

Édito

Cette saison culturelle 26/27 sera la 25^e de Villages en Scène. Déjà. Le temps file et rend notre monde chaque jour un peu plus anxiogène. On se replie. On se divise. On se rejette.

Pourtant, nous n'avons pas envie de nous résigner et nous continuons de croire qu'une société bienveillante et tolérante est possible. Nous restons convaincu.e.s que l'action culturelle est un morceau de la solution. Et c'est l'endroit où nous essayons modestement d'apporter notre contribution, en imaginant des rendez-vous qui rassemblent et qui ouvrent les esprits.

C'est pourquoi cette 25^e saison sera résolument tournée vers le collectif, le partage et le vivre ensemble.

Nous ne doutons pas que tout cela prendra vie, car vous êtes bel et bien là, toujours plus nombreux.ses, toujours plus diversifié.e.s, toujours plus curieux.ses.

Et nous vous en remercions.

Plus que jamais, à nous tou.te.s, faisons en sorte de garder le verre à moitié plein !

Dominique Normandin
Président de Villages en Scène
Vice-président Culture de la CCLLA

François Maratier
Directeur de Villages en Scène

Sam 19.09.26 et Dim 20.09.26
Chalonnnes-sur-Loire
MORPHOSIS - CIE MOSO
p. 7

Sam 19.09.26 – Chalonnnes-sur-Loire
Dim 20.09.26 – Brissac-Loire-Aubance
LA GRANDE TABLÉE - CIE OPUS
p. 9

Sam 26.09.26 – Chalonnnes-sur-Loire
LE PAPALAGUI - CIE LA SENSORIELLE
p. 11

Ven 02.10.26 – La Possonnière
MON CÔTÉ MONK - CIE OSTÉOROCK
p. 13

Ven 16.10.26 – Bellevigne-en-Layon
FYRS + GRISE CORNAC
p. 15

Ven 20.11.26 – Bellevigne-en-Layon
ANAÏS ROSSO + ALMA RECHTMAN
p. 17

Sam 12.12.26 – Bellevigne-en-Layon
FILS DE BÂTARD - CIE MAPS
p. 19

EN RUE EN SALLE

Sam 09.01.27 – Bellevigne-en-Layon
LA VIE RÊVÉE - KELLY RIVIÈRE
CIE INNISFREE
p. 21

Ven 22.01.27 – Champtocé-sur-Loire
Sam 23.01.27 – St-Melaine/Aubance
MON PÈRE AVAIT 3 VACHES
CIE MOUTON MAJOR
p. 23

Ven 29.01.27 – Aubigné-sur-Layon
ANNE & SYLVESTRE
p. 25

Dim 07.02.27 – Chalonnnes-sur-Loire
FAST - CIE INTI THÉÂTRE
p. 27

Dim 07.03.27
UN VERY SUPER DIMANCHE EN FAMILLE !

JEU - CIE A KAN LA DÉRIV
Chalonnnes-sur-Loire
BPM - CIE POC
+ ARÔME ARÔME - CIE LA GRIVE
Saint-Georges-sur-Loire
p. 29

Sam 13.03.27 – Les Garennes-sur-Loire
TU CONNAIS LA CHANSON ?
LOUIS CARATINI
p. 31

Ven 02.04.27 – Bellevigne-en-Layon
BARRUT - CONTRA FUÒCS
p. 33

17.04.27 – Brissac-Loire-Aubance
18.04.27 – Brissac-Loire-Aubance
PRÉVIENS LES AUTRES
CIRQUE GALAPIAT
p. 35

Sam 01.05.27 – Rochefort-sur-Loire
DARK - BRUITAL CIE
p. 37



AGENDA

Jeu 06.05.27 – Val-du-Layon
FRITERIE, MON AMI.E
CIE BONJOUR DÉSORDRE
p. 39

Ven 07.05.27
TOURNAGE FINAL «FUGUE»
ESPÈCES D'ESPACES
PRODUCTIONS
p. 5

Ven 07.05.27 – Beaulieu-sur-Layon
SOIRÉE BAL FOLK :
PLUME + LE MANGE BAL
p. 41

Sam 08.05.27 – Bellevigne-sur-Layon
FIÈVRE - CIE BART
p. 43

Du 28 au 30.05.27 – La Possonnière
FESTIVAL À FOND D'CALE #2
p. 45

Sam 05.06.27 – Terranjou
Dim 06.06.27 – Champtocé-sur-Loire
HUNE - CIE PAON DANS LE CIMENT
p. 47



ET TOUT AU LONG DE LA SAISON...

FUGUE

Espèces d'Espaces Productions

Cinéma vivant itinérant

Espèces d'Espaces Productions a choisi la vallée du Layon et les paysages environnants pour la réalisation de son prochain film.

Toute la saison, le réalisateur italien Pippo Taleggio, accompagné de son assistant Ruben Sanchez, parcourront le territoire pour les repérages de leur prochain film : « Fugue ».

Pour son quatrième long-métrage, le réalisateur rêve d'écrire une fiction haute en couleur, une fable baroque, revisitant les codes du road-movie (à pied !). L'intrigue suivra une quête insolite à travers vignes, chemins, et champs, voire même sur l'eau.

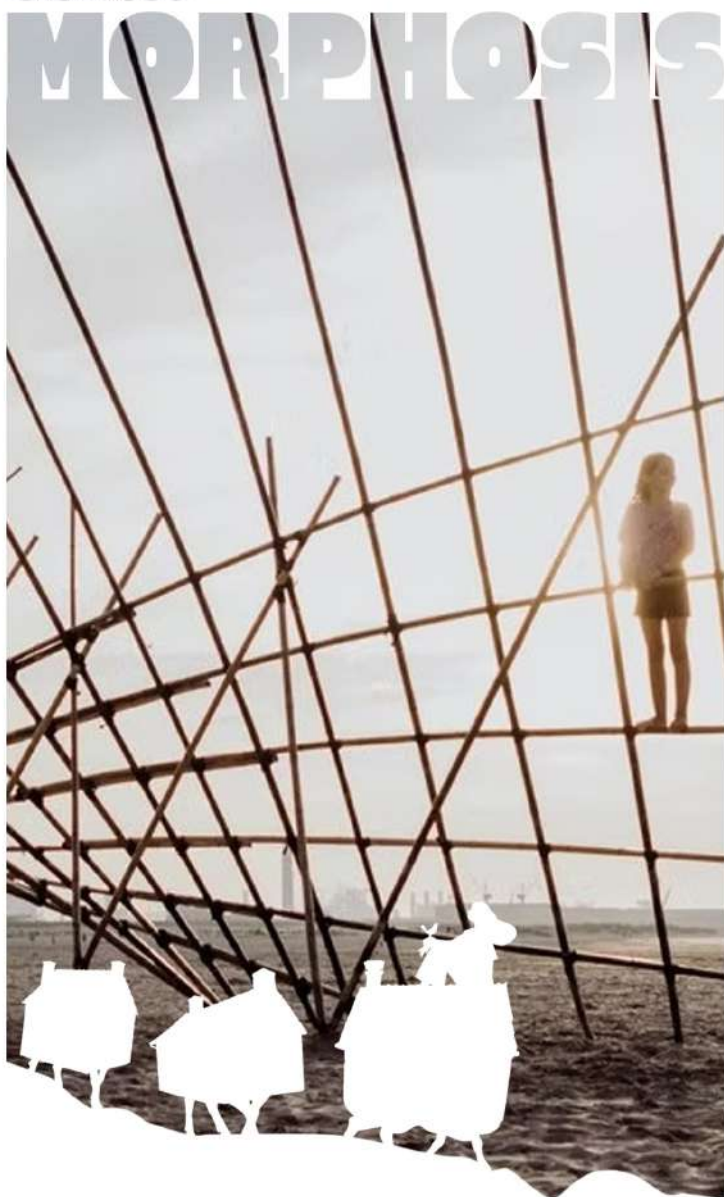
Défenseur d'un cinéma « brut et minimaliste », Pippo Taleggio et son équipe sillonneront le territoire avec leur studio mobile à partir d'octobre 2026, arpentant bourgs et paysages, en quête des plus beaux décors, des promontoires de la Loire aux vallées encaissées du Layon.

Ils chercheront également des figurant.e.s et des personnes pour aider à la réalisation de ce film (voir p. 49) Si cette aventure cinématographique vous tente, contactez-nous, ou allez à leur rencontre. Il est fort probable que vous les croisieiez dans l'année sur la place d'un village, au milieu d'un champ, en haut d'un coteau, ou... au bistrot !

Le tournage final du film aura lieu le 7 mai 2027 et sera ouvert aux habitant.e.s. On vous en dira plus le moment venu !



Cie Moso



WEEK-END DES JOURNÉES DU PATRIMOINE

A l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Communauté de communes Loire-Layon-Aubance et Villages en Scène mettent à l'honneur le FIL ARTISTIQUE PAYSAGER. Prenant forme depuis 3 ans, ce projet culturel communautaire a été imaginé comme un parcours menant à la découverte de nombreuses œuvres d'art, installées ici et là sur le territoire.

Tout au long du week-end, vous pourrez emprunter différents circuits à vélo pour les découvrir (plus d'infos sur www.loire-layon-aubance.fr).

Des escales vous seront aussi proposées pour participer à la construction d'une œuvre monumentale éphémère (voir ci-dessous), ou pour rencontrer d'improbables "spécialistes" du Fil artistique paysager (voir page suivante) !

SAMEDI 19 SEPTEMBRE - 13h à 19h

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE - 12h à 18h

Chalonnnes-sur-Loire

Site des Malpavés (rue des Moines)

MORPHOSIS

Cie Moso

Construction monumentale en bambou

Morphosis, c'est la construction en direct d'une structure géante de bambous réalisée avec le public. Après avoir découvert la maquette, enfants, adolescents et adultes pourront manipuler les matériaux et participer à l'édification de cet ouvrage vivant, collectif et évolutif. Au fil des heures, celui-ci deviendra un espace à grimper, traverser, habiter, où chacun pourra trouver sa place : constructeur, explorateur ou simple observateur.

Entre performance, chantier partagé et jeu, *Morphosis* crée un rassemblement joyeux et intergénérationnel, faisant de cette installation un terrain d'aventure commun.

Conception et construction : Christine Pierre et Anatole Zembok - Techniciens-constructeurs en tournée, en alternance : Sylvain Vassas Cherel / Titou Lucas - Administration : Elsa Lewin et ARDEC

Tout public - Gratuit
Bar et restauration sur place



Cie Opus



**LA GRANDE
TABLÉE**

SAM. 19 SEPT. - 20h &
Chalonnnes-sur-Loire
Piscine Calonna

(repli Halle des Mariniers en cas de pluie)

DIM. 20 SEPT.- 16h
Brissac-Loire-Aubance
Saint-Rémy-la-Varenne
Parking de l'église

(repli salle de la Perrine à Saulgé-
l'Hôpital en cas de pluie)

LA GRANDE TABLÉE

Cie Opus

Théâtre radiophonique déjanté

Ils ont été fleuriste, surveillante de baignade, assureur ou gérante d'animalerie, quatre heureux-ses retraité.e.s ont été tiré.e.s au sort pour venir découvrir les œuvres d'art du Fil artistique paysager de la CCLLA, et à participer, en direct et en public, à l'émission radiophonique d'Antoine Delongy : La Grande Tablée.

Le principe de cette émission étant de tendre son micro à des spécialistes en "rien du tout", ces observateurs néophytes seront invités à partager leurs avis sur ce qu'ils auront vu, perçu ou bien tenté de comprendre de ce fil artistique paysager.

Ils n'y connaissent rien mais leurs débats invraisemblables vous donneront assurément envie de découvrir ces œuvres, et vous permettront d'apprécier un peu plus les arcanes de l'Art contemporain qui, après ce spectacle hilarant et farfelu, ne pourra plus jamais se prendre au sérieux !

Représentations bénéficiant du soutien de l'OARA



Avec : Olivier Miraglia, Ema Veïn, Jacques Bourdeaux, Ronan Letourneur, Pascal Rome, et avec l'aimable participation de Frankie Leleu (plus mauvais sommelier de France) - Conception et mise en jeu : Pascal Rome et Ronan Letourneur - Régie : Francois Coiteux

Tout public, à partir de 8 ans - Gratuit
Durée : 59 min



Cie La Sensorielle



SAMEDI 26 SEPTEMBRE, 11h, 15h & 17h
Chalonnnes-sur-Loire

Sur un bateau de Loire en navigation
Embarquement Quai Gambetta

LE PAPALAGUI

Compagnie La Sensorielle
Récits de voyage au fil de l'eau

Le Papalagi est un livre d'Erich Sheurmann paru en 1920, dans lequel ont été recueillies les paroles de Touïavii, un chef de tribu des îles Samoa.

Dans *Le Papalagi* (mot pour désigner l'étranger), cet homme du Pacifique raconte à son peuple son voyage en Europe (au début du 20^e siècle), en passant au crible les différences culturelles qu'il a observées. Ce regard porté sur le mode de vie de notre société est surprenant de bon sens, et à bien des égards, ce texte écrit il y a plus d'un siècle reste encore d'actualité.

Ce récit de voyage qui a traversé les océans pour retourner à l'autre bout du monde se transmettait à l'époque oralement. Dans cette tradition, il apparaît donc aujourd'hui naturel que cette histoire vous soit contée sur un bateau en navigation.

En contact avec la Loire et ses berges, venez découvrir un texte étonnant qui vous ramènera sur la terre ferme autrement chaussé, après avoir peut-être fait tanguer quelques certitudes...

Adaptation, interprétation : Raphaël Dalaine - Création sonore et musique live : Nicolas Gallard -
Administration et production : Cédric Chéreau

Création coproduite par Villages en Scène

Tout public, à partir de 12 ans

Tarif A

Durée totale de la sortie en bateau : 1h30

Jauge limitée



Cie Ostéorock



VENDREDI 2 OCTOBRE, 20h30

La Possonnière

Le Ponton

SOIR DE PREMIÈRE !

MON CÔTÉ MONK

Cie Ostéorock

Théâtre musical

Dans la torpeur et l'effervescence des clubs new-yorkais de l'après-guerre, lieux d'émancipation des musiciens noirs américains, un pianiste a marqué son époque en révolutionnant le jazz avec un style incomparable : Thelonious Monk (1917-1982).

Mais derrière une créativité aussi prolifique que géniale, se cachait un personnage troublé, un "fou" avec des comportements imprévisibles. Lui qui ne cessait de clamer que « le bruit le plus fort du monde, c'est le silence », finira même par se murer dans un mutisme total à la fin de sa vie.

Mon côté Monk, c'est le parcours de cet artiste atypique raconté en mots, en dessins et en musique par un pianiste d'aujourd'hui. Au croisement de ce récit biographique, ce dernier évoque sa propre histoire, familiale et musicale.

En dévoilant progressivement son côté Monk et son obsession pour ce personnage, ce narrateur livre ici un autre récit, intime, aux fondements de son propre rapport à la musique, au jazz et à la création artistique.

Création 2026 soutenue par Villages en Scène

Écriture, narration, piano, dessins : Jean-Michel Noël - Saxophone : Freddy Pohardy-Riteau - Aide à l'écriture et mise en espace : Sarah El Ouni - Création lumière et régie : Antoine Monzonis-Calvet - Regard extérieur mise en scène : Juliette Héringier - Regard extérieur chorégraphie : Carole Bonneau - Production et diffusion : Benoît Noras

Tout public - à partir de 10 ans

Tarif C

Durée 50 min





VENDREDI 16 OCTOBRE, 20h

Bellevigne-en-Layon

Pôle Culturel - Faye-d'Anjou

FYRS

Pop

Tristan Gouret, alias FYRS, nous guide dans un univers intime, fragile et sincère, débordant d'amour et de mélancolie. Mêlant tempos chaloupés, harmonies délicates et envolées vocales, il tisse une folk-pop audacieuse qui crée un cocon musical sensible et envoûtant.

Guitare, voix : Tristan Gouret - batterie : Tom Geffray

GRISE CORNAC

Pop poétique

La plume de Grise et la patte du Cornac font de ce duo, un drôle d'oiseau dans le paysage de la chanson actuelle. Quentin Chevrier, musicien-compositeur-interprète prolifique et Aurélie Breton, auteure à la voix singulière forment ensemble ce poumon d'inventivité.

Premier Ciel, leur nouvel album, s'est élaboré dans un bouillonnement. De ses textes, foisonnants et épars dans ses petits carnets, Grise, en poète, a extrait l'essentiel. Ça se chante, ça se dit. Ça compose avec l'insuffisance de la langue pour partager ce qui s'éprouve avec le cœur, la peau, la mémoire. Une poésie lancée sur les compositions tantôt intimistes, tantôt électro du Cornac, qui cherche avec sensibilité et obsession la version où textes et musique trouveront enfin la plénitude, dans une intuition partagée.

"Cet album de chansons françaises est loin d'être classique même s'il pourrait bien en devenir un." Radio France

Écriture, voix : Aurélie Breton - Violoncelle, claviers, machines, chœurs : Quentin Chevrier

Tout public

Tarif B

Durée : 2h30



15



VENDREDI 20 NOVEMBRE, 20h

Bellevigne-en-Layon

Pôle Culturel - Faye-d'Anjou

ANAÏS ROSSO

Chanson

Créatrice d'un univers hybride, Anaïs Rosso est une artiste autodidacte que vous aurez peut-être déjà aperçue à V.e.S en mars dernier lors de la soirée *Chansons Primeurs*. A la croisée du blues et de l'opéra, de l'électronique et du baroque, elle s'amuse de ses inspirations hétéroclites telles que les Rita Mitsouko, Maria Callas, Henri Salvador ou les Fugees. Accompagnée de sa guitare et de ses machines, Anaïs est une conteuse avec une voix de ténor traversée par une multitude de personnages.

Voix, guitares, machines : Anaïs Rosso - Saxophone, machines : Ismaël Ndir - Claviers : Ariel Tintar - Régie son : Samuel Poudret

ALMA RECHTMAN

Chanson

Alma Rechtman est une autrice compositrice qui raconte ses amours, ses espoirs, ses monstres et ses joies dans des chansons intimistes. Son projet est une déclaration d'amour à la soul, au jazz, à la folk et aux femmes qui les incarnent. Ses chansons, à la fois brutes et délicates, sont des poèmes écorchés qui n'en finissent pas de nous surprendre, incarnés par une voix puissante, d'une maturité qui ne semble parfois pas vraiment être de son âge. Et quand Alma frappe dans ses mains, la musique en coule.

Voix, guitare, machines : Alma Rechtman - Basse, guitare, saxophone, piano, percussion : Felix Reneault

Tout public
Tarif B
Durée : 2h





SAMEDI 12 DÉCEMBRE, 20h30
Bellevigne-en-Layon
 Pôle Culturel - Faye-d'Anjou

[COUP DE ♥]

FILS DE BÂTARD
 Cie MAPS
 Théâtre

“ Si tu pouvais recommencer un instant de ton existence, un seul, pour transformer ta vie, est-ce que tu sais quel instant tu choisirais ? ”

C'est l'histoire vraie d'un fils qui part à la recherche de son père sur un coup de tête. Sauf que son père est mort il y a 15 ans et qu'il n'a jamais vécu avec lui. Dans les mains du fils, il reste trois cartes : une du Congo, une d'Antarctique et une de Libye. Trois pays où son père a vécu et travaillé. Carnet en main, le fils prend la route...

Avec *Fils de bâtard*, Emmanuel De Candido s'accroche à la boule de feu qui pulse dans son ventre, parcourt trois continents et près d'un siècle d'histoire. Entre les chants d'indépendance congolais et l'euthanasie ratée de sa mère, entre le crépitement des armes libyennes et la naissance de son fils, entre les vents catabatiques et le souffle haletant qui le tient debout, il trace une épopée fulgurante et intime qui déconstruit les notions de filiation, d'héritage et de virilité.

*“Une incantation à vous arracher des larmes, un hymne à la vie et à la mort (...)
 un spectacle rare” Le Canard enchaîné*

Conception et interprétation : Emmanuel De Candido - Complices de scène : Orphise Labarbe et Clément Papin - Co-mise en scène : Emmanuel De Candido, Olivier Lenel et Stéphanie Mangez - Création musicale : François Sauveur et Pierre Constant - Scénographie : Sarah De Battice - Soutien dramaturgique : Caroline Godart - Costumes et accessoires : Cinzia Derom et Patrick Gautron - Mouvement Jean Pavageau - Remerciements : Gaëlle Solal et Jean-Marie Piemme - Régisseur son : Delphine Dupont en alternance avec Fred Miclet.

Tout public, à partir de 15 ans
Tarif A
Durée : 1h30



Kelly Rivière
Cie Innisfree

LA VIE RÊVÉE



SAMEDI 9 JANVIER, 20h30
Bellevigne-en-Layon
Pôle Culturel - Faye-d'Anjou

LA VIE RÊVÉE

Kelly Rivière - Cie Innisfree
Seule en scène, humour

Il y a la vie dont on rêve... Et celle que l'on mène.

À 45 ans, c'est l'heure du bilan : Kelly Ruisseau n'est ni la danseuse étoile qu'elle rêvait de devenir, ni Liza Minelli. Elle est comédienne... enfin intermittente du spectacle. Et les (més)aventures, c'est son quotidien. Face à ses propres désillusions, elle s'interroge : qu'est-ce que réussir sa vie ? et d'où nous vient notre persévérance ?

Kelly Ruisseau remonte alors à la source de son désir, de ses rêves. Elle retrace son parcours en évoquant, avec beaucoup d'humour et d'émotion, toutes les épreuves qu'il lui aura fallu surmonter pour rester dans la course et tenter de devenir une « vraie » comédienne.

Après le succès d'*An Irish Story* (accueilli en 2020 à V.e.S) , Kelly Rivière revient avec « La Vie Rêvée », un seule-en-scène tragi-comique où elle incarne Kelly Ruisseau (son alter-ego) et toute une galerie de personnages hauts en couleur, qu'elle a croisés et qui ont marqué sa vie.

Grâce à son corps-caméléon capable d'incarner hommes, femmes, enfants, et à sa voix qui s'empare de tous les accents, Kelly Rivière brille et impressionne par sa capacité à passer d'un personnage à l'autre, avec une fluidité déconcertante.

"Un seul en scène brillant", La Terrasse
"Délicieux", France Inter
"Jubilatoire", Le Figaro

Texte, mise en scène et interprétation : Kelly Rivière - Collaboration à l'écriture et à la dramaturgie : David Jungman - Collaboration à la mise en scène : Maïa Sandoz - Regards complices : Jalie Barçilon et Sarah Siré - Création lumière : Laurent Schneegans - Scénographie : Estelle Gautier - Création sonore : Vincent Hulot - Costumes : Elisabeth Cerqueira - Coaching vocal : Jeanne-Sarah Deledicq - Collaboration chorégraphique : Gilles Nicolas - Régie générale : Frédéric Evrard

Tout public, à partir de 12 ans
Tarif A
Durée : 1h15



Cie Mouton Major



VEN. 22 JAN. - 19h30
Champtocé-sur-Loire
Maison Commune des Loisirs

& SAM. 23 JAN.- 19h30
St-Melaine-sur-Aubance
Maison du Temps Libre
(Stade Julien Lambert)

**UNE SOUPE ET AU LIT...
MAIS AVANT, UN SPECTACLE !**

MON PÈRE AVAIT 3 VACHES

Cie Mouton Major
Théâtre

Fils d'agriculteur du Centre Bretagne, Yves-Marie Le Texier, 48 ans, a grandi dans une ferme, entre récoltes et fluctuation du prix du lait. Devenu comédien, il remonte le fil de ses souvenirs d'enfance pour questionner l'évolution du monde paysan.

A travers cinq portraits, il explore avec humour, poésie et sensibilité les chemins qu'il aurait pu emprunter s'il avait repris la ferme familiale. Quel agriculteur serait-il devenu ?

Entre récit intime et regard lucide sur l'agriculture d'aujourd'hui, ce spectacle profondément humain et bienveillant interroge notre rapport à la terre, au travail, à l'héritage.

A voir absolument, que vous ayez les bottes aux pieds ou non !

RéseauChaine

Et après la représentation, on vous propose de traîner un peu et de prolonger cette belle soirée en partageant une soupe. Venez avec votre bol, on s'occupe du reste !

Distribution : Yves-Marie Le Texier - Écriture, dramaturgie et direction d'acteur, mise en scène : Titus -
Acc. Mise en scène regard extérieur : Tatiana le Petitcorps - Mise en lumière / Régie générale : Caroline
Boyer - Graphisme : Maud Lodevis

Tout public, à partir de 12 ans
Tarif B
Durée : 1h10





VENDREDI 29 JANVIER, 20h30

Aubigné-sur-Layon

Salle du Presbytère

**UNE SOUPE ET AU LIT...
MAIS AVANT, UN SPECTACLE !**

ANNE & SYLVESTRE

Concert acoustique

Deux voix et une guitare. Anne et Sylvestre, c'est avant tout de la chanson. Avant tout, le texte.

C'est de la chanson vivante. Avec des mots vivants. Des mots qui secouent, qui étonnent, qui bercent. Des mots qui sont parfois empreints de colère, souvent de douceur, et de tendresse, toujours.

Alors, on pleure un peu. Et puis on rit ! On rit !

Anne et Sylvestre, c'est Louise et Guénolé.

Anne et Sylvestre c'est un tour de chant. Un hommage à Anne Sylvestre, aux mots, aux oiseaux, à la vie.

Et après le concert, on vous propose de traîner un peu et de prolonger cette belle soirée en partageant une soupe. Venez avec votre bol, on s'occupe du reste !

Chant : Guénolé Juvin – Chant, guitare : Louise Crasnier

Tout public

Tarif unique : 10€

Durée : 1h

(jauge limitée à 60 personnes)



Cie Inti Théâtre



DIMANCHE 7 FÉVRIER, 16h30

Chalonnnes-sur-Loire

Halle des Mariniers

FAST

Cie Inti Théâtre

Théâtre

« Avant, je mettais trois minutes pour m'habiller. Maintenant, je prends trois minutes, juste pour choisir mes chaussettes. ». Quand Didier Poiteaux commence ses recherches sur la fast fashion, il ne se doute pas de l'engrenage dans lequel il mettra le doigt.

La fast fashion, c'est ce mode de production de l'industrie textile, enfant du capitalisme, qui vise à produire toujours plus à des prix toujours plus bas. Et paradoxalement, plus Didier se penche sur cette industrie et ses ravages, plus il prend plaisir à soigner son apparence...

La compagnie belge Inti Théâtre nous installe ici autour d'un podium de défilé de mode et nous propose une réflexion ludique et sans jugement sur une des industries les plus polluantes de la planète.

Sur scène et en dialogue avec les spectateur-ices, les deux comédiens cherchent à comprendre comment notre modèle économique influence nos désirs et fabrique de nouveaux besoins.

Entre voyage intime, travail documentaire et témoignages poignants, *Fast* interroge notre manière de consommer et tente de faire co-exister notre « paraître » au monde et le fait de prendre soin de celui-ci et de ses habitant.e.s.

Conception et jeu : Olivier Lenel et Didier Poiteaux - Texte : Didier Poiteaux - Soutien à la mise en scène : Valérie De Maerteleire - Scénographie : Sofia Dilinos - Costumes : Perrine Langlais - Création lumière : Pier Gallen - Montage sonore : Roxane Brunet - Création musique : Matthieu Viley - Régie : Pier Gallen, Fanny Boizard ou Roman Quennery - Infographies : Julie Majcherczyk - Regard extérieur : Pierre-Paul Constant - Coordination de la médiation : Coline Tasiaux - Administration : Pomme Vivane - Production : INTI Théâtre

Tout public, à partir de 13 ans

Tarif B

Durée : 1h05



DIMANCHE 7 MARS

3^e édition de ce nouveau rendez-vous de la saison de Villages en Scène, pour entamer le printemps en beauté !

Au programme, trois chouettes spectacles à partager avec vos enfants ou vos petits-enfants, pour passer un VERY SUPER dimanche en famille

UN VERY SUPER

dimanche en famille

JEU

Cie A kan la dériv

Marionnettes

11h

Chalonnes-sur-Loire

Halle des Mariniers

à partir de 3 ans - durée : 1h05



C'est l'histoire de Basile, un enfant "dys" à l'imagination débordante, qui se confronte à la réalité d'un premier jour d'école. Comment gèrera-t-il sa différence ? Cette histoire s'inspire de faits réels, des difficultés que peuvent rencontrer certains enfants ayant des troubles cognitifs (dyslexies, troubles de l'attention...) dans des situations du quotidien. Mais plutôt que de voir cet imaginaire comme encombrant, il apparaît ici comme une autre voie envisageable.

JEU : Metteur en scène, auteur, constructeur, scénographe : Anthony Diaz - Dramaturgie : Amel Benaiissa - Interprètes : Anastasia Puppis / Zoé Poutrel / Claire-Marie Daveau (en alternance) Vincent Varène / Camille Thomas / Adèle Fernique (en alternance) - Création musicale : Alice Huc - Scénographe, construction décor : Grégoire Chombard - Régie : Antoine Moriau / Thibault Lecaillon (en alternance)

BPM : Auteurs/interprètes : Frédéric Perant, Mikis Papazof, Guillaume Lancou - Régisseurs son : Mathieu Bonny, Benoît Blaize, Léo Bodenez - Mise en jeu : Anouch Paré - Scénographe : Ronan Ménard - Costumes : Aude Gestin

ARÔME ARÔME : Chorégraphie et mise en scène : Bastien Lefèvre, Clémentine Maubon - Interprétation : Bastien Lefèvre, Clémentine Maubon & Annabelle Rosenow, Steven Hervouet en alternance - Création musicale : Félix Philippe - Création lumière et technique : Jérôme Houllès - Costumes : Tiphaine Pottier - Scénographie : La Grive, assisté de Guillaume Romedenne - Regards extérieurs : Emilie Cornillot, Christophe Gravouil, Steven Hervouet - Régie de tournée : Jérôme Houllès ou Nicolas Girault en alternance - Administration, production, diffusion : Audrey Jardin & Elisabeth Lamy - les Sémillantes



BPM

Cie Poc

Concert jonglé

14h30

Saint-Georges-sur-Loire

Salle Beausite

Tout public - durée : 55 min

BPM est un concert hors du temps pour deux body-percussionnistes jongleurs et un musicien multi-instrumentiste (claviers, basse, guitare, mélodica, MAO...). Un trio légèrement fou et foncièrement sympathique qui jongle et percute du funk à l'électro. Entre chorégraphie sonore et laboratoire rythmique à ciel ouvert, BPM nous emporte dans une partition de musique jonglée, où la musique se regarde et le mouvement s'écoute !

ARÔME ARÔME

Cie La Grive

Dégustation dansée

16h30

Saint-Georges-sur-Loire

Salle Beausite

À partir de 7 ans - durée 50 min



Une jolie table et quelques verres et c'est parti pour une dégustation pas comme les autres... Au fait, déguster c'est quoi ? C'est prendre le temps, analyser, savourer, se questionner, s'extasier !

Dans un écrin intimiste, comme un cabaret-laboratoire, nous allons goûter, savourer quelques breuvages mystères mais aussi de la danse ! *Arôme Arôme* invite petits et grands à explorer les liens entre saveurs, mouvements et imaginaires. Ici, les papilles gustatives éveillent les gestes et nourrissent la danse.

Lieu de convivialité avec jeux, goûter à Saint-Georges-sur-Loire

Tarif unique : 5€ par spectacle



Louis Caratini & Charlotte Adrien TU CONNAIS LA CHANSON ?



SAMEDI 13 MARS, 20h30
Les-Garennes-sur-Loire
Espace Aimé Moron - Juigné-sur-Loire

TU CONNAIS LA CHANSON ? **Louis Caratini & Charlotte Adrien** **Musique / théâtre**

Dans ce stand-up poético-musical, Louis Caratini propose au public un savoureux blind-test sur la chanson francophone et nous emporte dans un karaoké géant !

Dans une ambiance intimiste et chaleureuse, Louis Caratini convie le public à un voyage passionnant dans le répertoire musical francophone et nous révèle de manière ludique la musicalité de la langue. Entouré sur scène d'instruments aussi divers qu'un piano, une guitare, une machine à écrire et un mini clavecin, le comédien partage avec nous tout ce qui fait le sel des œuvres.

Au détour d'anecdotes enrichissantes, alternant humour, poésie et émotion, il nous fait découvrir quelques pépites et nous interroge sur leur genèse mais aussi sur la notion même de plagiat.

Portés par le chant, le slam, le rap, vous n'échapperez pas à l'énergie contagieuse de ce spectacle drôle et érudit !

RéseauChanson

Création : Louis Caratini et Charlotte Adrien - Interprétation : Louis Caratini - Mise en scène : Charlotte Adrien - Création lumières : Jérémie Gaston Raoul - Production : Collectif Animale et les Productions Entropiques - Régie : Aurélien Dalmasso

Tout public, à partir de 10 ans
Tarif B
Durée : 1h20



Contra Fuòcs



VENDREDI 2 AVRIL, 20h30

Bellevigne-en-Layon

Pôle Culturel - Faye-d'Anjou

BARRUT

Contra Fuòcs

Polyphonies occitanes à l'énergie rock

Barrut - de Barrutlaires, les baroudeurs - est un collectif vocal occitan réunissant sept voix et un percussionniste originaires des vallées de l'Hérault, de l'Aude et des Pyrénées orientales.

Ils composent leurs propres poésies et chantent leurs révoltes dans leur langue, l'occitan. Leur musique est une plongée dans la polyphonie avec un regard neuf et une vision engagée dans les combats sociaux, politiques et écologiques de notre temps.

Ici les chants deviennent matière vivante : ils portent des récits, des tensions, des élans, et font émerger une poésie ancrée dans le monde d'aujourd'hui. Leur musique avance sur une ligne de crête, entre douceur et rugosité, entre souffle collectif et énergie brute.

Ce concert est la promesse d'un moment intense et envoûtant, où révolte et beauté entrent en harmonie.

Chant & percussions : Erwan Billon, Titouan Billon, Delphine Grellier, Olivier Grolleau, Samuel Grolleau, Audrey Hoyuelos, Maud Segulier – Percussions : Jordi Cantagrill

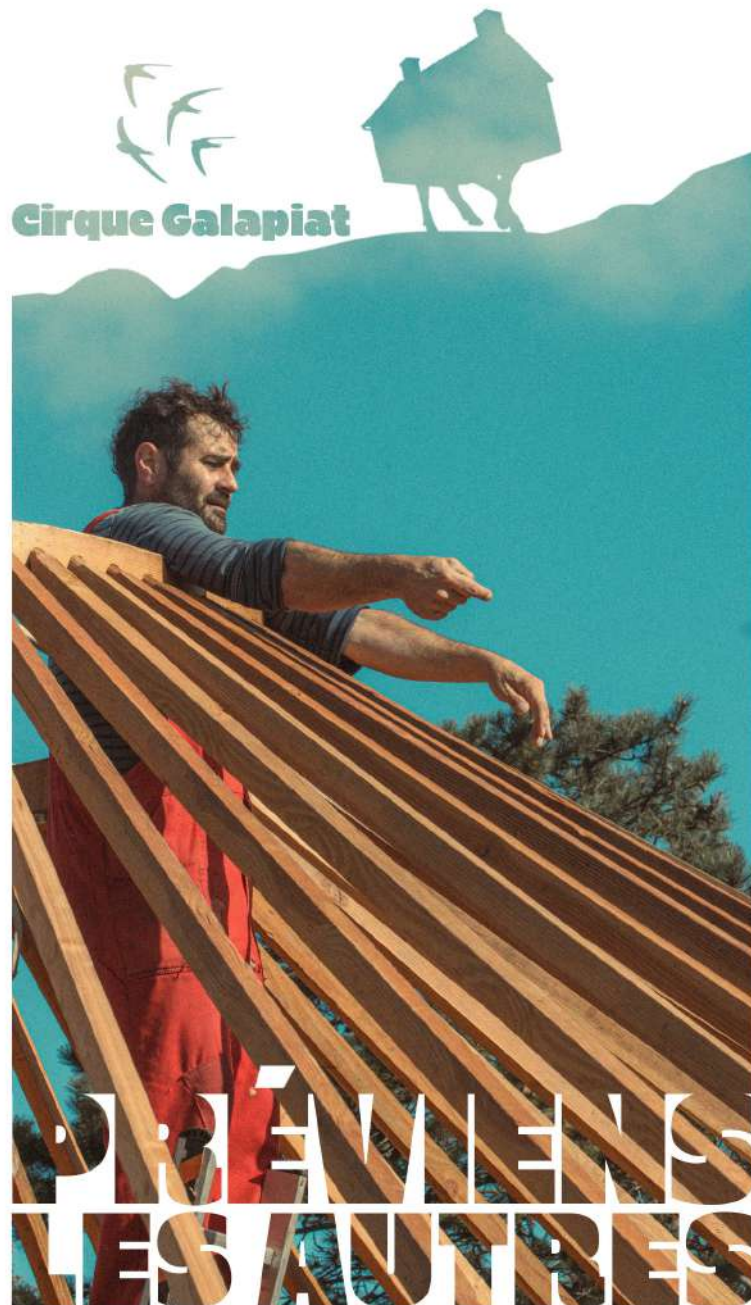
Autour du spectacle : venez découvrir le chant polyphonique lors d'un atelier animé par un.e des membres de Barrut, et vivez l'expérience de la scène à leurs côtés le soir du concert.

Tout public

Tarif A

Durée : 1h20





SAMEDI 17 AVRIL, 17h & 20h30
DIMANCHE 18 AVRIL, 11h & 16h
Brissac-Loire-Aubance
École Émile Joulain - Vauchrézien

PRÉVIENS LES AUTRES

Cirque Galapiat

Solo de cirque accompagnable

Dans la galaxie du Cirque Galapiat, il y a les poètes, les furieux, les tendres, les hurluberlus.

Jonas Séradin les entrelace un peu tous dans son personnage de gardien de phare revenu à terre, après la mécanisation de son outil de travail.

Dans sa yourte, ce faux solitaire se heurte à ses propres angoisses après la lecture d'une bande-dessinée qui raconte l'histoire des algues vertes en Côte d'Armor.

Son corps d'acrobate n'est plus au rendez-vous, mais qu'à cela ne tienne. Il faut réveiller les consciences : le monde fout le camp, unissons-nous. C'est ça l'esprit du cirque, radical, passionné, solidaire. Pas question de rester assis sur son banc, non, le cirque, avant tout, c'est l'action ! Nous sommes toutes et tous des acrobates en puissance, prévenez les autres.

Un spectacle qui va être super mais qui sera encore mieux quand vous serez là.

De et avec : Jonas Séradin & Ivan Aubrée - Régisseur avisé : Nicolas Gastard - Soutien à l'écriture & regards extérieurs : Tanguy Hoanen, Andréa Martinez & Chloé Derrouaz - Chargé de production : Ivan Aubrée - Administration : Yvain Lemattre et Chloé Bodin - Production : Galapiat Cirque

Tout public, à partir de 8 ans

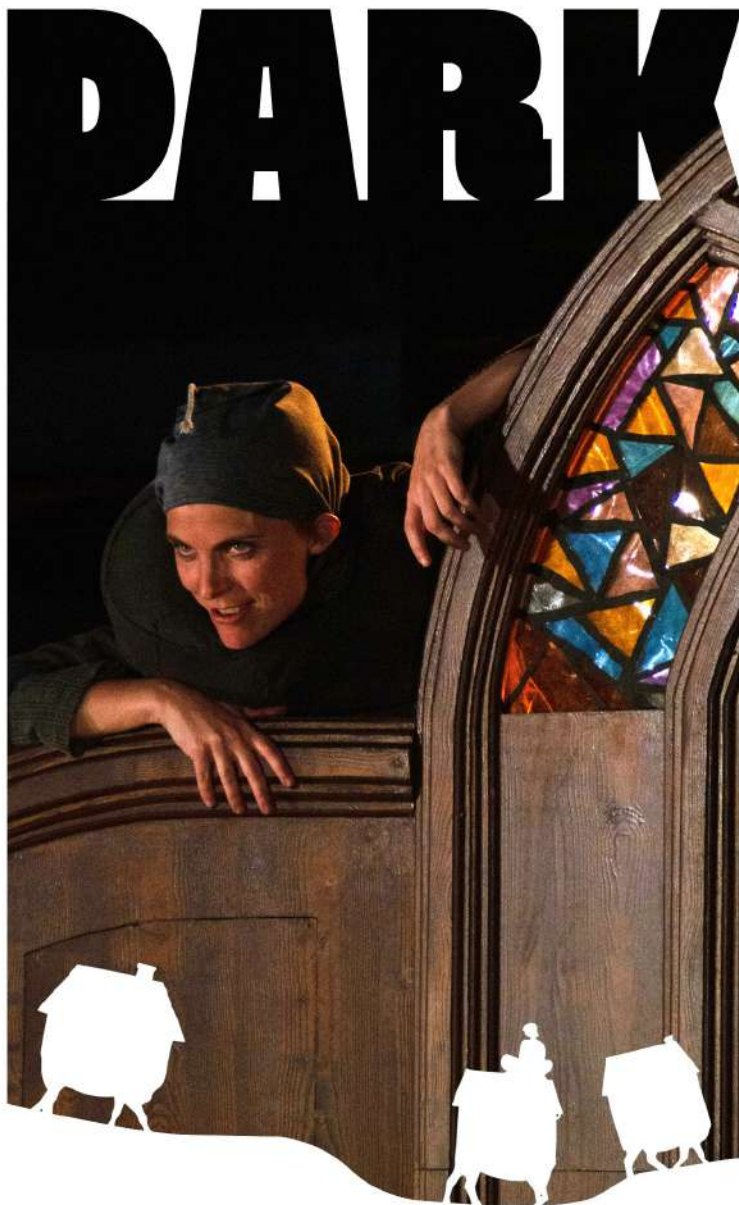
Tarif Unique 10€

Durée : 1h30

Jauge limitée à 60 personnes par représentation.



Cie Bruital



SAMEDI 1^{er} MAI, 20h30

Rochefort-sur-Loire

En extérieur

DARK

Cie Bruital

Mime bruité et lipsync

Plus Dark que jamais, Jeanne renaît de ses cendres dans cette nouvelle création de la Bruital Compagnie qui nous entraîne au cœur d'un Moyen Âge violent et caricatural, entre la parodie et le film épique.

Le mime bruité et le lipsync* s'entremêlent pour donner corps à de multiples personnages tous plus fêlés les uns que les autres, évoluant autour d'une Jeanne qui se révèle être, probablement, la moins folle de tous...

La Bruital Cie est de retour à Villages en Scène avec son humour et son savoir-faire, et nous nous réjouissons de les retrouver sur scène ! Car celles et ceux qui auront eu la chance de découvrir *Wanted* il y a deux ans pourront vous le confirmer : la performance de synchronisation du mime, des paroles et des bruitages de ces deux artistes est tout bonnement hallucinante.

Écriture et mise en scène : Anne Bouchard, Lorraine Brochet, Barnabé Gautier et Rémy Vachet - Jeu : Barnabé Gautier et Lorraine Brochet - Direction d'acteur : Anne Bouchard, Rémy Vachet - Création sonore : Thibault Le Marec - Regard extérieur : Emmanuel Gil - Costumes : Alice Boulouin - Construction décor : Rémi Athonady - Effets flamme : Rémy Vachet sous la supervision de Nicolas Granet - Chargée de production, administration et diffusion : Elise Wiart - Technique : Avec en alternance Thibault Le Marec, Guillaume Souque ou Stanley Simonson - Remerciements : Jérôme Colloud, François Guillemette, Arthur Chavaudret, Gaëlle Amour

*synchronisation du mouvement des lèvres d'une personne avec des paroles prononcées par une autre. Du playback quoi.

Tout public, à partir de 10 ans
Gratuit, sans réservation
Durée : 1h



Cie Bonjour Désordre



JEUDI 6 MAI, 17h
Val-du-Layon
En extérieur

FRITERIE, MON AMI.E

Cie Bonjour Désordre

Tentative pour dorer l'espace public. Théâtre-récit de l'hospitalité.

Et si la solution pour rassembler les gens, c'étaient les frites ?

Voici le point de départ (follement barré) de ce spectacle, qui a poussé la Cie Bonjour Désordre à effectuer un road-trip avec une baraque à frites, là-haut, dans le pays des mines et des corons.

Si vous vous demandez encore si les gens du Nord sont accueillants, venez écouter les bavardages qu'ils ont collectés autour d'un cornet. Des histoires qui évoquent le passé minier, l'arrivée de travailleurs étrangers, le Racing-Club de Lens, et celles et ceux qui œuvrent pour que nous demeurions ensemble des soleils.

Oui, ce spectacle est une opportunité de se rassembler autour d'un plaisir commun. Il est aussi une occasion de parler de chaleur humaine, de générosité, d'accueil et d'hospitalité – des mots qui résonnent parfois bizarrement dans notre monde abîmé.

Des récits d'humanité qui vous donneront assurément envie de partager une frite avec la personne assise à côté de vous.

Rapportez votre plus belle patate, et repartez avec de l'optimisme !

Frites et service : Lesli Baechel et César Roynette : Sauces et accompagnements : Emilie Bonnaud et Elsa Grzeszczak : Contrôleuse de cuisson : Azilys Tanneau - Marraine de la friterie : Marie-Françoise Gonzalez - Production et contrôle qualité : Anahi Amine - Régie Fritkot : Charline Thiriet

Tout public, à partir de 12 ans
Gratuit, sans réservation
Durée : 1h30





VENDREDI 7 MAI, 20h

Beaulieu-sur-Layon

En extérieur

SOIRÉE BAL FOLK

PLUME Folk

Plume est un groupe de musique folk qui offre une expérience musicale enivrante. Associant accordéons, guitare, erhu (violon traditionnel chinois), didgeridoo, guimbardes et flûtes harmoniques, Plume propose un voyage au croisement de différentes cultures, en ajoutant une touche unique et créative à des musiques populaires du monde entier.

LE MANGE BAL Électro-folk

Accordéon, clarinette et basses puissantes, Le Mange Bal fusionne folk et beats électroniques pour un bal hors normes entre bal folk et free-party. Le Mange Bal, c'est un univers où les traditions musicales les plus vibrantes de Bretagne, d'Occitanie et d'Auvergne prennent vie dans une fusion sonore époustouflante. Des mélodies ancestrales qui changent de dimension, et qui propulsent les spectateurs dans une expérience sensorielle tourbillonnante, riche en sensations et en émotions.

Autour du spectacle : Venez découvrir les danses folks lors d'ateliers d'initiation pour profiter pleinement de cette soirée de bal. Plus d'infos p. 50

Tout public

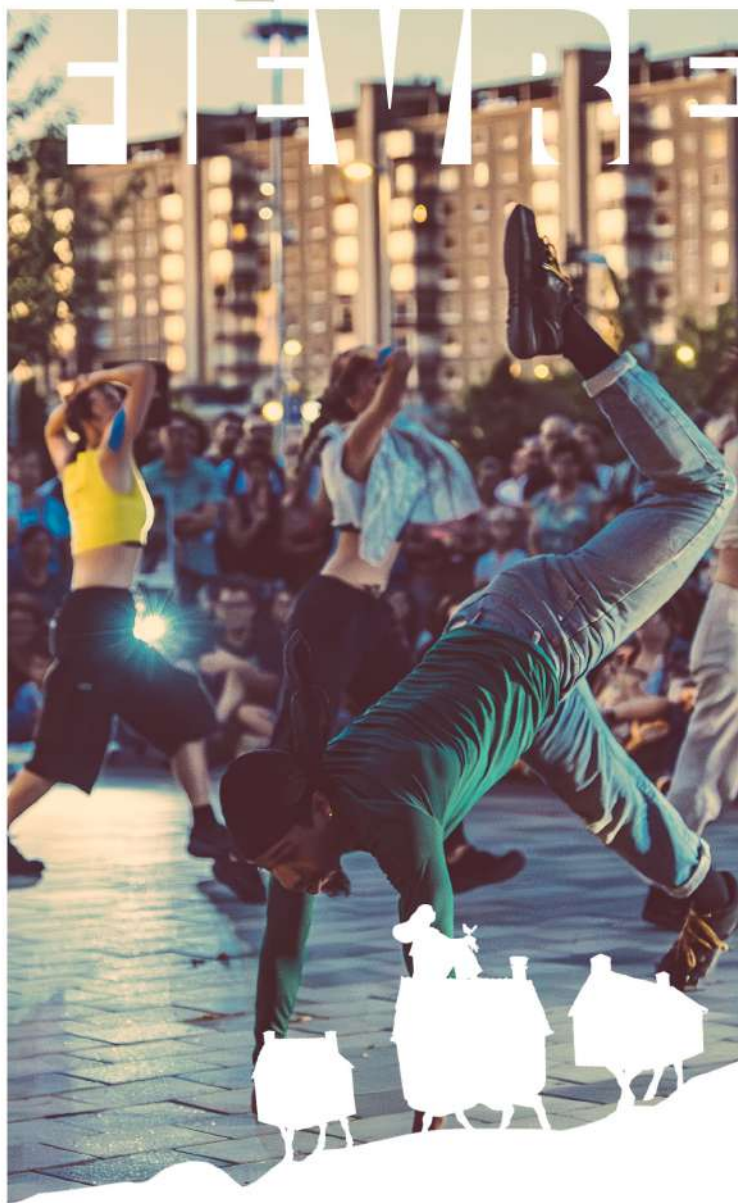
Gratuit, sans réservation

Repli en cas de pluie

Bar et restauration sur place à partir de 19h



Cie.Bart



SAMEDI 8 MAI, 17h
Bellevigne-en-Layon
Champ-sur-Layon
En extérieur

FIÈVRE

Cie .Bart

Épidémie de danse en espace public

Strasbourg, 1518 : une fièvre dansante s'empare de la ville poussant ses habitants à danser sans fin, jusqu'à l'épuisement.

Inspirée par cette étrange épidémie historique, la chorégraphe Clémentine Bart poursuit sa recherche sur l'endurance physique et la puissance du collectif.

Avec *Fièvre*, elle compose une pièce vibrante, brûlante, dans laquelle six danseur.euse.s se laissent emporter par une excitation continue, une pulsation commune, presque insensée.

Ensemble, ils s'organisent, chutent, se relèvent, se soutiennent, s'épuisent, se fondent les uns dans les autres. L'individu se dissout dans l'élan du groupe, la beauté naît dans le chaos partagé.

Un rituel physique et vibrant, où l'urgence du mouvement devient un cri. Une énergie peu commune, qui fait monter la température sur scène, jusqu'à en devenir parfois contagieuse...

Chorégraphie : Clémentine Bart - Création et arrangement musical : Julia Suero - Danseur.euse.s (en alternance) : Antoine Audras, Sarah Maréchal, Zoranne Seranno, Clémentine Bart, Pauline Dixneuf, Anli Adel Ahamadi, Mathilde Rader, Eglantine Bart, Esteban Appesseche

Autour du spectacle : atelier danse en partenariat avec l'association de danse « Tous en rythmes ». Plus d'info p. 50

Tout public
Gratuit, sans réservation
Durée : 1h





PORT DE LA POSSONNIÈRE
PRIX LIBRE

DU 28 AU 30 MAI
La Possonnière
Le port

À FOND D'CALE **2^e édition**

Avec une quinzaine de concerts, des spectacles d'arts de rue, des bateaux traditionnels de Loire, un salon bières-vins, de la bonne humeur et 5 000 festivalier.e.s, on peut dire que la première édition du Festival A Fond d'CALE en 2025 a laissé un paquet de bons souvenirs.

Plutôt que d'être nostalgique, l'association RAMBLE (dont l'objectif est de promouvoir la musique et les groupes de la scène locale) a décidé de remettre ça. Et c'est tout naturellement que V.e.S s'est associé de nouveau à ce joyeux projet !

La programmation construite collectivement prend forme, et promet d'ores et déjà une belle diversité musicale avec trois jours de concerts en bords de Loire, fusionnant ambiances tropicales, rock'n'roll et musiques du monde. Arts de la rue, métiers et bateaux de Loire, exposant.e.s, salon réunissant vigneron.ne.s et brasseries du coin seront encore au programme du festival.

Une nouvelle édition qui promet donc d'être tout aussi festive et riche en découvertes !
Bloquez la date et venez vibrer à La Posso le temps d'un week-end !

Tout public.
Prix libre.
Concerts et spectacles sous chapiteau et en extérieur.
Bar, restauration et camping sur place.





SAM. 5 JUIN - 18h
Terranjou
 En extérieur

& DIM. 6 JUIN- 15h
Champtocé-sur-Loire
 En extérieur

HUNE
Cie Paon dans le ciment
Théâtre et danse de rue

[COUP DE ♥]

Dans le langage maritime, la hune est une plateforme intermédiaire permettant au marin de se reposer dans son ascension, à mi-parcours d'un mât. La pause y est possible, c'est un observatoire, une escale dans l'agitation de la mer.

Pour la compagnie Paon dans le ciment, il s'agit d'un escalier, où deux hommes se sont arrêtés.

Lieu de passage, l'escalier s'invente ici en lieu de vie, de discussion, où l'on mange, où l'on se dispute, où l'on fait la fête.

Hune dresse avec tendresse et humour le portrait d'une jeunesse qui passe ses journées dans les cages d'escalier. Porté par l'énergie et le mouvement des marches, ce spectacle questionne nos possibilités et nos choix de vie, en révélant au passage la poésie brute et viscérale des espaces urbains.

« Issus du mime, les deux interprètes [...] croisent théâtre et danse urbaine. Épatant, émouvant et véloce, ils bouleversent par leur audace. Un spectacle fort, pur et sensible. » TTT Télérama

Co Écriture et interprétation : Mattia Maggi et Tom Verschuere (en alternance avec Adri Ciambarella)
 - Compositeurs et musiciens : Eliot Maurel en alternance avec Jonathan Aubart - Regards extérieurs et accompagnement technique : Clément Baudoin, Lucie Dordoigne, Yoanna Marilleaud, Guilhem Loupiac
 - Crédits photo : Loïc Nys, Suzanne Rault-Balet, William Bastard

Tout public, à partir de 7 ans
Gratuit, sans réservation
Durée : 45 min
Repli en cas de pluie





PARTICIPEZ!

LA MÉDIATION CULTURELLE

La médiation culturelle crée de belles occasions de rencontres entre les artistes et les habitants. Elle permet à chacun de s'exprimer, d'échanger ses idées et de découvrir d'autres façons de voir le monde.

Parce que ces temps de découverte artistique, nous rassemblent et nous font joliment vivre la diversité, la médiation culturelle est essentielle sur le territoire !

La Communauté de communes Loire Layon Aubance et Villages en Scène se sont associés pour la mise en place d'un Contrat Local d'Education Artistique (CLEA), établi avec la DRAC des Pays de la Loire, le Département du Maine-et-Loire et l'Education Nationale.

Chaque saison, tout un programme d'actions culturelles est proposé aux habitants et aux établissements scolaires du territoire. Des occasions de vivre des expériences et des rencontres artistiques autrement qu'en étant assis.e dans le fauteuil d'une salle de spectacle !

Ces différents ateliers sont gratuits et ouverts à tous.tes, n'hésitez pas à nous rejoindre ! Plus d'infos sur notre site internet ou à l'adresse suivante : action-culturelle@villages-en-scene.fr

ACTIONS CULTURELLES TOUT PUBLIC

LONG-MÉTRAGE FUGUE

Le réalisateur Pippo Taleggio et son équipe (réduite) débarquent sur la Communauté de communes Loire Layon Aubance, pour la préparation de leur prochain long-métrage. Plusieurs semaines de repérages sont prévues entre septembre 2026 et avril 2027, pour arpenter les paysages à la recherche de nouveaux décors, dans la campagne et dans les bourgs.

Courant septembre, des castings seront ouverts à la population pour recruter des bénévoles pour la figuration, la construction d'accessoires, la fabrication de costumes, la préparation des repas... Enfin, l'équipe profitera de sa présence pour travailler à la composition de la bande-son du film à partir de sons captés en ambiances réelles.

CHANT POLYPHONIQUE OCCITAN

Dans le cadre de cette nouvelle saison, nous vous proposons de découvrir les chants polyphoniques avec les artistes de BARRUT programmé le 2 avril 2027 à Faye d'Anjou. Entre répertoire traditionnel et compositions, offrez votre voix à une grande harmonie collective pour découvrir ensemble, dans l'écoute et la répétition, le répertoire occitan. Stage sur un week-end en 2027 (2 x 5h), ouvert à toutes et tous, novices et amateurs.

Gratuit – sur inscription

ATELIERS DANSES TRADITIONNELLES (pour encore plus apprécier le bal folk du 7 mai 2027 !)

Venez découvrir la chapeloise, le rondeau, la mazurka, la bourrée, et bien d'autres... y compris quelques danses bretonnes. L'atelier s'adresse majoritairement aux débutants, mais permet aussi à tous les danseurs de revoir les bases, d'enrichir leur « style », ou simplement de danser pour le plaisir !

Trois ateliers de 2h, entre janvier et mai 2027, ouverts à toutes et tous, novices et amateur.trices.

Gratuit – sur inscription

ATELIERS DANSE - FIÈVRE

Venez découvrir l'univers chorégraphique énergique de la Cie .Bart, pour vous préparer à la fièvre du samedi 8 mai 2027 qui sans nul doute saura vous posséder.

3 ateliers de 2h, entre janvier et mai 2027, ouverts à toutes et tous, novices et amateur.trices.

Gratuit – sur inscription

Toutes les dates de ces ateliers seront communiquées sur le site courant septembre, et un formulaire d'inscription sera à votre disposition.

ACTIONS CULTURELLES & PROGRAMMATION SCOLAIRE

Dans le cadre du CLEA (Contrat Local d'Éducation Artistique), Villages en scène propose chaque année une programmation de spectacles en représentation scolaire et d'ateliers de pratiques artistiques au sein des classes, et accueille plus de 2500 élèves du territoire.

Ces représentations sont également ouvertes au public. Si vous souhaitez y assister, envoyez un mail à : action-culturelle@villages-en-scene.fr

Petite enfance + Maternelles.... Dans les jupes de ma mère - Cie Toutito Téoatro

Jeu - Cie A Kan La Dériv' (p. 28)

CP Cie Betty BoiBrut'

CE/CM Arôme Arôme - Cie La Grive (p. 29)

La Pomme empoisonnée - Pan La compagnie !

CM Participation à la création du film FUGUE (p. 5)

CM/6ème Simon la gadouille - Théâtre du Prisme

6^e-5^e Mon côté Monk - Cie Ostéorock (p.13)

Trajectoire(s) Cie Idio(m)rythmie

4^e-3^e Le Papalagui - Cie La Sensorielle (p. 11)

FAST - Cie Inti Théâtre (p. 27)

DANS LES JUPES DE MA MÈRE / CIE TOUTITO TEATRO

Théâtre gestuel et visuel

1, 2 & 3 juin 2027 - Pôle culturel de Faye-d'Anjou - Bellevigne-en-Layon

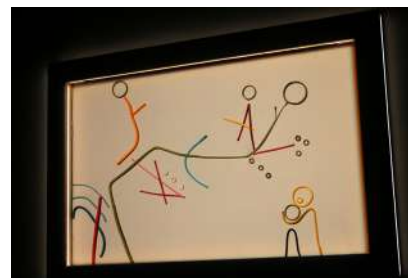
La toute première fois où un enfant quitte ses parents pour s'aventurer dans un nouveau monde. Le sentiment du cocon familial est souvent associé et cristallisé dans l'image du « home sweet home », c'est pourquoi notre « héros » d'un jour évoluera dans la géographie d'une maison qui trouvera vie dans les recoins des manteaux et les plis des chemises de ses parents.



LINE / CIE BETTY BOIBRUT'

Marionnettes aimantées

1 & 2 février 2027 - Maison du Temps Libre - Saint-Melaine-sur-Aubance



LINE est une épopée initiatique sur les conflits et l'empathie. Les lignes colorées y explorent les frontières des compositions abstraites, les bonhommes bâton, lignes naïves et pures, tissent de nouveaux liens. Inventrice d'une nouvelle technique de marionnettes aimantées glissant sur toile, la compagnie confirme son envie de partager des instants de poésie et de réflexion avec le jeune public.

***La médiation associée :** travail sur les arts du fil (broderie, tapisserie, tricot) et découverte d'ateliers de licier.es et du Musée Jean Lurçat. Ce projet construit avec le réseau des Partenaires Jeunes Publics 49 aboutira sur la création d'une exposition collective avec toutes les classes du département qui participeront au projet.*

LA POMME EMPOISONNÉE

Pan la compagnie !

Théâtre

4 décembre 2026 - Pôle culturel de Faye-d'Anjou - Bellevigne-en-Layon

En écho à un célèbre conte, cette histoire commence avec une pomme rouge empoisonnée posée sur une table. *La pomme empoisonnée* est une pièce sur la famille recomposée et plus largement sur notre capacité à vivre ensemble. Un spectacle pour ouvrir le dialogue sur les nouveaux modèles familiaux .



SIMON LA GADOUILLE

Théâtre du Prisme

Théâtre

26 novembre 2026 - Pôle culturel de Faye-d'Anjou - Bellevigne-en-Layon

C'est l'histoire d'une réparation, après la chute d'un enfant dans la gadoue, et d'une réconciliation trente ans plus tard. Ce spectacle aborde la différence, la peur du regard de l'autre, la compétition, le harcèlement. Mais aussi la résilience face à ces épreuves de l'enfance.



La médiation associée : Itinéraire pour 2 classes (6h/classe)

Le but de ces séances est de prolonger la réflexion et d'échanger autour des

thématiques fortes abordées dans le spectacle Simon La Gadouille.

Les outils proposés seront la discussion, l'écriture, la prise de parole en situation de représentation (parler devant un public).

LE PAPALAGUI

Cie La Sensorielle

2 octobre 2026 - En extérieur, La Possonnière

Version terrestre, du spectacle présenté p. 11

La médiation associée : Ateliers découverte autour du texte et du rythme.

TRAJECTOIRE(S)

Cie Idio(m)rythmie

19 février 2027 - Salle Beausite, Saint-Georges-sur-Loire

En partenariat avec le département du Maine-et-Loire dans le cadre du dispositif Sac 'Ados.

Trajectoire(s) est une expérience à vivre grâce au casque, une histoire sensible et universelle. Celle d'une amitié à distance entre deux passionné-es de foot, Éric et Sarah. Il et elle étaient meilleur-es ami-es au Kosovo, mais ont été séparés par l'exil. Ce spectacle évoque les parcours migratoires, l'intégration et le foot comme langage commun.



La médiation associée : Itinéraire Théâtre

Pour favoriser la rencontre entre les élèves et une œuvre de théâtre contemporain aux formes hybrides (sonore, écrite, performative). Pour développer leur esprit critique et leur capacité à analyser une œuvre artistique, et encourager une réflexion sur des thèmes liés aux trajectoires de vie et à l'identité. Pour stimuler la créativité des élèves à travers des ateliers d'écriture et de mise en lecture, et favoriser l'expression orale et la prise de parole en public à travers la mise en lecture théâtrale.

ARTISTES EN RÉSIDENCE & SOUTIEN A LA CREATION

Chaque année, Villages en Scène apporte son soutien à l'émergence de nouveaux spectacles à travers un accompagnement qui peut être technique, logistique ou financier.

En mettant à disposition un lieu* et du matériel le temps d'une résidence, en faisant un apport en coproduction, nous souhaitons offrir aux artistes et aux compagnies les conditions de travail adéquates pour leur permettre d'écrire, de chercher, de répéter, de créer la scénographie, de présenter des étapes de travail...

Ce soutien s'exprime aussi en termes de diffusion, avec le préachat d'une ou plusieurs représentations avant même que le spectacle n'existe, assurant ainsi la rencontre avec le public et la possibilité d'être vu par d'autres structures culturelles qui pourraient potentiellement programmer le spectacle par la suite.

En 26/27, quatre projets (dont trois du Maine-et-Loire) seront soutenus par Villages en Scène :

Mon côté Monk, de la Cie Ostéorock

Ogresse, de la Cie Omi Sissi

Le Papalagui, de la Cie La Sensorielle

Line, de la Cie Betty Boibrut' (en partenariat avec les PJP 49)



* et ce avec l'aide précieuse des communes de la CCLLA prêtant gracieusement leurs équipements !



Le territoire regorge de plein d'autres propositions artistiques à découvrir : notamment celles proposées par le RÉZOKILI, le réseau des bibliothèques de la Communauté de communes Loire Layon Aubance, dans le cadre de leur saison 2026/2027 intitulée : **LE VOYAGE SOUS TOUTES SES FORMES**

CONTES D'ICI ET D'AILLEURS / Cie Omi Sissi

Tout public, à partir de 4 ans - Durée : 40 min - Inscription auprès des bibliothèques

Laissez-vous porter par des histoires du monde entier qui viennent faire résonner les secrets de notre humanité. Contes à grandir, contes à rire, contes à rêver, le voyage peut commencer !

Mercredi 7 octobre / 16h30 : Bibliothèque de Mozé-sur-Louet - 02 41 45 35 10 - bibliotheque@mozesurlouet.fr

Mercredi 31 mars / 10h30 : Bibliothèque de Saint-Aubin-de-Luigné - 02 41 66 31 94 - bibliotheque.staubin@valdulayon.fr

17h00 : Bibliothèque de Blaison-Saint-Sulpice - 02 41 91 02 35 - bibliotheque@blaison-saint-sulpice.fr

ATELIER ART MEXICAIN / avec la Revue DADA

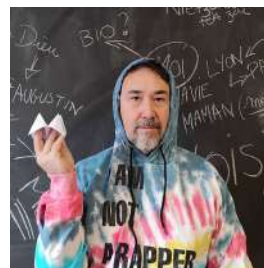
De 8 à 12 ans - Durée : 2h - Inscription auprès de la bibliothèque

Après une (re)découverte de l'histoire du Mexique, depuis les peuples amérindiens jusqu'à l'ère moderne, les enfants s'initieront à la technique de la fresque collective, typique de l'art mexicain.

Mercredi 4 novembre / 14h : Bibliothèque de Saint-Lambert-du-Lattay
02 41 91 18 41 - mediatheque.stlambert@valdulayon.fr

DESTINÉE / Cie À demain j'espère

À partir de 10 ans - Inscription auprès de la bibliothèque



L'auteur Laurent Castel vous convie à une rencontre expérimentale autour de son livre *Destinée* dans lequel il explique le chemin qui l'a conduit à vouer sa vie au hasard au moyen de cocottes en papier.

Mercredi 24 mars / en soirée :
bibliothèque de La Possonnière

Jedi 25 mars / en soirée :
bibliothèque de Juigné-sur-Loire

MES IMAGIERS DU MONDE / Exposition ludique et familiale de Magali Attiogbé



Tout public – Entrée libre durant les horaires d'ouverture des médiathèques
L'illustratrice Magali Attiogbé vous propose de vivre une expérience multiculturelle et immersive de l'Afrique à l'Amérique latine, en passant par les pays nordiques.
Du mercredi 3 février au lundi 1^{er} mars : Médiathèque La Possonnaire
Du mardi 2 mars au mardi 30 mars : Bibliothèque de Thouarcé

NISHTIAK ! LA RUSSIE EN STOP... ET EN MUSIQUE / Jules Moreau

Tout public –Durée : 1h - Inscription auprès de la bibliothèque

Guitariste-chanteur, Jules Moreau décide en 2019 de partir découvrir la Sibérie en stop... En hiver ! Il revient 4 mois plus tard rempli de musiques, d'anecdotes et souvenirs qu'il livre dans son récit de voyage en musique.
Vendredi 19 février – 20h : Bibliothèque de Denée
02 53 57 14 30 – bibliotheque@mairie-denee.fr



ATELIER BD VOYAGE À TRAVERS LA FRANCE – Laura Dilé

À partir de 6 ans – Durée : 1h30 – Inscription auprès de la bibliothèque
Découvre les carnets de voyage de l'illustratrice et globetrotteuse Laura Dilé et apprend à créer le tien.
Mercredi 12 mai – 14h : Bibliothèque de Saint-Germain-des-Prés – 02 41 77 34 46 – biblistgermain@gmail.com

LES SŒURS TARTELLINI : DE BOUCHE À OREILLE / Cie Madame Suzie

Tout public - Durée : 3 x 30 minutes - À la bibliothèque et sur la place de l'hôtel de ville - Entrée Libre
Munies de leur globe terrestre, deux chanteuses polyglottes déambuleront dans la bibliothèque et proposeront des chants traditionnels et populaires des 5 continents, dans une ambiance joyeuse et intimiste.
Mercredi 26 mai – 10h30 : Bibliothèque de Rochefort-sur-Loire – 02 41 78 86 16 – bibliotheque@rochefortsurloire.fr

VILLAGES EN SCÈNE - MODE D'EMPLOI

Tous les spectacles de la saison sont en placement libre.
Les places non occupées à l'heure du spectacle seront remises en vente.
Un âge minimum est indiqué (et conseillé) pour que chaque spectacle soit adapté à la maturité, à la capacité d'attention et à la sensibilité des enfants. Merci d'en tenir compte.
En cas de retard, et même muni.e.s d'un billet, l'accès à la salle pourra être refusé ou différé, par respect du public, des artistes et du bon déroulement de la représentation. Merci de votre ponctualité et de votre compréhension.

Certains spectacles peuvent afficher complets :
En amont > vous pouvez vous inscrire sur une liste d'attente sur la billetterie en ligne. Nous vous rappelons ensuite si une place se libère.
Le jour du spectacle > vous pouvez tenter votre chance avant la représentation, une nouvelle liste d'attente est ouverte 30 minutes avant le début de la représentation, les spectateurs présents sont inscrits par ordre d'arrivée.

Les séances scolaires s'ouvrent à vous en journée, les réservations se font par mail : administration@villages-en-scene.fr - tarif unique : 6€

EN EXTÉRIEUR

En cas de mauvais temps, des lieux de repli seront prévus pour la majorité des spectacles. Dans ces cas-là, des indications seront mises en ligne sur le site internet ou les réseaux de Villages en Scène. Pensez à les consulter avant de vous déplacer.
Pas de fauteuils au rembourrage moelleux dans la rue ! Il vous sera proposé de vous asseoir au sol ou sur des gradins en bois (qui seront prioritairement laissés à disposition des personnes à mobilité réduite, aux femmes enceintes et aux seniors). Si vous préférez, vous pouvez également venir avec un siège pliant.
Ne laissez pas votre enfant seul devant un spectacle, asseyez-vous auprès de lui. Vous êtes aussi venu.e.s pour partager ce moment avec lui !

VIVRE -ENSEMBLE

Villages en Scène refuse toute forme de violence sexiste, sexuelle ou discriminatoire. Nos salles de spectacles sont et resteront des espaces sûrs, vivants et ouverts, où chacun.e a sa place. Défendons haut et fort la diversité !

ACCESSIBILITÉ

Des places adaptées peuvent être réservées pour les personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap, pour les femmes enceintes. N'hésitez pas à nous signaler votre venue afin de vous accueillir dans les meilleures conditions : contactez-nous au 06.74.16.60.47 ou action.culturelle@villages-en-scene.fr

BILLETTERIE

Ouverture billetterie ABONNEMENTS (pour les spectacles de septembre à avril) :

>> en ligne (E-billets) et au guichet : à partir du 20 août 2026

Ouverture billetterie HORS ABONNEMENTS (pour les spectacles de septembre à avril) :

>> en ligne et au guichet : à partir du 22 septembre 2026

Ouverture billetterie FUGUE >> en ligne et au guichet : à partir du 1^{er} avril 2027

2 FORMULES D'ABONNEMENTS :

>> OPTIMISTE : tarif réduit, à partir de 3 spectacles (hors VERY SUPER et spectacles gratuits)

>> INSOUCIANT.E : tarif super réduit, à partir de 6 spectacles (hors VERY SUPER et spectacles gratuits)

Pourquoi s'abonner ? : tarifs préférentiels, priorité jusqu'au 22 septembre pour réserver des billets, possibilité d'ajouter des places supplémentaires tout au long de la saison.

LES TARIFS :

TARIF	PLEIN	RÉDUIT	SUPER RÉDUIT
A	22€	18€	16€
B	18€	14€	12€
C	12€	8€	6€
Tarif unique Very Super			5€
Tarif unique autre			10€

>> Tarif réduit : abonné.e.s optimistes, étudiants, demandeurs d'emploi, groupe de 10 personnes et +, abonné.e.s chez nos voisins et amis de Scène de Pays en Mauges*.

>> Tarif super réduit : abonné.e.s insouciant.e.s, - de 18 ans, bénéficiaires de minimas sociaux, intermittents du spectacle.

>> Gratuit pour les moins de 3 ans.

OÙ & COMMENT ACHETER VOS BILLETS :

- En ligne : sur villages-en-scene.fr (impression des E-billets par vos soins ou présentation sur votre smartphone les jours de spectacles)

- Au guichet : auprès de l'Office de Tourisme Destination Anjou Vignoble & Villages, à Chalonnes-sur-Loire (toute l'année) ou à Brissac-Loire-Aubance (jusqu'à la fin septembre 2026)

- Par téléphone au 02 41 78 26 21

- Par mail à billetterie@villages-en-scene.fr

(N.B. : les réservations par téléphone et par mail ne seront confirmées qu'à réception du règlement dans les 15 jours suivant la réservation)

- Par courrier : en retournant votre bulletin d'abonnement rempli, accompagné de votre règlement par chèque, à : Régie de l'Office de Tourisme de la CCLLA, Place de l'Hôtel de Ville, 49290 Chalonnes-sur-Loire.

- Le soir du spectacle : ouverture de la billetterie 30 minutes avant le début de la représentation (chèques et espèces uniquement)

* Et réciproquement, les abonné.e.s de VeS pourront bénéficier du tarif réduit sur la billetterie de Scène de Pays en Mauges sur présentation de leur coupon d'abonnement.

MODES DE PAIEMENT ACCEPTÉS :

- espèces, chèques (libellés à l'ordre de : Régie de l'Office de Tourisme de la CCLLA), carte bancaire, chèques vacances ANCV.

BILLETS NI REPRIS NI REMBOURSÉS (SAUF ANNULATION OU REPORT DU SPECTACLE)

ÉQUIPE

Le projet Villages en Scène est porté par :

Un public formidable : vous, et tous les autres.

Une équipe joyeuse :

François Maratier, chargé de la direction et de la programmation
programmation@villages-en-scene.fr

Marie Rousselet-Barbey, chargée de la médiation culturelle et de la programmation "jeune public"
action-culturelle@villages-en-scene.fr

Morgane Boissouvier, chargée de la production, de l'administration et de la communication /
administration@villages-en-scene.fr

Clovis Hougron et Vincent Poilvilain, régisseurs généraux, secondés de techniciens LUMIÈRE (Augustin Meignan, Hélène Lemonnier), SON (Timothée Le Hénaff, Bertrand David) et PLATEAU (Jonathan Fleck, Jérôme Lubin).

Laura Bourguignon, en charge du catering / lacarolo@hotmail.com

Bénédicte Di Donato-Ouerdani, Caroline Stéphan-Martin, Marie Bernaudeau et Marion Lever, de l'Office de Tourisme de la CCLLA, en charge de la billetterie / billetterie@villages-en-scene.fr

Marc Barotte, illustrateur talentueux en charge de la création des visuels de saison

Des élu.e.s et des citoyen.ne.s impliqué.e.s : 11 personnes composant le conseil d'administration (dont 6 élus du Conseil communautaire de la CCLLA et 5 personnes qualifiées) : Dominique Normandin (président), André Allard, Jacques Brébion, Betty Limousin, Nathalie Papin, Marie-Annick Vittaz, Marc Aumond, Anne Bourgeois, Guillaume Chapron, Christelle Gasté et Johelle Pourcher-Gentil.

Des bénévoles incroyables : un grand merci pour les maisons qui s'ouvrent et qui accueillent les artistes. Un grand merci pour tous les coups de main : pour l'accueil du public, pour l'ouverture de bouteilles, pour les mises sous pli, pour toutes les choses qu'il fallait installer (puis ranger), ... À celles et ceux qui se reconnaîtront dans ces quelques lignes : un grand merci pour votre bonne humeur et votre disponibilité. Cœur avec les doigts.

D'ailleurs, si vous voulez rejoindre toutes ces chouettes personnes et vous impliquer dans ce beau projet qu'est Villages en Scène, faites-nous signe.

On vous accueillera avec grand plaisir !

DES SOUTIENS

Villages en Scène est un établissement public de la Communauté de Communes Loire-Layon-Aubance



Le projet est soutenu par : les communes partenaires qui accueillent les spectacles, le Conseil départemental de Maine-et-Loire et l'État – DRAC des Pays de la Loire.



DES PARTENARIATS

Sac'Ados

Depuis trois saisons, Villages en Scène accueille des spectacles scolaires programmés dans le cadre de Sac'Ados, la saison artistique des collégiens développée par le département du Maine-et-Loire. Ce dispositif a pour objectif d'utiliser le média du spectacle vivant pour libérer la parole des élèves et les sensibiliser à certains sujets de société.

Spectacle "Sac'Ados" proposé cette saison : TRAJECTOIRE(S) - Cie Idio(m)rythmie

DES RÉSEAUX

LES PARTENAIRES JEUNE PUBLIC DU MAINE-ET-LOIRE – PJP49

Collectif de 12 lieux de diffusion du Maine-et-Loire s'engageant dans une collaboration artistique mutualisées, à destination de l'enfance et de la jeunesse.

Une coopération annuelle qui se traduit par un soutien à la création d'un spectacle, par l'organisation d'une tournée dans toutes les structures du réseau, et la mise en place d'une action de médiation culturelle d'envergure en commun.

ONZE – BIENNALE DE LA MARIONNETTE ET DES FORMES MANIPULÉES

Réseau qui réunit 13 structures de la Mayenne, de la Sarthe et du Maine-et-Loire pour coproduire la création d'un spectacle et l'organisation des soirées « À table ! ».

Prochaine édition lors de la saison culturelle 2027-2028.

LE CHÂINON MANQUANT & LE CHÂINON PAYS DE LA LOIRE

Fédération de 52 lieux de diffusion de la région portant l'organisation du festival Région en Scène (janvier 2027), et participant au réseau national et au festival Le Chaînon Manquant

Soutiens, coproductions & mentions obligatoires :

LA GRANDE TABLÉE / Conventionnée par : la DRAC Nouvelle-Aquitaine Avec le soutien de : la Région Nouvelle-Aquitaine et le Conseil départemental des Deux Sèvres. Productions / Coproductions : Festival Panique au Dancing (Niort), Festivals les Tombées de la Nuit (Rennes), Fest' Arts (Libourne), Festival au Village de Brioux sur Boutonne. MON CÔTÉ MONK / Avec le soutien de : Villages en scène, CC Loire Layon Aubance - Théâtre du Champ de Bataille, Angers - Pad Loba, studio Daviers, Annabelle Sergent - Théâtre Philippe Noiret, Doué-en-Anjou - Maison de Quartier Les Trois mats, Angers - La Postière, Ste-Gemmes-sur-Loire. Avec le soutien financier : Département du Maine-et-Loire, Ville d'Angers. FILS DE BÂTARD / Coproduction : Cie MAPS, Théâtre de Poche, l'ANCRE - Théâtre Royal, La Charge du Rhinocéros, le Forum Jacques Prévert de Carros / Festival Trajectoires (FR), La Coop et Shelterprod. Avec le soutien de Taxshelter.be [<http://taxshelter.be/>], ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge. Soutiens en résidence & recherche : Chaufferie Acte-1, Centquatre (FR), Studios de Virecourt (FR), Théâtre National de Bruxelles – XS, Fondation Polaire Internationale / Station Princesse Elisabeth (BE & Antarctique), Cie Théâtre du Prisme (FR), LookIN'Out 2019, Festival de Liège, Fabrique de Théâtre, Le Séchoir (île de la Réunion), Centre Culturel d'Uccle, Théâtre du Parc, Maison de la Création de Bockstael, Point Zéro, la Vénérie, le BAMP, le CWB de Kinshasa (Congo RDC), Résidence Enfants Admis / Cie MAPS, Collectif CBO. LA VIE RÉVÉE / Production : Compagnie Innisfree | Coproduction : Les Plateaux Sauvages | Coréalisation : Les Plateaux Sauvages | Avec le soutien et l'accompagnement technique des Plateaux Sauvages | Avec le soutien du Théâtre Berthelot-Jean Guerrin – Ville de Montreuil et des Studios Virecourt | Administration et production : Agnès Carré | Diffusion : Olivier Talpaert – En votre compagnie | Presse : Agence Zef – Isabelle Muraour. MON PÈRE AVAIT 3 VACHES / Production : MouTon Major. Coproductions : Nombriil du Monde – Pougne Hérissou 79 via Petite Chartreuse Strapontin Scène des Arts et de la Parole / Pont Scorff 56 Echappée Culturelle – Baud-Com 56. Avec le soutien de la Région Bretagne. FAST / Coproduction Pierre de Lune, Centre culturel de Verviers, Centre culturel de Dinant, Central et la Coop asbl. Partenariats Centre culturel Wolubilis, Centre culturel de Berchem-Sainte-Agathe et Koekelberg/Archipel 19, la Roseraie, Théâtre de la Montagne Magique, Service culture de la Commune d'Ixelles, Ville de Bruxelles, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, Théâtre des Doms, achACT asbl et la Sonuma Avec le soutien du Service du théâtre de la Fédération Wallonie Bruxelles, de la COCOF, de WBI/WBTD et de taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge. JEU / Soutenu par DRAC Ile-de-France, Département du Nord, Ville de Nogent-sur-Marne, Espace Tonkin de Villeurbanne, scène conventionnée «Arts de la marionnette», collège Savary de Gouzeaucourt, Pocket Théâtre de Nogent-sur-Marne, Théâtre de l'Abbaye, Théâtre Paris Villette, Spedidam - Compagnie conventionnée par le Département du Val-de-Marne. BPM / Soutiens à la production Itinéraires Bis – Association de Développement Artistique et Culturel des Côtes d'Armor / Festival Les Tombées de la Nuit, Rennes / Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue, Bretagne / Réseau Quatre Ass et Plus en Sud Finistère / Le Carré Magique, Pôle National des Art du Cirque, Lannion / L'Hermine, Sarzeau. ARÔME ARÔME / Mentions légales : Production : Cie La Grive, accompagnée du bureau Les Sémillantes - Avec le soutien de l'Etat, Direction régionale des affaires culturelles (D.R.A.C.) des Pays de la Loire et du département de Maine-et-Loire et de la ville d'Angers. Coproduction : Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine Saint Denis (93) : THV – Saint-Barthélemy-d'Anjou, Scène Conventionnée d'Intérêt National – Arts, Enfance, Jeunesse (49) ; L'Hermine, scène de territoire pour la danse à Sarzeau (56) ; Théâtre ONYX, Scène conventionnée de Saint-Herblain (44) ; le Triangle, Cité de la danse – Rennes (35) ; La Maison danse Uzès Gard Occitane, CDCN (30) ; le réseau Sillage/s, réseau des scènes conventionnées d'intérêt national à dominante danse avec le soutien de la DGCA/ Ministère de la culture; Scène 55, théâtre municipal de Mougins, SCIN Arts & Création (06) ; Scènes de Pays - Scène conventionnée des Mauges (49). Accueils en résidence : THV – Saint-Barthélemy-d'Anjou, Scène Conventionnée d'Intérêt National – Arts, Enfance, Jeunesse (49) ; L'Hermine, scène de territoire pour la danse à Sarzeau (56) ; Théâtre ONYX, Scène conventionnée de Saint-Herblain (44) ; le Triangle, Cité de la danse – Rennes (35) et Scène 55, théâtre municipal de Mougins, SCIN Arts & Création (06) ; Scènes de Pays - Scène conventionnée des Mauges (49) - Avec le soutien du Cndc – Angers (49).

TU CONNAIS LA CHANSON ? / Production Le Collectif Animale - Diffusion Les Productions Entropiques. Et sinon, voilà trois saisons que nous cachons ici un abonnement 3 spectacles à gagner mais personne ne l'a encore vu... C'est simple pourtant. Il suffit juste d'envoyer : "jusqu'ici cette lecture était plutôt chiant, mais finalement ça valait le coup de se fader tout ça" par SMS au 06 74 75 75 18. PRÉVIENS LES AUTRES : Coproductions et accueils en résidences : Communauté d'Agglomération du Mont-Saint-Michel (50), la Loggia - Paimpont (35), AY-ROOP - Rennes (35), Cirq'Onflex - Dijon (21), Éclat(s) de rue - Caen (14), Bleu Pluriel - Trégueux (22), Cirk Eole - Montigny-lès-Metz (57), avec le soutien du Réseau RADAR (Le Fournieu, CNAREP en Bretagne / La Loggia / Les Esclaffades » / Région Bretagne). DARK / SOUTIENS Dispositif Résidence Associations - Région Occitanie : Les Elvis Platinés - Le Rudeboy Crew - L'Eté de Vaour - Aide à la résidence et accueil en résidence : Le Silo (Méréville) - Communauté d'agglomération pays basque Euskal Hirigune Elkargoa - Eclats de Rue (Caen) - Les 3 éléphants (Laval) - Centre Culturel Jovence (Louvigné du Désert) - Accueil en résidence : Le Daki Ling (Marseille) - L'Espace Bonnefoy (Toulouse) - La Dame d'Angleterre (Brignon) - L'Arrêt Création (Fléchin) - La Gare à Coulistes (Crest) - Festirues (Morcenx) - CSC Sportif (Egletons) - CCOUAC (Ecurey). FRITERIE, MON AMIE / Coproductions : CNAREP Le Boulon, Vieux-Condé (59) / Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier du Pas de Calais (62) / Cirque Jules Verne d'Amiens, Pôle National des arts du cirque et de la rue (62) / CNAREP Éclat, Aurillac (15) / CNAREP Lieux Publics, Marseille (13) / CNAREP Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen (76) / Le Mémô, lieu de fabrique artistique à Maxéville (54) Soutiens : DRAC Hauts-de-France (Plaines d'été 2023) / Région Hauts de France / Département du Pas-de-Calais (62). FIÈVRE / COPRODUCTIONS, PARTENAIRES, SOUTIENS : DRAC Nouvelle-Aquitaine / Conseil départemental de Charente-Maritime / Ville de La Rochelle / Ville de Périgny / CNAREP - Sur le Pont / Théâtre de l'Horizon / CARO Rochefort Océan / La Fabrique du Vélodrome. HUNE / Coproductions, aides - la création : L'Odyssée de Périgueux, CNAREP Sur le pont de Nouvelle Aquitaine / la Gare Mondiale/Melkior Théâtre / Agence culturelle départementale de Dordogne / Théâtre du Monfort Paris 75015 / Atelier 231 Centre national des arts de la rue et de l'espace public. Accueils en résidence : Collectif La Bourlingue / Collectif Désormais / La compagnie Paon dans le Ciment est en partenariat avec Périgord Habitat - Office public de l'habitat | La petite Houssaie Normandie / La Factorie Maison de la poésie Normandie /

Crédits photographie :

Fugue : Espèce d'Espace Production - Morphosis : Cie Moso - La grande tablée : Benjamin Le Bellec - Le Papalagui : Jeff - Mon coté Monk : Jean Michel Noël - Grise Cornac : Ameline Vildaer - Fyrs : Guillaume Fauveau - Anaïs Rosso : Léa Baert - Alma Rechtman : Félix Dufour - Fils de bâtard : Emmanuel De Candido - La vie rêvée : Pauline Le Goff - Mon père avait 3 vaches : Simon Le Gall - Anne et Sylvestre : Y. ours - Fast : Ryszard Karcz - Jeu : Anthony Diaz - BPM : Matthias Jouvard - Arôme arôme : Morgan Richard - Tu connais la chanson ? : Jérôme Quadri - Barrut : Mat Caton - Préviens les autres : Yanis Lucas - Dark : Cynthia Lexpert - Friterie mon ami.e : Simon Bonne - Le mange bal : Eliot Lefevre - Fièvre : Loïc Nys - Hune : Loïc Nys - Participez ! : Yannick Lecocq - Line : Laetitia Baranger - La pomme empoisonnée : Jean Jacques Engels - Simon la gadouille : Maud Ponvienne - Trajectoire(s) : Émile Zeizig - Ogresse : Coline Linder



BULLETIN D'ABONNEMENT

(Possibilité de renseigner un abonnement pour 1 ou 2 personnes)

Nom & prénom (personne n°1) :

Nom & prénom (personne n°2) :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. fixe :

Tél portable :

Mail :



W



BULLETIN D'ABONNEMENT

		Tarif	Abonné.e OPTIMISTE (3 à 5 spect.)*	Abonné.e INSOUCIANT (6 spect. et +)*	+ Enfants Tarif SUPER RÉDUIT	TOTAL
26 SEPT.	11H LE PAPALAGUI	A	18€ x	16€ x	16€ x	
	15H LE PAPALAGUI	A	18€ x	16€ x	16€ x	
	17H LE PAPALAGUI	A	18€ x	16€ x	16€ x	
2 OCT.	MON CÔTÉ MONK	C	8€ x	6€ x	6€ x	
16 OCT..	FYRS + GRISE CORNAC	B	14€ x	12€ x	12€ x	
20 NOV.	A. ROSSO + A. RECHTMAN	B	14€ x	12€ x	12€ x	
12 DÉC.	FILS DE BÂTARD	A	18€ x	16€ x	16 x	
9 JAN.	LA VIE RÊVÉE	A	18€ x	16€ x	16€ x	
22 JAN.	MON PÈRE AVAIT 3...	B	14€ x	12€ x	12€ x	
23 JAN.	MON PÈRE AVAIT 3...	B	14€ x	12€ x	12€ x	
29 JAN.	ANNE & SYLVESTRE	TU	10€ x			
7 FÉV.	FAST	B	14€ x	12€ x	12€ x	
7 MARS VERY SUPER	JEU	TU	5€ x			
	ARÔME ARÔME		5€ x			
	BPM		5€ x			
13 MARS	TU CONNAIS LA CHANSON ?	B	14€ x	12€ x	12€ x	
2 AVR.	BARRUT	A	18€ x	16€ x	16€ x	
17 AVR.	17H - PRÉVIENS LES AUTRES	TU	10€ x			
17 AVR.	20H30 - PRÉVIENS LES AUTRES	TU	10€ x			
18 AVR.	11H - PRÉVIENS LES AUTRES	TU	10€ x			
18 AVR.	16H - PRÉVIENS LES AUTRES	TU	10€ x			
					Total (€)	

Rappel : La billetterie pour le tournage du film FUGUE ouvrira le 1^{er} avril 2027.

* Par personne et sauf spectacles de Very Super