Luc Amestoy



*Installation pour
102 livres,
80 cailloux,
3 artistes et
des enfants*



Ciné-concert

LE MONDE DE JULES VERNE

Maître incontesté de la littérature fantastique, Jules Verne a suscité l'intérêt de nombre de réalisateurs dès les premiers temps du cinéma muet. Un florilège de quatre courts métrages influencés (in)directement par l'œuvre du romancier français pour redécouvrir un monde où se côtoient des savants téméraires, des peuples légendaires et des machines extraordinaires !

DÉCEMBRE

DIM. 6

17h30

La Négrette

🕒 Dès 6 ans

🕒 55 min

💰 4€ - 5€ - 8€

📅 Lun. 7 déc. - 10h

En partenariat avec
la Cinémathèque de
Toulouse dans le cadre de
la 4^e édition de SYNCHRO,
festival de ciné-concerts

DISTRIBUTION

Guitare : Cyril Bernhard
Piano, clavier : Arthur Guyard

Le Petit Jules Verne

Gaston Velle
1907. France. 6 min. Teinté. Muet.

Au fond de la Terre

Segundo de Chomón
1910. France. 9 min. N&b. Muet.

Le Voyage dans la Lune

Georges Méliès
1902. France. 15 min. Coul. Muet.

Malec aéronaute (The Balloonatic)

Buster Keaton, Edward F. Cline
1923. USA. 25 min. N&b. Muet.
Intertitres anglais sous-titrés français.

JANVIER

SAM. 16

20h30

MONTBARTIER

Salle des fêtes



Dès 7 ans



60 min



Entrée libre

Renseignements :

06 88 38 49 48

En partenariat avec Les
Amis de la médiathèque
départementale du Tarn-et-
Garonne dans le cadre du
Festival Alors... Raconte !

CONTES ET LÉGENDES DE LA GRANDE BLEUE

Philippe Imbert

Philippe Imbert puise ses histoires sur les pourtours de la Mare Nostum. Notre mer. On embarque, on dérive, on voyage dans le temps et on accoste en Espagne, en Grèce, en Corse... Ses contes sont gorgés de soleil, ses légendes parfois folles, parfois violentes comme un coup de mistral.

Ce qui me plaît dans le conte, c'est le côté passeur d'histoires. C'est l'idée de transmettre une culture orale qui vient de si loin, qu'on ne sait même plus d'où. Alors nous, les passeurs d'histoires, il faut qu'on raconte, qu'on raconte jusqu'à plus soif pour qu'après nous, on raconte et on raconte encore. Philippe Imbert



Conte





Musique

JANVIER
DIM. 17

17h30

La Négrette

😊 Tout public

🎫 5€ - 8€

Infos : 06 64 78 22 09
contact.apoir@gmail.com
APOIRC. Association pour
les Opportunités et les
Initiatives Régionales
Culturelles

BUF - LA MAL COIFFÉE

Les Musicales du Dimanche

Dans sa nouvelle création, La Mal Coiffée rappelle aux corps la direction des chemins embroussaillés, les chemins bartassiers, les chemins de traverse, de ceux qui mènent au cœur de la forêt, qui nous rapprochent du chant des oiseaux, du vrombissement sourd de l'humus, de la cueillette des herbes sauvages. C'est sur ces chemins, d'une poésie qui réveille les liens au vivant, libérant les imaginaires, que le groupe accueille

Carla Gaudré et son saxo baryton.

La Mal Coiffée confirme sa singularité et illustre musicalement ce qu'elle chante depuis toujours : la différence en tant que richesse.

DISTRIBUTION

Saxophones : Carla Gaudré
Chant, petadou, monocorde, bombo, bendir,
tambourin : Myriam Boisserie, Karine Berny,
Laetitia Dutech
Auteur-compositeur : Laurent Cavalié

JANVIER

JEU. 21

 10h - 14h15

La Négrette

 Dès 7 ans

 40 min

 4€

*Théâtre
d'objets et
d'ombres*



GRAND-MÈRE PERD LA TÊTE

Et moi

Grand-mère perd la tête aborde la relation forte entre une grand-mère et sa petite-fille. Celle-ci se replonge dans son enfance et observe avec tendresse et bienveillance ces petites choses qui changent dans le comportement de sa grand-mère.

Fait d'une multitude d'objets qui prennent vie, le décor évolue au fil du récit pour devenir ce que la narratrice

ressent et retrouve à travers son regard d'enfant : de la drôlerie derrière un sujet fort traité avec beaucoup de malice, d'amour et d'humanité.

Adapté du roman éponyme de Corinne Dreyfuss Ed. Thierry Magnier

DISTRIBUTION

Mise en scène, scénographie, interprétation : Nora Jonquet. Lumière, régie : Didier Glibert.

Musiques : Nihil Brodures.

PETITS MEURTRES ENTRE ATHLÈTES

Robin Recours

Robin Recours, conteur et anthropologue, remonte aux origines des jeux de l'Antiquité à travers deux crimes mythologiques fondateurs : l'un lié aux courses de chevaux, l'autre au lancer du disque. Entre rivalités qui conduisent les clans à s'affronter et moralité douteuse, la fin justifie-t-elle toujours les moyens ?

Ces deux contes révèlent l'aura et l'influence de célèbres athlètes qui ont marqué les Jeux Olympiques dans l'Antiquité.

JANVIER

JEU. 21

20h30

Nohic

Salle des fêtes

👁️ Dès 11 ans

🕒 1h

🎫 Entrée libre

Renseignements :

06 88 38 49 48

En partenariat avec Les Amis de la médiathèque départementale du Tarn-et-Garonne dans le cadre du Festival Alors... Raconte !



Conte



JANVIER

JEU. 28

 10h - 14h15

La Négrette

 Dès 7 ans

 55 min

 4€



IMPULLS

Farfeloup

Au plateau ce sont 122 pulls, 4 corps qui dansent et une explosion de couleurs. Qu'ils soient de grand-mère, marins, à capuche ou tricotés main, ces complices sont révélateurs de nos danses intimes ; étirés en tous sens, ils se métamorphosent en créatures farfelues pour nous parler de nos petits et grands travers.

Comme une seconde peau, le Pull, vêtement du quotidien, vient figurer le jugement, l'inclusion, l'indifférence... et l'ouverture.

Un spectacle rafraîchissant et jubilatoire qui questionne de manière sensible les notions d'apparence et d'appartenance à un groupe.

DISTRIBUTION

Mise en scène : Guillaume Carrignon

Interprétation : Aurélien Mieudou,
Romain Dureuth, Luna de Lamotte,
Aurel Renault

Scénographie : Julie Roussel

Lumière : Otmane Abdesselam

Musique : Aurélien Maréchal,
Mathieu Gourdon



*122 pulls
et 4 corps*



Conte
en papier

JANVIER

DIM. 31

17h30

La Négrette

- 🕒 Dès 5 ans
- 🕒 50 min
- 💰 4€ - 5€ - 8€
- 📅 Lun. 1^{er} fév.
10h - 14h15

En préambule du temps
fort *papier* décliné par
les médiathèques.

PAPIER, CISEAUX, FORÊT, OISEAUX

Groenland Paradise

Et là, sous nos yeux, l'air de rien, un conte enchanté joyeusement foutraque surgit ! Nathalie et Nathalie découpent des langues de papier, plantent des crayons, changent de rôles comme de couronnes, chantent à tue-tête et donnent à voir le grand plaisir de jouer avec peu de choses. Dans cette histoire intemporelle, vous découvrirez une reine devineresse, un roi amoureux, un animal mythique, une météo chaotique,

un peuple en colère et un chevalier à la Monty Python, cataclop, cataclop... Un spectacle d'une grande liberté, léger comme du papier de soie, qui rappelle que l'imagination s'attrape en jouant et qu'on peut inventer tout un univers avec juste du papier et des ciseaux !

D'après La Licorne de Martine Bourre

DISTRIBUTION

Jeu, conception : Nathalie Hauwelle
et Nathalie Vinot. Écriture : Nathalie Vinot
Lumière : Ouich Lecussan

FÉVRIER

MER. 3

16h

Villebrumier

Salle des fêtes

-
-  Dès 3 ans
 -  30 min
 -  4€ - 5€
 -  Mer. 3 - 10h
et jeu. 4 fév.
10h - 14h15
-

Spectacle accueilli avec
Tarn-et-Garonne Arts &
Culture.

PINGOUIN

Virgule

Avec sa démarche bancale et sa livrée noire et blanche, le pingouin est un drôle d'oiseau. Pouvant nager comme voler, c'est un animal virtuose et, ici, il pratique le hip-hop, les claquettes et la danse contemporaine. Ce personnage cocasse et terriblement attachant patine sur la banquise avec malice et nous entraîne dans un voyage initiatique jusqu'au Pôle Nord... Une fable délicate et poétique sur la découverte et le dépassement de soi.



*Conte
dansé*

DISTRIBUTION

Chorégraphie : Virgile Dagneaux
Interprétation : Teddy Boussengui
ou Hugo Georgelin
ou Maxime Vicente
Musique : Loïc Léocadie
Lumière : Lucas Prudhomme





FÉLOCHE

Les Musicales du Dimanche

Armé de sa mandoline et de sa fantaisie jubilatoire, Féloche est adepte des expérimentations musicales. OVNI résolument libre dans l'univers de la chanson française, l'auteur de *Silbo* et *Darwin avait raison* s'expérimente en solo pour la première fois de sa carrière

FÉVRIER

DIM. 21

17h30

La Négrette



Tout public



5€ - 8€

Infos : 06 64 78 22 09
contact.apoirc@gmail.com
APOIRC. Association pour
les Opportunités et les
Initiatives Régionales
Culturelles.

Musique

et en profite pour dévoiler en live les premiers morceaux de son prochain album.

De retour d'Inde et plus inspiré que jamais, il retrouve l'essence même de sa musique, invitation joyeuse à célébrer la vie.

FÉVRIER

VEN. 26

20h

La Négrette



Dès 12 ans



1h



4€ - 5€ - 8€



Ven. 26 fév. 14h15

En partenariat avec
le centre social
intercommunal.



Théâtre

SOON

Le club dramatique

Soon, ce sont des moments de la vie de Simon, un personnage qui vit seul dans un petit appartement et qui réalise des vidéos artistiques. Il aime chanter, être en lien avec les autres et inventer des dispositifs poétiques pour son public. Il ne sort jamais, il n'en a peut-être plus besoin. Un soir qu'il est en train de performer sur internet, sa connexion est coupée. Ce solo, inspiré du phénomène japonais des Hikikomori, rend sensible

une forme de solitude contemporaine et numérique, un nouveau rapport aux autres et à soi, dans un monde où la technologie nous protège, nous parle, nous rassure mais finit par nous asservir.

DISTRIBUTION

Jeu : Simon Le Floc'h

Mise en scène : Mélanie Vayssettes

Son : Zoé Rivère. Lumière : Artur Forterre Canillas,

Raphaël Sevet. Texte : Julien Barthe,

Simon Le Floc'h, Mélanie Vayssettes

JE VEUX LA LUNE !

Particulas Elementares

Il était une fois une petite fille nommée Alice. Atteinte d'une maladie, elle pensait que détenir la lune lui permettrait de guérir... Et si l'amitié véritable révélait qu'un rêve peut devenir étrangement accessible ?

À travers le regard d'une enfant et grâce à la finesse d'interprétation, l'attention est captée par un détail, un mouvement, même infime ; toujours avec tendresse, humour et poésie.

DISTRIBUTION

Mise en scène : Leonor Bandeira

Interprétation : Carlos Silva

Scénographie et marionnettes : Planeta Zorg

MARS

SAM. 13

10h30

La Négrette

👤 Dès 3 ans

🕒 40 min

💰 4€ - 5€ - 8€

📅 Jeu. 11 - ven. 12 fév.
9h30 - 10h45



Marionnette

MARS
DIM. 21

17h30

La Négrette



Tout public



5€ - 8€

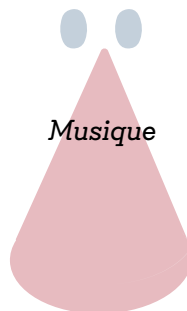
Infos : 06 64 78 22 09
contact.apoirc@gmail.com
APOIRC

Association pour les
Opportunités et les
Initiatives Régionales
Culturelles.

HYMNE À L'AMOUR

Les Musicales du Dimanche

Clara Sanchez et Louise O'sman sont chanteuses accordéonistes ou accordéonistes chanteuses. Entre souffles et soufflet, grâce à la voix puissante de Clara et aux délicates et claires mélodies de Louise, c'est un hommage bouleversant, tendre et intime qui est ainsi rendu à Edith Piaf. L'intensité de la vie de cette éternelle amoureuse est ici racontée par deux artistes de notre temps, à la lumière du jour, avec beaucoup de sensibilité parce que sans amour, on n'est rien du tout !





*Métamorphose
d'objets et théâtre
d'ombres*

MARS **MER. 24**

16h
Verdun-sur-
Garonne
Salle Little Pub

-
- ☺ Dès 1 an
 - 🕒 30 min
 - 💰 4€ - 5€
 - 📅 Mer. 24 au ven.
26 mars
 - 🕒 9h30 - 10h45
-

N'IMPORTE RIEN

Bachi-bouzouk

C'est une espèce d'échoppe sans chape
Un bric-à-brac un peu branque
D'où s'échappent des pachydermes
postiches
Et des bidules bien bidouillés
Et ça fait pchitt et parfois chploff !

Il y a les histoires que l'on écoute
et celles que l'on se raconte, qui
surgissent de nulle part... et mettent
notre imaginaire en ébullition ! Il suffit
d'ouvrir les yeux, de tendre une oreille
et de redécouvrir le monde comme un
aventurier de l'impossible.

DISTRIBUTION

Création, mise en scène : Sophie Briffaut
Scénographie, manipulation : François Duporge

AVRIL
VEN. 2

20h

La Négrette

👤 Dès 14 ans

🕒 1h20

🎫 5€ - 8€



Théâtre

HENRIETTE OU LA FABRIQUE DES FOLLES

Les Atlantes

De 1930 à 1970, Henriette a été enfermée dans l'asile d'aliénés de Montperrin à Aix-en-Provence. C'est mon arrière-grand-mère. Je vous invite à sa libération.

Cyrille se raconte, Henriette s'incarne. Au-delà de la mort, la parole et les images surgissent. Troublée et troublantes. Quarante-six ans d'internement en asile se déroulent dans un théâtre de poupées et de chiffons éclairé en demi-teinte.

Avec un jeu et un texte saisissants, la musique, les marionnettes et le théâtre d'objet, Cyrille Atlan témoigne de l'enfermement et de l'injustice. Elle saisit ce monde qu'Henriette a façonné dans sa prison pour ne pas chuter.

DISTRIBUTION

Ecriture, mise en scène, jeu : Cyrille Atlan
Dramaturgie et marionnettes : Isabelle Ployet
Recherches : Paule Atlan. Manipulation, régie plateau : Gaëlle Pasqualetto. Musique : Pascal Demonsant. Son : Jules Husson
Scénographie : Aymeric Reumaux

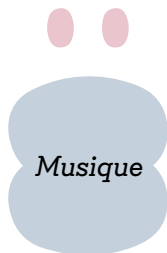
CHANSONNES

Les Musicales du Dimanche

Après le succès de leur spectacle musical *Juste une Fille*, Aurore et Embo montent un nouveau répertoire de chansons écrites au féminin. Dans une mise en scène simple et enlevée, les deux complices s'approprient les textes des grandes artistes d'hier et d'aujourd'hui pour mieux nous en faire entendre leur brûlante actualité. D'Anne Sylvestre à Chloé Lacan en passant par Clara Ysé ou Cindy Lauper, Calypso Rose ou Juliette, elles nous offrent un florilège de morceaux connus et moins connus, d'ici ou d'ailleurs, pour raconter de leurs voix entremêlées le courage et l'humour nécessaires parfois pour traverser l'existence dans le corps d'une femme.

DISTRIBUTION

Chant, contrebasse, ukulélé baryton, looper : Embo
Chant : Aurore Lerat



AVRIL
DIM. 18

17h30

La Négrette

👁️ Tout public

🎫 5€ - 8€

Infos : 06 64 78 22 09
contact.apoirc@gmail.com

APOIRC

Association pour les
Opportunités et les
Initiatives Régionales
Culturelles.



AVRIL
VEN. 23

20h

La Négrette



Dès 6 ans



50 min



4€ - 5€ - 8€



Ven. 23 avr.

14h15



Clair-obscur
sur solo
jonglé



ECLIPSE

Cirque des petites natures

Une chaise, un personnage, une lampe suspendue, la ficelle d'un interrupteur, un verre d'eau, une balle et une bougie. Chaque objet est bien à sa place, une enceinte diffuse un tango rétro. La ficelle de l'interrupteur à tirette le titille... Un moment en suspension au-delà de toute logique...

DISTRIBUTION

De et par : Léo Rousselet

Regard extérieur : Etienne Manceau

Technique : Francesco Caspani ou Marie Vela ou Lou Rousselet

TRAVERSÉES

Rencontres départementales des classes théâtre

Les *Traversées* sont nées du désir de permettre la rencontre des différents établissements scolaires bénéficiant de dispositifs théâtre. Ainsi, la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale, Tarn-et-Garonne Arts & Culture, la communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne et les artistes intervenant dans les classes à horaires aménagés théâtre (CHAT) travaillent ensemble pour proposer un temps de rencontre départemental. Chaque classe présente un fragment de travail de l'année et participe à des ateliers.

LES INTERVENANTS

Les Compagnies L'Arène théâtre, Nansouk et La Bobèche accompagnent ce dispositif

MAI

JEU. 27

La Négrette

LUN. 24

MAR. 25

*Coutures,
L'Arène Théâtre*



Scolaire

*Classes à
horaires
aménagés
théâtre*



Pour le collectif spectacle

vivant, ces rencontres participent pleinement au projet en donnant accès à la scène à la pratique amateur dans des conditions artistiques et techniques professionnelles. Et pour ces jeunes comédien-ne-s en herbe, cette expérience est l'occasion de se confronter aux regards d'un public, découvrir des textes d'auteur-e-s, apprendre à raconter une histoire, à émouvoir, à interpréter un rôle...

MAI

DIM. 30

17h30

Beaupuy

Salle des fêtes

⦿ Dès 8 ans

🕒 1h15

💰 5€

*Spectacle
écologique
à vivre
ensemble*

LES COULEURS DU VIVANT

Théâtre des Turbulences

Le théâtre des Turbulences s'empare des écrits de George Sand consacrés à la nature ; pour leur portée sensible et poétique, ces textes lus entretiennent un lien profond avec le vivant. Ils agissent comme des déclencheurs d'imaginaire. Tout devient matière à dessin, expression, exploration pour une œuvre unique et éphémère. Ces lectures dessinées co-construites deviennent un chemin entre art, nature et citoyenneté.

Il y a des heures où je m'échappe de moi, où je vis dans une plante, où je me sens herbe, oiseau, cime d'arbre, nuage, eau courante, horizon, couleur... George Sand

D'après les écrits de George Sand



DISTRIBUTION

Mise en scène et jeu : Stella Serfaty

Musique : Stéphane Scott

Scénographie : Lucie Joliot

Collaborateur artistique : François Frapier



L'AGENDA CULTUREL DE NOS PARTENAIRES

Ven 17 au dim 19 septembre

L'Echappée musicale

Montbartier

Ven 16 et sam 17 octobre

Les théâtrales de Montbartier

06 86 04 22 10

Dim 25 octobre

Planète Swing Big Band

17h30 - La Négrette

5€ - 8€ Sans réservation



Lun 16 au 29 novembre

Festival Lettres d'Automne

05 63 63 57 62

Dim 13 décembre

Café de Maurizi et

Les Archets gipsy

17h30 - La Négrette

Gratuit - 05 61 74 80 69

Sam 15 et Dim 16 mai

Fête d'Art d'Art

Verdun-sur-Garonne

Sam 29 mai

Marguest'Ô Rural Art festival

Aucamville

Sam 5 juin

Concert de musique actuelle avec

**les écoles intercommunales de
musique de Grisolles et Montech**

20h30 - La Négrette

Gratuit - 06 88 38 49 48



LE SPECTACLE VIVANT SUR NOTRE TERRITOIRE, C'EST AUSSI...



... DES ASSOCIATIONS CULTURELLES qui agissent pour faire de ce territoire un espace de rencontres culturelles pour tou-te-s.
L'itinérance, l'implication des associations placent les habitant-e-s au cœur d'un projet citoyen, écoresponsable... et font de ces initiateurs et initiatrices d'événements des acteurs complémentaires.

L'Échappée Musicale est organisée par Les Porteurs de son à Montbartier. Pour la 8^e édition du festival, l'équipe bénévole programme une échappée gourmande en ouverture de festival et une scène musicale éclectique.

Mot à mot propose des événements culturels tout public : concerts, théâtre et impro théâtrale, Cluedo géant, balade contée, tout au long de l'année.

Lettres d'Automne est un festival littéraire conçu et organisé par l'association Confluences. Avec Justine Augier et Christophe Boltanski en invités d'honneur, la 36^e édition propose d'explorer l'un des territoires les plus inventifs de la création littéraire contemporaine.

Tarn-et-Garonne Arts & Culture soutient, développe et promeut la culture sur le département, dans le respect des droits culturels. L'association présente une saison culturelle, La Talveraie, avec une programmation pluridisciplinaire axée sur l'art, la jeunesse et les enjeux contemporains.

Le Planète Swing Big Band réunit 38 musiciens dirigés par Sébastien Castagné. Son répertoire varié couvre un large éventail de styles, du swing au jazz rock en passant par le latin jazz et le bebop.

Le festival Synchro, organisé par la Cinémathèque de Toulouse,édie la fin de l'année au cinéma muet et

au ciné-concert à Toulouse et en Occitanie. Il propose de (re)découvrir des œuvres du cinéma muet à travers le regard et le talent de musicien-ne-s aux approches très différentes.

Happy Culture est un projet artistique fondé sur les arts de la rue qui s'appuie sur l'initiative des habitant-e-s de Verdun-sur-Garonne en y associant les artistes pour organiser la Fête d'Art d'Art à la Pentecôte, ainsi qu'une programmation annuelle éclectique diversifiant les formes artistiques et les espaces scéniques.

Le Marguest'Ô Rural Art Festival pour sa 9^e édition revient à Aucamville. Porté par l'association Marguest'Ô Live, ce festival gratuit en plein air et ouvert à tous et toutes met à l'honneur les musiques actuelles avec des concerts live, des ateliers artistiques pour les enfants et une restauration.

Le festival Musique en Vignes dans le Frontonnais propose un voyage au pays des saveurs et des senteurs d'un vignoble millénaire, assorti des accords d'un riche patrimoine musical avec des concerts de musique.

L'APOIRC œuvre dans le domaine culturel et principalement musical depuis 2008. Par chez nous, ce sont Les Musicales du Dimanche de janvier à avril à la Négrette, mais aussi Le Vélo Musical et Les Balades Musicales, parcours à pied ou à vélo jalonnés de concerts ainsi que Pianos à Pompignan en été.

Convivencia depuis 20 ans, métamorphose le canal des deux Mers en odyssée artistique avec sa scène navigante de musiques du monde. Chaque été en juillet, la péniche Tourmente, animée par des concerts, s'amarre au fil de l'eau dans une quinzaine de villes et villages, transformant les berges en une grande fête populaire, ouverte à tous et toutes !



LES COMPAGNIES ACCUEILLIES EN RÉSIDENCE À LA NÉGRETTE...

Leur projet de création a retenu l'attention du collectif qui met à la disposition des compagnies un espace de travail et un accompagnement technique avec un régisseur.

Selon l'avancement de la création, le collectif organise une rencontre avec le public, une classe ou les membres du collectif.

La Compagnie Sans Contours est accueillie pour son 2^d solo clownesque, *Pina la neige*. Lucile Schlieper, à travers son personnage de Pina Loches, continue de porter l'énergie clownesque et burlesque et utilise le théâtre d'objets comme langage poétique.

La Compagnie Embrouillamini vagabonde entre danse, cirque et théâtre de geste pour sa création *On verra bien jusqu'à quand* et met le focus sur l'effet du temps qui passe dans la relation : ses conséquences sur la mémoire, les souvenirs, le rapport à l'autre et donc à soi.

La Compagnie Paracosm imagine une traversée chorégraphique du moment où le jour s'efface peu à peu pour laisser

place au sommeil. Danse, matières, lumière et paysages sonores composent un univers en transformation permanente, où l'imaginaire accompagne les émotions de l'endormissement.

Strokin Strokinov est DJ-musicien multi instrumentiste-chanteur-compositeur. Il accompagne aussi musicalement la Cie La Bobèche. Seul sur scène, il se lance dans une nouvelle aventure à l'esthétique électro-Balkans métissée.

La Compagnie L'Espante se tourne vers l'enfance en adaptant le conte de *Tistou les pouces verts* pour bousculer les prêts-à-penser, parler écologie et ouvrir les champs du possible, le tout en chanson entre humour et poésie, tout à son image.

EN PRATIQUE

TARIFS

Plein : 8€

Achat de billet possible sur la plateforme du Pass Culture.

Réduit : 5€

Moins de 18 ans, minima sociaux, groupe à partir de 10 personnes, tarif unique pour les spectacles nomades en tournée. Sur présentation des justificatifs.

Spécial : 4€

Structures éducatives et de loisirs. Pass Culture collectif ouvert aux collèges et lycées.

Gratuité

Accompagnant-e-s des structures éducatives et de loisirs, membres actifs du collectif et professionnel-le-s programmant du spectacle vivant. La CCGSTG est partenaire de Cultures du Cœur et met des places à disposition pour favoriser l'accès au spectacle vivant à des personnes en difficulté.



SPECTACLES PARTENAIRES

Renseignements et réservations auprès de chaque structure. Numéro de téléphone indiqué sur chaque page de présentation de spectacle organisé par un partenaire.

ACHETER SES BILLETS

FESTIK

Avant le spectacle :

billetterie.festik.net/grandsud82

billetterie en ligne sur festik.net

jusqu'à 3h avant le début du spectacle (CB ou chèque), pour les spectacles organisés par La Négrette, l'APOIRC et Les Cas du Cyrque.

Le jour du spectacle : sur place, 45 minutes avant le début du spectacle. Règlement par chèque, espèces ou CB.

Pour les séances scolaires : renseignements et réservations au 06 88 38 49 48

Tarif : 4€ / gratuité pour les accompagnant-e-s.

INFORMATIONS

Renseignements : 05 32 66 96 67

uniquement du lundi au vendredi de 9h à 17h

- Les places ne sont pas numérotées.
- La Négrette est accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
- Les âges sont donnés à titre indicatif par les artistes.
- Les spectacles commencent à l'heure précise. Par respect pour les spectateur-rice-s et les artistes, l'accès à la salle des retardataires même munis d'un billet peut être refusé ou soumis à certaines conditions selon le spectacle.
- Les réservations par téléphone non retirées 15 minutes avant le début du spectacle seront mises en vente.
- Les animaux ne sont pas autorisés. Les boissons et la nourriture ne sont acceptées que dans le hall d'accueil.
- Toutes les mesures de protection pour la santé et la sécurité des personnes pourront être mises en place selon les préconisations et la réglementation en vigueur dans le cadre d'une éventuelle lutte contre la propagation d'épidémie virale ou toute autre alerte officielle.

NOTRE PROJET, C'EST VIVRE ENSEMBLE LE SPECTACLE VIVANT

Avec les partenaires qui tissent sur notre territoire un maillage riche de talents et d'envie de faire partager leurs passions.

Avec les acteurs et actrices de la vie culturelle pour inscrire le projet dans la dynamique d'une démarche collaborative.

Autour des pratiques artistiques amateurs pour ouvrir la porte au rêve de monter sur les planches.

Et faciliter l'accès à la scène de La Négrette, lieu culturel, de vie et de rencontres.

En soutenant la création et en offrant aux artistes des conditions techniques pour concevoir, écrire, achever une œuvre nouvelle.

Grâce à un engagement autour de rencontres artistes-publics.

En participant à un projet culturel de territoire.

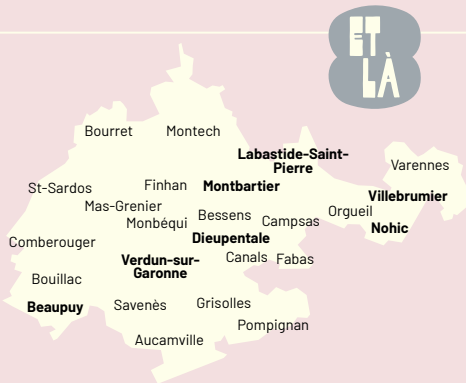
EN UN MOT... CONVIVIALITÉ !

LES SPECTACLES ICI ET LÀ !

LA NÉGRETTE

Rue Charles Caperan
82370 Labastide-Saint-Pierre

Afin de limiter l'impact environnemental des trajets, pensez à covoiturer et emmenez vos voisin-e-s et ami-e-s. Pour covoiturer en toute simplicité> moyewiz.fr





REJOIGNEZ LE COLLECTIF ET DEVENEZ BÉNÉVOLE

Le spectacle vivant : un projet culturel participatif
Découvrir • échanger • s'enrichir • organiser • rire
s'émouvoir • s'émerveiller • s'engager

Le projet spectacle vivant

La Négrette, c'est quoi ?

Une démarche participative avec la volonté de faciliter l'accès à la Culture à tous et toutes en donnant les moyens d'agir et la parole à chacun-e.

Qui est concerné-e ?

Vous ! Moi ! Et nous !

Les habitant-e-s, les associations, les artistes...

Les axes

La programmation de spectacles : jeune public et tout public.

La dynamique et l'ancrage culturels sur l'ensemble du territoire en favorisant la pratique artistique amateur et les partenariats.

Le bénévolat c'est quoi ?

- une activité librement choisie et sans lien de subordination ;
- une aventure humaine et collective où l'on prend du plaisir ;
- un engagement et un investissement ;
- selon ses disponibilités, ses envies ;
- un lieu d'échange de savoirs, de rencontres, de partage...

Concrètement

C'est participer à la programmation des spectacles, l'accueil des artistes, la communication, apporter une aide à la logistique...

Renseignements et inscription :

Sabine Tortissier

Animatrice du projet spectacle vivant
120 avenue Jean Jaurès
82370 Labastide-Saint-Pierre
sabine.tortissier@grandsud82.fr



CRÉDITS

Pina à la neige / Photo Frédéric Plique.

Jubilé / Photo Picturaline / Production : Compagnie La Barde / Complicités chorégraphiques : Claire Lamothe, Elena Serra / Coproductions : Les Scènes du Jura - scène nationale, la maison de la Musique - Nanterre, GRRRRANIT scène nationale - Belfort, l'Hexagone - scène nationale - Meylan / Soutiens et accueil en résidence : L'Astrada - Marciac, Inizi - Iles du Ponant, Césaré - Reims, la Fraternelle - Saint-Claude, Chez Lily - Germ, le centre culturel irlandais - Paris.

Tes mains / Photo Franck Mullen / Coproductions : le conseil départemental de Haute-Garonne, l'espace Roguet / Soutiens : le théâtre Mendizola - Hendaye, La Petite Pierre - Jegun, la Cave Poésie René Gouzenne - Toulouse, le théâtre du Pont Neuf - Toulouse, le centre culturel Alban Minville - Toulouse.

Femme non-réductible / Photo Abigail Auperin / Soutiens : Occitanie en scène et la ville d'Albi / Traduction du texte : Pietro Pizzuti.

Petits mondes lumineux / Photo Les bricoleuses / Coproductions : le tiers-lieu culturel Le Moulin de Roques, Les Chemins - Résidences artistiques en crèche DRAC et Cités éducatives du Grand Mirail, dispositif d'aide à la résidence de création du conseil départemental de Haute-Garonne.

Le monde de Jules Verne / Photo FPA.

Buf / Photo Kip Lott.

Grand-mère perd la tête / Photo Valentine Chapuis / Coproductions : Direction des Arts Vivants et Visuels du département de Haute-Garonne / Soutiens : le théâtre Marcel Pagnol - Villeneuve-Tolosane, l'ARIA - Cornébarrieu, Espace Apollo - Mazamet, l'association Tohu-Bohu - Poucharramet, TMP - Pibrac, l'espace Jacques Brel - Blanzay.

Petits meurtres entre athlètes / Photo Alessandro Tiberti-Bertin.

ImPuls / Photo Brian Mathis et Kévin Nogues / Création graphique et site internet Yannick Mytas / Production et diffusion Emille Tourn / Coproductions et soutiens : le théâtre de Cuisine - Un Brin d'Sens - MJC de Pamiers, L'Arsenic - scène conventionnée, le pôle artistique la Limonaderie, L'Estive - scène nationale de Foix et de l'Ariège, la DRAC Occitanie, le conseil régional d'Occitanie, le conseil départemental d'Ariège, la ville de Pamiers.

Papier, ciseaux, forêt, oiseaux / Photo Loran Chourreau.

Pingouin / Photo Gilles Aguilar / Vidéo : Lise Prudhomme / Costumes : François Moulières. Régie (en alternance) : Lucas Prudhomme ou Nicolas Buisson ou Bertrand Roure / Production : Cie Virgule / Coproductions : le réseau Hip-Hop Occitanie, le théâtre Jacques Cœur - Lattes / Soutiens financiers : la DRAC Occitanie, le département de l'Hérault et Montpellier Métropole Méditerranée, Occitanie en Scène.

Féloche / Photo Maya

Soon / Photo Jacob Chetrit et Pablo Baquedano / Regard extérieur : Morgane Nagir / Scénographie : Elsa Séguier-Faucher / Partenaires : le théâtre des 2 points, la MJC de Rodez, le théâtre Jules Julien, La Cave Poésie, le théâtre du Pont Neuf, l'espace Roguet. La compagnie est associée au théâtre de la Cité - CDN de Toulouse, au Parvis - scène nationale de Tarbes-Pyrénées et à la scène de Bayssan.

Je veux la lune / photo JP Martins / Production Particulas Elementares

Eclipse / Photo Camille La Verde.

L'Hymne à l'Amour / Photo Julien Roques.

N'importe rien / Photo Julie Bricchet / Coproductions : Astrolabe - Grand Figearc, le centre culturel de Rieupeyroux / Soutiens à la reprise : la Nègrette - communauté de communes Grand Sud Tarn et Garonne / Subventions : la région Occitanie et le département du Lot.

Henriette ou la fabrique des folles / Photo Nathalie Ance / Texte primé par Les Écrivaines et Écrivains Associés du Théâtre 2024 / Coproductions et résidences : MIMA - Mirepoix, la scène conventionnée Le Périscope - Nîmes, la SCIN Le Sillon - Clermont-l'Hérault / Partenaires : CNES La Chartreuse - Villeneuve-Lez-Avignon, 3bisF Centre d'arts contemporains d'intérêt national - Aix en Provence, la SCIN Le Pôle et la bibliothèque Armand Gatti - La Seyne-sur-mer, l'UsinoTOPIE Fabricant d'Ailleurs - Villemur-sur-Tarn, L'Hopitalau - La Chapelle-sur-Erdre, la Fabrique Francophone - Cahors, le moulin de Villalier, le théâtre de l'Usine - Saint-Céré, Happy Culture - Verdun-sur-Garonne / Soutiens : la DRAC - la Direction générale de la création artistique - Bourse écrire pour la rue.

Chansonnnes / Photo Roland Ossart.

Éclipse / Photo Camille La Verde / Production et diffusion : Baron Production / Soutiens institutionnels : DRAC Occitanie, la région Occitanie / Coproductions : la Maison des jonglages - Bondy, La Loggia - Saint-Péran, Perplx - Kortrijk (BE), Collectif Enjeux / Résidences : Marionnettissimo - Tournefeuille, Perplx - Kortrijk (BE), La Cascade, Pôle national cirque - Bourg St Andéol, La Loggia - St-Péran, Ay-Roop - Rennes, la communauté de communes Sud-Hérault, la maison des artistes Antonin Artaud - Gaillac, le centre culturel Soupetard - Toulouse, la ville de Castanet-Tolosan en partenariat avec La Grainerie, le Pôle européen de production - Balma.

Traversées / Photo Jean-Marc Jouany.

Les couleurs du vivant / Photo Bruno Bayol et Isabelle Ravazet / Soutiens : la métropole d'Amiens, le département de la Somme, la ville de Montreuil, les communes d'Allonville, Cardonnette et Querrieu, la Communauté de communes de communes Grand Sud Tarn & Garonne...

REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES

APOIRC pour Les Musicales du Dimanche / Les Cas du Cyrque pour sa mise en contact avec des artistes circassiens et l'accueil de l'ouverture de saison / FFFP pour le Festival Musique en vignes dans le Frontonnais / Tarn-et-Garonne Arts & Culture pour l'accueil en résidence des Compagnies Embrouillamini et Paracosm / Confluences dans le cadre du Festival Lettres d'Automne / La Cinémathèque de Toulouse dans le cadre de SYNCHRO, festival de ciné-concerts / Les médiathèques de Montbartier et Nohic pour les soirées Alors... Raconte ! et les Amis de la Médiathèque départementale du Tarn-et-Garonne / Le centre social intercommunal Arc-en-ciel et l'association Trait d'Union / Pour les prêts de salles des spectacles nomades, les communes de Beaupuy, Dieupentale, Montbartier, Verdun-sur-Garonne et Villebrumier.

Le Collectif existe grâce à Anne, Benoît, Céline, Delphine, Catherine, Emilie, Florence, Frédérique, Hélène, Jérôme, Laurence, Myriam, Patricia, Patrick, Sabine, Suzie, Véronique(s), Virginie et les autres...

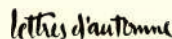
Le Collectif La Négrette salue le travail de Nathalie Connan, assistante du pôle culture, Somia aux petits soins pour La Négrette tout au long de la saison et du service technique de la collectivité ainsi que des intermittent-e-s, artistes et technicien-ne-s et des agents du service d'incendie et de sécurité qui y oeuvrent aussi. Un merci particulier pour la technique à Patrick Arpaillange, Valentin Mattedi, David Garcia, Julien Béguet, Vincent Hespeel en alternance à la règle.

Programme sous réserve de modification.
n° de licence d'entrepreneur : 3 - 008253
Directeur de publication : Marie-Claude Nègre
Graphisme et conception : Céline Collaud
Impression : Delort Imprimerie



UNION EUROPÉENNE

Cette action est cofinancée par le Fonds européen agricole pour le développement rural : l'Europe investit dans les zones rurales.



INFOS
FESTIK



SPECTA- CULAIRE



**Communauté de communes
Grand Sud Tarn & Garonne**
120 avenue Jean Jaurès
82370 Labastide-Saint-Pierre
LA NÉGRETTÉ : 05 32 66 96 67



GRAND SUD
Tarn & Garonne
Communauté de communes

 www.grandsud82.fr

 [/grandsudtarnetgaronne](https://www.facebook.com/grandsudtarnetgaronne)