



QUELLE JUSTICE POUR LA RÉPARATION DES VICTIMES ?

Lundi 5 octobre 2026, de 18 h à 20 h

Salle Simone Veil – Mairie de Limoges

	<i>Réparer l'invisible, sublimer les fractures</i> <i>Une soirée pour penser la justice autrement.</i> Accueil du public à partir de 17 h 30
--	--

TRIBUNAL JUDICIAIRE DE LIMOGES

LA NUIT DU DROIT 2026

5 OCTOBRE 2026 • LIMOGES

Pour voir le droit sous un nouveau jour



PROGRAMME

Lundi 5 octobre 2026 • 18 h – 20 h • Salle Simone Veil

17 h 30	Accueil du public
18 h 00	Ouverture • Mme Mélanie PETIT-DELAMARE, présidente du tribunal judiciaire de Limoges • Mme Émilie ABRANTES, procureure de la République, tribunal judiciaire de Limoges • M. BECHADE, directeur des services pénitentiaires d'insertion et de probation de la Haute-Vienne et de la Creuse
18 h 00	Démonstration – Kintsugi • Mme Virginie CAUT KHUONG HUU, art-thérapeute
18 h 20	Temps d'échanges • Retour d'expérience de lycéens ayant pratiqué avec l'art-thérapeute le jour même
18 h 30	Table ronde – Regards croisés • M. Bernard PAIX – médiateur, membre de la Commission Reconnaissance et Réparation (CRR), animateur de mesures de justice restaurative • Évolution de la place de la victime dans la justice • Commission Reconnaissance et Réparation : un exemple concret de justice restaurative • Limites de la justice traditionnelle et ouverture vers d'autres formes de justice
18 h 45	Mme Virginie Sauteraud – directrice SPIP, antenne de Limoges • Réparation par l'intervention de la société civile • Présentation de dispositifs existants au niveau national, notamment le parrainage de désistance
19 h 00	Dr PLAINARD – médecin au CHU de Limoges • Réparation médicale : accompagnement des victimes dans la réparation corporelle
19 h 15	Échanges avec le public
20 h 00	Clôture

OCTOBRE
5
2026

LA NUIT DU DROIT POUR VOIR LE DROIT SOUS UN NOUVEAU JOUR

PARTOUT EN FRANCE

LA
NUIT
DU
DROIT

FOCUS – LE KINTSUGI

Réparer sans effacer la fracture

Le Kintsugi est un art japonais qui consiste à réparer les céramiques brisées en sublimant leurs fêlures, plutôt qu'en les dissimulant.

Dans cette soirée, cette pratique constitue une porte d'entrée sensible vers la question de la réparation.



DÉMONSTRATION ET ÉCHANGES

18 h 00 – 18 h
20

Démonstration et explication de la démarche par Mme Virginie CAUT KHUONG HUU, art-thérapeute.

18 h 20 – 18 h
30

Temps d'échanges, dont le retour d'expérience de lycéens ayant pratiqué avec l'art-thérapeute le jour même.

POURQUOI CE FOCUS ?

- Le Kintsugi illustre concrètement l'idée de réparation.
- Il met en lumière une réparation qui ne cherche pas à nier la fracture, mais à la reconnaître et à lui donner une place.
- Cette image fait écho aux différents regards portés au cours de la soirée sur le parcours des victimes et les voies possibles de reconstruction.

« Réparer sans effacer : reconnaître la fracture et lui donner une place. »



INSCRIPTION & PARTENAIRES

La participation est soumise à inscription préalable.

INSCRIPTION



Flashez le QR code ou
[cliquez ici pour vous inscrire](#)

INFORMATIONS CDAD



Retrouvez les informations utiles
du Conseil départemental de l'accès au droit

PARTENAIRES



Point-justice



Tribunal judiciaire
de Limoges



CIDFF



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION
Ville de Limoges



Administration
pénitentiaire

Service Pénitentiaire
d'Insertion et de
Probation de la Haute-
Vienne

SPIP de la Haute-Vienne

Réparer l'invisible, sublimer les fractures :
une soirée pour penser la justice autrement.

5 octobre 2026 • 18 h – 20 h • Salle Simone Veil