LE JOURNAL de Saône-et-Loire

dimanche 16 août 2026
Édition(s) : Edition de Mâcon, Edition du Charolais-Brionnais
Pages 21-16
368 mots - 1 min

Grands travaux de voirie : six secteurs en chantier jusqu'à l'été 2027

Après l'enfouissement des câbles électriques par le syndicat départemental d'énergie, la commune lance la modernisation de ses canalisations d'eau, de son assainissement et la réfection complète de ses rues. Un vaste chantier découpé en six secteurs.

Un vaste programme de travaux de réseaux et de voirie s'engage sur la commune de Chauffailles. Découpé en six secteurs chronologiques, ce projet s'étale sur plusieurs mois afin de renouveler les infrastructures souterraines et de réhabiliter l'ensemble des chaussées.

En amont du lancement de cette opération globale, le syndicat départemental d'énergie de Saône-et-Loire (Sydesl) a déjà mené et achevé son intervention dans plusieurs rues. Ces travaux préliminaires ont permis l'enfouissement complet des réseaux d'électricité ainsi que du réseau d'éclairage public.

Trois objectifs techniques

Cette première étape étant désormais finalisée, la suite des interventions engagées par la collectivité répond à trois objectifs techniques précis : le remplacement des canalisations d'eau potable devenues vétustes, la création d'un réseau d'assainissement séparatif permettant de dissocier la collecte des eaux usées de celle des eaux pluviales et, enfin, la réfection complète de la voirie sur l'ensemble des axes concernés une fois les interventions souterraines terminées.

Les opérations démarreront à la rentrée et se dérouleront secteur par secteur, selon la planification établie par la municipalité. Le chantier débutera ainsi dans la rue Centrale du 21 septembre au 1er novembre, puis se poursuivra dans la rue Victor-Hugo du 12 octobre au 4 décembre. Les équipes traiteront ensuite la partie basse de l'avenue de la Gare du 1er novembre au 1er février 2027. Un arrêt général du chantier est programmé du 4 décembre au 11 janvier afin de préserver l'activité commerciale durant la période des fêtes. Les travaux reprendront ensuite sur la place de l'Église du 11 janvier au 30 avril. En parallèle, les équipes interviendront sur la fin de la rue Centrale et dans la rue du Beaujolais du 1er février au 19 avril.

La dernière étape du projet concernera la partie haute de l'avenue de la Gare, du 30 avril au 25 juin. L'ensemble de ce chantier majeur d'aménagement de la commune s'achèvera ainsi à la fin du mois de juin 2027. ■

L'objectif final : la création d'un réseau d'assainissement séparatif. Photo Patricia Margand

par Patricia Margand (CLP)

Parution : Quotidienne
Diffusion : 44546 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 269000 lect. (LNM) - © ACPM One 2020 V2

Tous droits réservés Le Journal de Saône et Loire 2026
1f7b0102m4f0330cc0f00fe4020dd14b084AcbM69ZfeIf564b45fbe

LE JOURNAL de Saône-et-Loire WEB

mercredi 12 août 2026 - 18:45 Europe/Paris
496 mots - 2 min

En direct Astronomie. Éclipse solaire en Saône-et-Loire : partagez vos photos et suivez avec nous l'événement en direct

En direct
Ce mercredi 12 août, le soleil va se coucher tôt. En Saône-et-Loire, l'astre sera masqué à plus de 90 % et le spectacle commencera vers 19 h 30. Attention aux yeux surtout ! Suivez l'événement en direct avec nous et n'hésitez pas à nous envoyer vos photos par mail à jslwebphoto@lejsl.fr .

> La dernière éclipse solaire observée en Saône-et-Loire remonte à 1999. Ce mercredi 12 août, si le soleil ne sera pas totalement masqué cette fois, le spectacle promet tout de même d'être incroyable. Cet événement est historique puisqu'il ne se reproduira pas en France avant... 2081.

> Le phénomène débutera à 19 h 25 et sera à son apogée à 20 h 20, pour une fin prévue à 21 h 11. La ville la mieux placée est Chauffailles avec un taux d'obscuration maximum de 93,6 %.

> Afin d'avoir le meilleur point de vue, le mieux sera d'observer l'éclipse solaire depuis les hauteurs car le soleil descendra bas.Nous vous conseillons donc : les coteaux de la côte chalonnaise, la roche de Solutré ou encore le mont Saint-Vincent ou le mont Saint-Romain. En ville, moins de possibilité mais placez vous à un endroit où la vue vers l'ouest est dégagé. Vous pouvez aussi vous rapprocher des experts en astronomie. Le centre Eden, à Cuisery, est ouvert de 19 heures à minuit.

> Enfin et surtout, pensez à vous protéger. Ne regardez surtout pas l'éclipse à l'oeil nu, vous pourriez avoir de graves lésions visuelles irréversibles. Vous devez vous munir de lunettes de protection spécifiques pour filtrer les UV à 100 %. Elles sont à usage unique. Limitez votre observation à 3 minutes en faisant des pauses. Pas d'observation à travers le téléphone, des jumelles ou longue sans filtres protecteurs.

Les temps forts

Retrouvez ci-dessous les informations essentielles de ce direct.

18:53

Les premiers spots d'observation se remplissent, des lunettes non conformes : ce qui se passe dans le reste de l'Hexagone

Suivez aussi l'événement sur tout le territoire avec le direct de notre bureau parisien.

>> Retrouvez le live national ici

18:48

La foule attendue à Uchon pour admirer l'éclipse aux rochers du Carnaval

Cette famille s'apprête à observer l'éclipse à Uchon avec de quoi pique-niquer. Photo Guy Lhenry

01 / 04

À Uchon. Photo Guy Lhenry

02 / 04

À Uchon. Photo Guy Lhenry

03 / 04

À Uchon. Photo Guy Lhenry

04 / 04

À 18 heures, le parking des rochers du Carnaval, à Uchon, était déjà plein. Le site parfaitement exposé pour observer l'éclipse devrait accueillir des centaines de personnes.

Comme il fallait s'y attendre, plusieurs dizaines de visiteurs, peut-être 200, étaient déjà présents sur les hauteurs à 18 h 30 pour assister au phénomène. Le ciel dégagé du sud-Morvan devrait offrir un spectacle total qui ajoutera une pointe de magie aux légendes qui courent sur la lande, au milieu de ces cailloux millénaires.

18:44

Les premiers spectateurs arrivent à Solutré

Photo Marylou Czaplicki

01 / 03

Photo Marylou Czaplicki

02 / 03

Photo Marylou Czaplicki

03 / 03

À une petite demi-heure du début de l’éclipse solaire, les premiers curieux commencent à arriver à la roche de Solutré.

18:42

Début du direct

Bienvenue à tous dans ce direct consacré à l'éclipse solaire en Saône-et-Loire. Attention les yeux !

par Ebra

1 : data:image/gif%3Bbase64%2CR0lGODlhAQABAAD/ACwAAAAAAQABAAACADs%3D
2 : data:image/gif%3Bbase64%2CR0lGODlhAQABAAD/ACwAAAAAAQABAAACADs%3D

LE JOURNAL de Saône-et-Loire

mardi 11 août 2026
Édition(s) : Edition du Charolais-Brionnais
Page 15
506 mots - 2 min

De fil en pierre : l'empire Van de Walle

Entre la modernité de béton de leur fleuron chauffaillon et le charme romantique de leur demeure de Saint-Igny, suivez la saga Van de Walle. Un voyage captivant au cœur d'une dynastie qui a façonné l'histoire du tissage brionnais.

Arrivé à Chauffailles en 1921 pour épouser sa marraine de guerre, l'aîné, Louis Van de Walle, s'intègre au cœur du secteur textile local par une alliance décisive. Il prend d'abord la direction de l'usine du château, avant que son frère Georges ne le rejoigne en 1928. Durant les années 1930, les deux industriels façonnent leur empire en rachetant et modernisant plusieurs sites de production de la ville, à l'image de la célèbre usine Giraud.

Mais loin de se contenter d'acquérir et de regrouper les ateliers existants, les frères Van de Walle vont bâtir au début des années 1930 leur propre fleuron : une spectaculaire usine de stockage et d'expédition arborant une façade Art déco d'une rare élégance. Entre reprises stratégiques et constructions avant-gardistes, cette trajectoire exceptionnelle s'incarne aujourd'hui à travers deux sites majeurs qui racontent l'âge d'or du tissage brionnais.

L'art déco au service de l'industrie : le joyau des frères Van de Walle

Érigé au début des années 1930 à l'initiative des frères Louis et Georges Van de Walle, ce bâtiment de stockage et d'expédition demeure le joyau architectural du patrimoine industriel local. Conçu comme la vitrine moderne et monumentale de leur empire textile, l'édifice se distingue par sa superbe façade de style Art déco mêlant béton armé et vastes verrières verticales. Ses lignes géométriques affirmées et la rigueur de sa structure incarnent parfaitement l'esthétique avant-gardiste de l'entre-deux-guerres. En inscrivant leur nom en lettres capitales directement dans la matière de la façade, les deux industriels ont gravé pour toujours leur puissance patronale dans le paysage urbain. Aujourd'hui encore, cette cathédrale de béton rappelle à elle seule l'âge d'or du tissage dans le Brionnais.

Le manoir de Saint-Igny-de-Roche : l'alliance et le prestige

Pour comprendre l'ascension sociale des Van de Walle, il faut faire un détour par Saint-Igny-de-Roche. Ce n'est pas par la construction, mais par mariage avec la fille d'un notable local que Louis Van de Walle s'établit dans ce vaste manoir d'influence néo-gothique du début du XX e siècle, surmonté de tourelles pittoresques et de lucarnes ouvragées régnant sur son parc paysager. Éloignée des bruits et du rythme des machines de Chauffailles, la demeure concrétise la réussite et le changement de statut de la famille. Elle incarne cette stratégie patronale où l'élite textile s'approprie le patrimoine et les codes de la haute société locale. ■

Un bâtiment emblématique du style Art déco aux accents modernistes. Photo Patricia Margand

par Patricia Margand (CLP)

À vos agendas : envie de connaître les secrets de ce fascinant patrimoine textile et architectural ? Ne manquez pas la prochaine visite guidée au départ de l'office de tourisme, le jeudi de 13 à 15 heures. La visite mettra en valeur les récents travaux de recherche réalisés par le Pays d'art et d'histoire du Pays Charolais-Brionnais. Tarif 6 €/ 3 €.

Parution : Quotidienne
Diffusion : 44546 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 269000 lect. (LNM) - © ACPM One 2020 V2

Tous droits réservés Le Journal de Saône et Loire 2026
f67e51efm6408801f03f08942e0721e3002A0bM7cZb3I4554c88c01

LE JOURNAL de Saône-et-Loire

lundi 10 août 2026
Édition(s) : Edition du Charolais-Brionnais
Page 14
216 mots - 1 min

Boule lyonnaise : la victoire pour Belmont-Mars qui remporte le souvenir des disparus

14 triplettes formées venues des environs du Roannais et l'une de Montbrison (Loire) formaient la compétition du souvenir des disparus, ce jeudi, dans le cadre habituel des jeux à proximité du château de Chauffailles. La chaleur explique sans doute la relative faiblesse de la participation même si les terrains sont très arborés. Ce concours ouvert à toutes catégories de joueurs s'effectuait selon le système Aurard qui désigne les vainqueurs à l'issue de trois parties. Ces parties doivent se dérouler en un temps maximum d'une heure et trente minutes. Au terme de ce temps écoulé, la victoire revient à l'équipe qui a le score le plus haut.

Trois équipes ont été primées par différents lots accompagnés d'une petite somme. C'est finalement la triplette locale de Belmont-Mars (fusion entre deux clubs) qui l'emportait.

Le prochain concours doit avoir lieu le 24 août réservé à 32 doublettes de 4e division (plus une de 3e division). ■

L'équipe gagnante : Aurélien Boucaud, Jean-Luc Dusseau, Frédéric Vacus et, à droite, le président du club local, Jean Gauthier. Photo Didier Bourgeon

par Didier Bourgeon (CLP)

L'Esat de Chauffailles participera prochainement au championnat de France de boules en sports adaptés à Rieumes (Haute-Garonne). La date initiale de juin a été reportée début octobre 2026.

Parution : Quotidienne
Diffusion : 44546 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 269000 lect. (LNM) - © ACPM One 2020 V2

Tous droits réservés Le Journal de Saône et Loire 2026
9375d14fm3801b0f90630ef4100c413c04cA7cMdbZ54I94bdd36a08