



Ville de
THUIR



MÉDIATHÈQUE
DE THUIR

“Les *Ciné Doc*”

de la
Médiathèque

OCT 2025 à JUIN 2026

Suivis d'un débat
animé par
Josie Lazarus Bareil

Dans le cadre des

Semaines de la Santé mentale

8^{mer.}
oct.

18h30



Sur L'Adamant

De Nicolas Philibert – 1h49

L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister autant qu'elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie.

Ce film nous invite à monter à son bord pour aller à la rencontre des patients et soignants qui en inventent jour après jour le quotidien.

Nombreux prix, dont l'Ours d'or 2023.

15^{mer.}
oct.

18h30



État limite

De Nicolas Peduzzi – 1h42

Hôpital Beaujon, Clichy. Au mépris des impératifs de rendement et du manque de moyens qui rongent l'hôpital public, Jamal Abdel Kader, seul psychiatre de l'établissement, s'efforce de rendre à ses patients l'humanité qu'on leur refuse.

Mais comment bien soigner dans une institution malade ?

Acid, Cannes, 2023 ; Grand Prix du Jury long métrage français indépendant et Prix du Jury presse, Champs Elysées Film Festival, 2023.

Dans le cadre du

Mois du doc



Métamorphoses (numériques)

4 mar.
nov.
18h30



Le jeune Peyangki vit et étudie dans un monastère traditionnel au Bhoutan. Au pays du bonheur, l'arrivée récente d'internet entraîne d'importants bouleversements. Les rituels quotidiens des moines entrent en concurrence frontale avec la nouvelle addiction aux smartphones. Peyangki se passionne pour les chansons d'amour et tombe amoureux sur WeChat d'une jeune chanteuse.

Succombera-t-il à la romance et aux tentations de la ville ou restera-t-il au monastère ?

Grand Jury Prize (Meilleure réalisation) ; Mention spéciale du jury au Festival international du documentaire de Bruxelles (RIDB) en 2019.

13 jeu.
nov.
18h30



Knit's Island

De Ekiem Barbier, Guilhem Causse,
Quentin L'helgoualc'h - 1h35

Quelque part sur internet existe un espace de 250 km² dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste.

Sous les traits d'avatars, une équipe de tournage pénètre ce lieu et entre en contact avec des joueurs. Qui sont ces habitants ?

Sont-ils réellement en train de jouer ?

7 prix en festivals (Angers, Montréal, Bruxelles...).

20^{jeu.}
nov.

18 h 30

Dans le cadre du

Mois du doc

Mémoire morte

De Quentin Sombsthay – 0h29



Quentin Sombsthay a récupéré chez une copine un disque dur appartenant à Florian, un adolescent des années 2000 qu'il ne connaît pas. Les discussions MSN et les photos qu'il contient vont l'amener à réfléchir sur la mémoire numérique et les traces que nous laissons.

Prix Émergences de la Scam.

en
suivant

En attendant les robots

De Natan Castay – 0h39



Nuits et jours, Otto efface pour un centime des visages sur Google StreetView. C'est l'une des tâches que lui et ses amis du monde entier réalisent sur Amazon Mechanical Turk. Cette plateforme du géant américain proposant des micro-tâches renvoie par son intitulé au « Turc mécanique », célèbre canular du 18^e siècle : soit un automate ayant l'apparence d'un Turc et capable de jouer aux échecs ou de résoudre des problèmes. Sauf qu'à l'intérieur dudit automate se trouvait un être humain... Devenant un Turker (contraction de worker et de Turk) du 21^e siècle, Otto plonge dans un monde robotique qui soulève la question de l'humanité.

Il prix dans le monde entier.

26^{mer.}
nov.

18 h 30

Present. Perfect

De Shengze Zhu – 2h04



Le streaming en direct a explosé en Chine et est devenu l'une des industries les plus rentables au cours des dernières années. À côté de nombreuses « célébrités de l'Internet », il est devenu un lieu de rassemblement populaire pour des masses de net-citoyens chinois.

Tiger Award au Festival international du film de Rotterdam, Grand Prix aux Rencontres internationales du documentaire de Montréal, Prix principal au DokuFest 2019.

3^{mer.}
dec.

18h30

Churchill, la ville des ours polaires

De Annabelle Amoros – 0h38

CHURCHILL Polar Bear Town

Un film d'Annabelle AMOROS

Tous les ans, dans le nord du Canada, les ours polaires migrent vers la baie d'Hudson afin d'y chasser le phoque.

D'octobre à novembre, en attendant que la banquise se forme, ils prennent leurs quartiers à Churchill – 800 habitants. Considérés à la fois comme prédateurs nuisibles et fascinations pour touristes, leur présence dans la petite ville illustre singulièrement la complexité de notre rapport au monde sauvage.

6 prix, en France et en Europe.

en
suivant

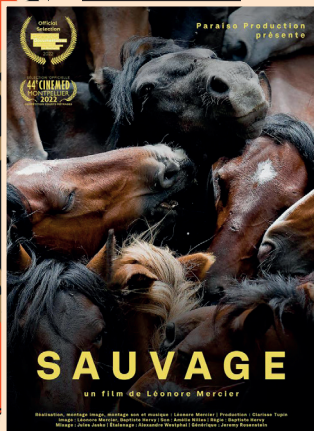
Sauvage

De Léonore Mercier – 0h21

Tout à l'ouest de l'Espagne en Galice, un voyage au pays des chevaux sauvages commence.

Une tradition remontant au 15ème siècle met en scène l'affrontement spectaculaire entre l'homme et le cheval.

4 prix, en France et en Europe.



7^{mer.}
jan.

18h30

Mascarades

De Claire Second – 0h59

Dans les Hauts-Plateaux boliviens, les habitants et habitantes du village de Tomave cultivent du quinoa et élèvent des lamas. Ils se déguisent, chantent et rient pour appeler la pluie et lancent pétards et confettis pour la Terre-Mère. Mais des ingénieurs agronomes venus de la ville rôdent autour du village, des technologies agricoles plein les bras, bien décidés à rationaliser les pratiques. C'est le prélude d'une étrange mascarade.

4 prix.





4^{mer.}
4^{fev.}
18h30

Frères
De Ugo Simon – 0h44

Mahamadou, Diané et Farid ont chacun perdu un frère à la suite d'une intervention de la police française au cours des dix dernières années. Depuis, ils vivent au quotidien avec la souffrance, l'impossibilité de faire le deuil et la détermination à obtenir justice.

6 prix, en France et en Europe.



Dans le cadre de la
Journée des droits des femmes

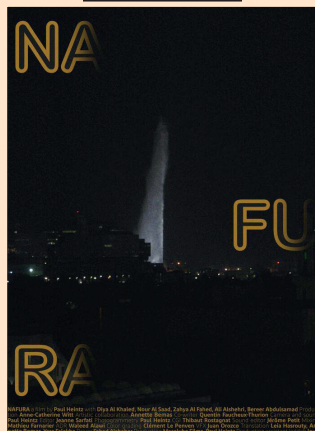
4^{mer.}
4^{mars}
18h30

Nafura

De Paul Heintz – 0h28

Une gigantesque fontaine – *nafura* en arabe – surplombe Djeddah, en Arabie saoudite. L'eau jaillit et les tuyaux semblent en parfait état, mais sous la surface, des bâtiments tombent en ruine et les déchets s'accumulent. À la nuit tombée, trois jeunes femmes s'y rendent en voiture. Tête nue et en tee-shirt, elles parlent sexe et politique, remplaçant les mots qui fâchent par *nafura*. Enveloppées par l'obscurité, elles évoluent jusqu'à l'aube dans des lieux isolés, garants de leur fragile liberté.

2 prix (Clermont-Ferrand, Marseille)



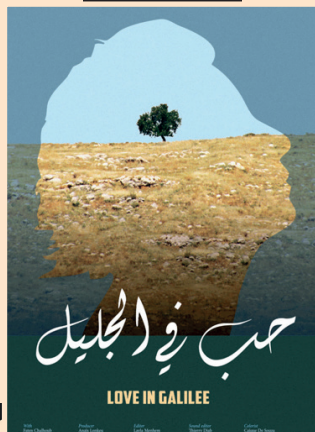
**en
suivant**

Amour en Galilée

De Nader Chalhoub, Layla Menhem – 0h20

À travers le récit introspectif de Faten, Amour en Galilée explore le parcours d'une femme libanaise, de l'oppression sociale et familiale à une émancipation solitaire, portée par des gestes quotidiens et un retour à la terre de ses origines.

2 prix, dont Prix du meilleur court-métrage documentaire au Beirut International Women Film Festival, 2022.



1^{er} mer.
avr.

18h30



De Yolande Zauberman – 1h46

M

«M» comme Menahem, enfant prodige à la voix d'or, abusé par des membres de sa communauté qui l'adulait. Quinze ans après il revient à la recherche des coupables, dans son quartier natal de Bnei Brak, capitale mondiale des Juifs ultra-orthodoxes. Mais c'est aussi le retour dans un monde qu'il a tant aimé, dans un chemin où la parole se libère... une réconciliation.

10 prix, dont César du meilleur film documentaire, 2020 Prix Spécial du jury, Festival de Locarno 2018 ; Namur, London, IndieLisboa, FICUNAM, Jérusalem...



Journée internationale

Dans le cadre de la

contre l'homophobie,
la transphobie et la biphobie

6^{mer.}
mai

18h30

Petite fille

De Sébastien Lifshitz – 1h25



Sasha, né garçon, se vit comme une petite fille depuis l'âge de 3 ans. Le film suit sa vie au quotidien, le questionnement de ses parents, de ses frères et sœur, tout comme le combat incessant que sa famille doit mener pour faire comprendre sa différence. Courageuse et intraitable, Karine, la mère de Sasha, mène une lutte sans relâche portée par un amour inconditionnel pour son enfant.

Nombreux prix dans des festivals internationaux (Gand, Chicago, Seattle, Montréal, Budapest, etc.), ainsi que des distinctions importantes telles que le prix du public, des prix relatifs aux droits de l'enfant, ou des récompenses pour le son et la santé mentale positive.

3^{mer.}
juin

18h30



La rivière

de Dominique Marchais – 1h44

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.

3 prix, dont Prix Jean-Vigo 2023



“ Les Ciné Doc ” de la Médiathèque

OCT 2025 à JUIN 2026

Accès par la Salle Jeantet Violet



Avec le soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie

7 passage Jeantet Violet
04.68.53.39.49 – **thuir.fr**