



## Le film Brionnais au cœur du Roman sort en DVD

Plus d'un an après sa sortie en salle, le documentaire dédié à l'art roman en Brionnais s'offre une nouvelle vie, sous la forme d'un DVD disponible notamment dans les offices de tourisme.

Depuis sa présentation en avant-première, le 26 avril 2025, 1 500 spectateurs ont assisté à la projection du *Brionnais au cœur du Roman* dans 18 salles de cinémas. Le documentaire a été présenté à travers le Charolais-Brionnais et reste encore à l'affiche à Matour, le 20 septembre prochain. Coréalisateur, Didier Revollat aurait aimé que la notoriété de ce film de 88 minutes dépasse les frontières de la proche région. « J'ai travaillé avec une société qui fait de l'accompagnement à la programmation ». Pour un résultat plutôt mitigé : « sur 3 000 salles sollicitées, on a dû en obtenir cinq ou six », à Grasse, Port-de-Bouc ou encore à l'Argentière-la-Bessée. « C'est un documentaire de niche, relativise Didier Revollat. C'est très local, d'où un public assez ciblé ».

### Tiré à 400 exemplaires

L'aventure du *Brionnais au cœur du Roman* aurait pu en rester là, au bout d'une formidable aventure commencée huit ans plus tôt aux côtés du CEP (centre d'études du patrimoine). « Les projections ont suscité des échanges avec les

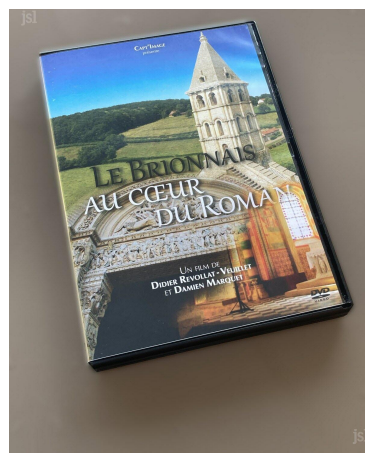
spectateurs qui nous ont avoué avoir redécouvert le Brionnais grâce à ce film. Ces vues aériennes ont permis d'apprécier ces églises sous un jour nouveau.

Tout comme les paysages qui les entourent ». D'où l'envie de partager ce documentaire sur un autre support. Depuis le 8 août dernier, il est disponible sous la forme d'un DVD tiré à 400 unités. Le format trouvera-t-il son public ? « Il y a de la demande, notamment dans les offices de tourisme. Les gens de passage s'intéressent beaucoup à ce qu'il y a à voir sur place », assure Didier Revollat. Pour l'anecdote, un exemplaire partira aux Pays-Bas, chez des vacanciers de passage en Brionnais et séduits par la bande-annonce du documentaire au cinéma de Chauffailles.

La jaquette du DVD a été réalisée par Romain Lachize, jeune infographiste installée à La Chapelle-sous-Dun. ■



Le clocher de l'église de Varenne l'Arconce. Photo fournie par Captimages



Le documentaire est désormais disponible en DVD. Photo Noemi Predan

par Noémi Predan

► En vente dans les offices de tourisme du Brionnais, à l'espace culturel Leclerc de Paray-le-Monial et en librairie. 16 €





ACTU | PRÈS DE CHEZ VOUS—CHAUFFAILLES

## Booder, La Bajon et Frédéric Bouraly sur la scène de l'ECB

L'Espace Culturel du Brionnais de Chauffailles s'apprête à lever le rideau sur un calendrier bien rempli. Si Vincent Marin prend la direction de l'établissement cette année, il aura la charge de faire vivre une programmation déjà ficelée, mêlant spectacles grand public, propositions artistiques ciblées et rendez-vous citoyens.

### Musique et comédie

L'humour occupera une place de choix avec la venue très attendue de Booder le samedi 15 mai. Dans son spectacle « Ah... l'école ! », l'humoriste posera un regard tendre et désopilant sur le système éducatif et la vie de famille. La grille humoristique s'enrichit également du show de La Bajon (« Zen »), du burlesque de Simon Fache (« Pianiste tout terrain »), de la comédie « Les grands enfants » avec Éric Laugérias et Frédéric Bouraly, ainsi que de la magie de Nicolas Ribs. Côté mu-

sique, le public retrouvera la pop de Courcheval, le blues de Phil Vermont, le jazz quintet de Tom's Tricks, et la soirée contée « La Calébasse à histoires ».

### L'actualité mise en scène

La saison se distingue aussi par l'attention portée aux thématiques d'actualité. Le vendredi 2 avril, une conférence tout public sera consacrée à la révolution de l'intelligence artificielle générative. Sur le plan humain, la résidence d'artistes et le spectacle « Les êtres humaines » aborderont la question sensible des violences intrafamiliales.

Côté jeunesse, l'établissement innove avec un stage d'initiation au théâtre pour les 7-11 ans. Animé par Mylène Grand du 19 au 22 avril, cet atelier permettra aux enfants de travailler l'improvisation et la prise de parole avant une restitution sur scène.

### Expositions

En parallèle, les murs de l'établissement accueilleront plusieurs expositions : les peintures issues des réserves du château, les costumes d'Alexandre Dufaux, les portraits dessinés de Mélodie Lathuillière, les œuvres d'inspiration japonaise de Franck Régner (Khan), ainsi qu'un accrochage collectif signé « Le P'tit Atelier ». ■



Les grands enfants, une comédie sur les parents, les enfants et les amis Photo Les grands théâtres

par Patricia Margand (CLP)





ACTU | PRÈS DE CHEZ VOUS—CHAUFFAILLES

## Une programmation ambitieuse à l'Espace Culturel du Brionnais

Soutenue par les élus locaux et portée par une nouvelle direction, la saison 2026-2027 de l'Espace Culturel du Brionnais s'annonce particulièrement dense. Entre têtes d'affiche reconnues, création théâtrale engagée et conférences sur les grands enjeux contemporains, la structure déploie une offre ambitieuse pensée pour réunir tous les publics.

La nouvelle saison culturelle de l'Espace Culturel du Brionnais (ECB) s'ouvre avec l'ambition de proposer un calendrier artistique à la fois riche, cohérent et ouvert à tous. La présentation officielle s'est déroulée en présence de la maire Stéphanie Dumoulin, de nombreux élus ainsi que des conseillers départementaux Cécile Martelin et Arnaud Durix. À cette occasion, Cécile Martelin a souligné l'engagement renouvelé de la collectivité départementale à travers une subvention de 9 000 euros attribuée au fonctionnement de l'équipement.

### Vincent Marin à la direction

Cette rentrée est également marquée par la prise de fonction de Vincent Marin à la direction de l'établissement. Plein d'enthousiasme, il a tenu à saluer la réputation du lieu : « L'ECB est réputé pour la qualité de sa programmation mais aussi de son accueil et de ses équipes. J'ajoute que ma porte sera toujours ouverte à tous et à toutes. Mon objectif est que les sièges sur les-

quels vous êtes assis et la scène sur laquelle je me trouve soient usés le plus vite possible. »

Pour concevoir cette édition, le budget s'élève à 90 000 euros. Cette enveloppe globale couvre les frais de cession des spectacles ainsi que l'ensemble des charges annexes (transports, hébergement, restauration ou droits SACEM). La programmation repose sur un arbitrage minutieux entre la maîtrise des coûts, la diversité des publics et les prévisions de fréquentation. Les enquêtes de satisfaction confirment d'ailleurs les tendances observées chaque année : l'humour rassemble le plus grand nombre de suffrages, suivi de très près par la musique et les créations théâtrales.

### L'ECB coup sur coup

Le calendrier s'articulera autour de quatre fils conducteurs : « Coup de pouce », « Coup de cœur », « Coup de théâtre » et « Coup de foudre ». Deux thèmes sociétaux d'actualité viendront enrichir la grille : une résidence d'artiste consacrée aux violences

intrafamiliales avec le spectacle « Les êtres humaines », et une conférence dédiée à la révolution de l'intelligence artificielle générative. Nouveauté marquante pour le jeune public : un stage d'initiation théâtrale sera proposé aux 7-11 ans pendant les vacances d'avril.

Fruit d'un travail mêlant démarches directes et repérages sur le terrain, l'affiche réunit des univers variés, allant du chanteur de pop française Courcheval à la magie de Nicolas Ribs, en passant par la comédie « Les grands enfants », interprétée par Éric Laugérias et Frédéric Bouraly. ■



Le public et les élus ont découvert la nouvelle programmation. Photo Patricia Margand

par Patricia Margand (CLP)





## Le rond-point de la ZAC des Étangs en travaux durant quatre nuits

**D**u lundi 14 au vendredi 18 septembre, le rond-point de la ZAC (zone d'aménagement concerté) des Étangs (celui avec le viaduc) va faire l'objet de travaux complets de réfection de la chaussée, sous la conduite de la Communauté de communes Brionnais Sud Bourgogne.

Afin de limiter au maximum la gêne occasionnée, le chantier se déroule exclusivement de nuit, entre 20 h et 6 h durant quatre nuits. Pour ces interventions noc-

turnes, les équipes procèdent par décaissements progressifs : une méthode adaptée qui permet d'éviter la fermeture totale et d'assurer une réouverture fluide en journée.

Ainsi, les automobilistes et usagers de la zone d'activité peuvent continuer de circuler normalement pendant les heures d'ouverture. Cette organisation garantit qu'aucun commerce ne se retrouve enclavé. L'ensemble des commerçants du secteur a

d'ailleurs été préalablement informé par courrier. ■



Le rond-point est reconnaissable à sa décoration de viaduc installée en son centre. Photo Patricia Margand

*par Patricia Margand (CLP)*





ACTU | BRIONNAIS—CHAUFFAILLES

## Le groupe scolaire Pierre-Faure a une nouvelle directrice

Cindy Rondet succède à Élodie Duperron à la tête de l'ensemble scolaire, école et collège privés Pierre-Faure. En présence de Monseigneur Rivière, du curé Bernard Sulpis, de Cécile Martelin de la mairie, et de toute la communauté éducative, c'est Philippe Gonin, directeur diocésain de l'enseignement, qui lui a remis sa lettre de mission.

**M**ardi 8 septembre, la communauté éducative s'est rassemblée chaleureusement autour de Cindy Rondet, qui succède à Élodie Duperron à la tête de l'ensemble scolaire Pierre-Faure. Entourée des élèves, des collégiens et de leurs familles, la nouvelle directrice s'est vue remettre sa lettre de mission par Philippe Gonin, le directeur diocésain, en présence de Mgr Rivière, évêque d'Autun. Ce moment fort, autrefois célébré dans la discrétion, s'est déroulé cette fois sous le regard de tous. Le responsable diocésain et le prélat y ont vu l'illustration parfaite de l'esprit d'équipe qui anime l'enseignement catholique, guidé par trois priorités fondamentales : transmettre les valeurs de l'Évangile, offrir un enseignement rigoureux menant à la réussite et tisser une alliance éducative solide avec les parents. La cérémonie s'est poursuivie avec la lecture de l'Évangile par le Père

Bernard Sulpis, avant que Mgr Rivière n'engage un dialogue avec la jeunesse autour de l'idée que « Dieu est une surprise ».

S'appuyant sur les réflexions du philosophe Paul Ricœur, l'évêque a rappelé combien la présence des autres s'avère essentielle pour se révéler à soi-même. La réception s'est terminée par la bénédiction de la nouvelle directrice.

### Entre défis professionnels et passion pour les joutes

À presque 50 ans et aimant les défis, cette ancienne enseignante diplômée en comptabilité et ressources humaines prend les rênes du secondaire après avoir dirigé des écoles à Sancerre et Vierzonn.

« J'envisageais l'étranger, notamment les Émirats, mais Chauffailles a remplacé Dubaï ! »,

confie, dans un sourire, celle qui aborde ce cap avec la détermination d'une compétitrice. Récente vice-championne de France de joute alsacienne, titre obtenu à Arras, Cindy Rondet compte mobiliser cette vigueur sportive pour refondre le projet d'établissement. Son ambition s'articule autour de trois priorités claires : garanties de sécurité, épanouissement des élèves et rigueur du travail. Un cap exigeant qu'elle entend mener en renforçant la cohésion entre l'école et le collège. ■



Cindy Rondet, entre le directeur diocésain et Monseigneur Rivière.  
Photo Patricia Margand

*par Patricia Margand (CLP)*

### ENCADRÉS DE L'ARTICLE

J'envisageais l'étranger, notamment les Émirats, mais Chauffailles a remplacé Dubaï !  
Cindy Rondet





## L'été de tous les records pour les piscines

**L**es piscines intercommunales de La Clayette et de Chauffailles ont accueilli plus de 35 000 personnes entre le 1er juin et le 30 août cette année, un record.

### Très fréquentées par les centres de loisirs

Dans le cadre du programme Savoir nager de l'Éducation nationale, c'est plus de 1 000 scolaires qui ont pu bénéficier des bassins entre le 1er juin et le 3 juillet, pour l'apprentissage de la natation.

De nombreux centres de loisirs du territoire et hors territoire sollicitent et bénéficient de créneaux durant la saison. C'est un

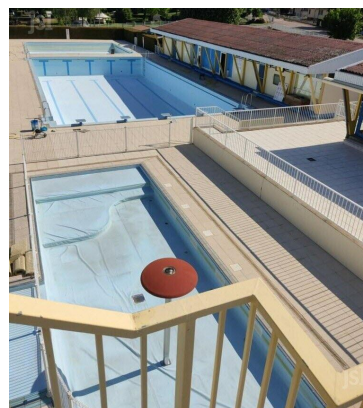
service public très apprécié et indispensable, surtout au vu des périodes caniculaires de plus en plus fréquentes.

### La piscine de La Clayette date de 1968

Malgré sa vétusté et ses failles techniques, la piscine de La Clayette « a tenu bon ». Des travaux de réhabilitation et de mise en conformité vont débuter dans les prochaines semaines avant une réouverture en 2027.

Elle en a bien besoin : construite en 1968, elle a connu deux phases de rénovation qui commencent à dater. La première au début des années 1990 (installation du toboggan, de la pata-

geoire, canalisations et rénovation technique) et une en 2014 avec la mise en place d'un liner dans les bassins. ■



La piscine de La Clayette va connaître bientôt de gros travaux.  
Photo DR

*par Madeleine Jambon (CLP)*





## Directeur, statut et pédagogie Pierre Faure : ce qu'il faut savoir

**L**ors de sa prise de fonction, le nouveau chef d'établissement dans l'enseignement catholique reçoit sa lettre de mission de l'autorité de tutelle (l'évêque ou la congrégation) avec l'accord de l'Ogec. Au-delà du simple contrat de travail, la lettre de mission fixe la feuille de route du directeur. Elle lui confie une responsabilité pastorale indissociable de ses charges pédagogiques, éducatives et administratives. Ce texte définit les priorités stratégiques à mettre en œuvre pour faire vivre le projet éducatif de l'établissement et répondre aux besoins de la communauté scolaire. Sous statut mixte, ce direc-

teur est rémunéré par l'État pour sa fonction d'enseignant, et par l'Ogec, via une indemnité de direction. Enfin, il suit une formation obligatoire sur deux à trois ans pour valider le titre RNCP de "Dirigeant des organisations éducatives scolaires", garantissant un pilotage rigoureux en management, gestion et ressources humaines. Le groupe scolaire de Chauffailles porte le nom de Pierre Faure en hommage au prêtre jésuite qui a fondé la pédagogie personnalisée et communautaire.

### Inspiré par les travaux de Maria Montessori

Inspiré par les travaux de Maria Montessori, il a repris ses principes d'autonomie, de libre choix des activités et de matériel adapté. Pierre Faure a toutefois enrichi cette méthode d'une dimension collective essentielle, associant le travail individuel sur plan à des temps de concertation et d'entraide en groupe. La lettre de mission reçue par Cindy Rondet faisant explicitement référence à cette pédagogie orientée vers un enseignement qui respecte le rythme de chaque enfant tout en cultivant la coopération. ■





## Chauffailles/Chagny Les programmes des saisons culturelles dévoilés

**L**e monde culturel effectue également sa rentrée avec la présentation de deux saisons ce vendredi. Rendez-vous à l'Espace culturel du Brionnais à Chauffailles pour découvrir les spectacles et les artistes à l'affiche cette saison. À l'issue de la présentation, place à *Flashback*, le spectacle des Mirabelles Kitchen, groupe composé de Virginie Lacour et Laurent de Carvalho. Entre extravagances vestimentaires et reprises décalées allant de Pierre Vassiliu à Céline Dion en passant par Niagara, le duo s'en donne à cœur joie, ravivant au passage de nombreux souvenirs à travers des références populaires cultes.

Lancement de saison également à Chagny, cour Claude-Forêt (place

du théâtre). La présentation de la programmation sera suivie d'un spectacle de la Compagnie SF, *Le Bistrot, l'Éphémère*. Une évocation poétique, drôle et nostalgique de l'ambiance des cafés de village, de leur rôle social et de ceux qui les font vivre. Sur scène, Sébastien Foutoyet et Nicolas Dewynter, comédiens, seront accompagnés du musicien Stéphane Mulet, pour livrer une soirée interactive placée sous le signe du partage et de la rencontre. ■



Les Mirabelles Kitchen se produisent à l'ECB à Chauffailles dans la foulée de la présentation de la saison. Photo d'archives D. L.

Vendredi 11 septembre, à l'Espace culturel du Brionnais à Chauffailles (20 h 30, ouvert à tous, gratuit sans réservation) ; cour Claude-Forêt à Chagny (19 h, places gratuites à réserver : [billetterie@ville-chagny71.fr](mailto:billetterie@ville-chagny71.fr) ou [www.vostickets.net](http://www.vostickets.net) ).





## Malgré la pétition, le Pimms n'ouvrira pas le hall de la gare à 6 heures

Depuis le 18 août, une pétition réclamant l'ouverture du hall de la gare dès 6 heures a réuni 294 signatures. Pas suffisant, toutefois, pour faire infléchir la position du Pimms, locataire des lieux.

Faut-il ouvrir le hall d'attente de la gare de Chauffailles dès 6 heures le matin ? La question avait été lancée sous forme de pétition, le 18 août dernier. À l'initiative, on trouvait deux élus de l'opposition municipale, Valida Mechri et Benjamin Cartier. « Nous demandons à la SNCF et à la direction de la gare de revoir les horaires d'ouverture de la salle d'attente afin de mieux convenir aux besoins des usagers. Cela pourrait inclure l'ouverture anticipée de la salle avant les deux premiers départs matinaux des TER, assurant ainsi un accueil chaleureux pour ceux qui ont besoin d'un abri », indiquaient-ils pour motiver leur démarche. En trois semaines, 294 signatures en ligne ont ainsi été recueillies.

Mardi soir, le sujet s'est invité aux discussions du conseil municipal. La balle n'était pas directement

dans le camp de la SNCF, mais plutôt du PIMMS (point d'information médiation multi-services), locataire de la gare depuis 2010. Le bâtiment a déjà pu abriter les voyageurs en attente du premier train matinal jusqu'en 2016. Depuis, ce hall est accessible uniquement aux heures d'ouverture du Pimms.

### Une question de sécurité et de coût

« Au nom de l'association, nous n'avons pas les fonds pour mettre du personnel à cette heure-là. D'autant que pour des raisons de sécurité, il faudra en mettre deux », a concédé la directrice Francine Demeslay, mardi soir face aux élus. Celle-ci a également avancé les coûts de chauffage qui seraient liés, et l'impossibilité d'activer un système d'ouverture et de fermeture automatique. « S'il y a des dégra-

dations, nous serons responsables en tant que locataire. Et puis, on ne peut pas faire du gardiennage de gare », a-t-elle expliqué au lendemain de la séance.

Francine Demeslay a également insisté sur les bienfaits qu'a pu apporter l'installation du PIMMS sur le site. « La gare était fermée depuis 1998, et le bâtiment était presque à l'abandon. » Depuis, les quais ont été réaménagés et la SNCF a entrepris des travaux d'entretien, des façades repeintes à la toiture rénovée. ■



Le bâtiment de la gare de Chauffailles abrite les services du Pimms. Celui-ci n'ouvrira pas son hall au-delà des horaires habituels. Photo Noémi Predan

*par Noémi Predan*





## Vincent Marin, nouveau directeur de l'ECB : « Je souhaite dynamiser ce lieu »

Le 1<sup>er</sup> septembre a été aussi un jour de rentrée pour Vincent Marin, nouveau directeur de l'ECB, salle construite et inaugurée en 2005. Retour sur un parcours varié, qui montre une capacité à appréhender toutes sortes d'univers et de relations humaines. Il a déjà en tête bien des projets.

**O**riginaire du Roannais et bien engagé dans la vie sportive locale, Vincent Marin part étudier la géographie d'abord à Lyon III, puis à Avignon, porté par un attrait marqué pour l'aménagement du paysage. Lors de son objection de conscience au sein du Parc naturel du Haut-Languedoc, une belle opportunité se présente à lui : la direction d'un office de tourisme d'envergure. Grâce à l'appui décisif de son député, il interrompt son service militaire pour prendre aussitôt la tête de cet organisme.

### Une annonce sur Indeed

Un drame familial vient néanmoins bouleverser ses repères et le pousse à changer de cap. Il choisit alors d'ouvrir un bar à vin à Avignon durant deux ans. Cette parenthèse en cité papale s'avère déterminante, car elle lui ouvre grand les portes de l'univers artistique. Séduit par ce milieu, il s'investit au Festival Off : durant cinq ans, il orchestre les relations avec 950 compagnies et la réalisation d'un guide emblématique tiré à 290 000 exemplaires, avant de rejoindre le service de presse du festival officiel pendant trois ans.

De retour à Roanne, il fonde une entreprise de formation professionnelle en photo et vidéo. Toujours animé par l'envie de rejoindre le milieu du spectacle vivant, il repère, sans trop y croire, une annonce sur Indeed qui proposait le poste de direction de l'ECB pour succéder à Jocelyn Penverne. Son parcours et son énergie ont séduit la municipalité.

### L'ECB, un outil de travail exceptionnel, qu'il veut faire vivre plus intensément

« Je connais peu de villes qui proposent une salle pouvant accueillir 10 % de sa population », s'exclame Vincent Marin, âgé de 53 ans. Bien sûr, le nouveau programme de la saison 2026-2027 est prêt et sera dévoilé le 11 septembre pour la soirée de présentation. Le nouveau directeur entend naturellement le défendre avec un accueil du public et des artistes à la hauteur de la bonne réputation de la salle. « J'ai été recruté sur la recherche d'autres partenaires, notamment privés », explique-t-il. « Je voudrais faire vivre davantage ce lieu, qui fonctionne déjà bien avec 3 296 entrées payantes pour 22 levers de rideaux la saison

dernière. Mais je souhaite le dynamiser, établir des partenariats avec des organismes très différents, car je crois au mélange des genres et des générations : les associations sportives, le théâtre, les établissements scolaires, qui utilisent la salle en dehors des spectacles. Et je vais rappeler aux organismes privés que la salle est idéale pour organiser leurs assemblées générales et autres grandes réunions. » ■



Une salle remarquablement équipée, fonctionnelle et esthétique à la fois. Photo Patricia Margand

par Patricia Margand (CLP)

Vendredi 11 septembre à 20 h 30, lancement de la saison culturelle avec une présentation vidéo des spectacles à venir. Verre de l'amitié puis représentation théâtrale et musicale de la compagnie Les Mirabelles Kitchen. Entrée gratuite.





## Une saison historique pour le club de natation estivale

Avec 120 adhérents au compteur, le club de natation estivale vient de boucler une saison remarquable sous la conduite de ses entraîneurs, Léane Morand, Mathys Desbat, Chloé et Emma Simond. Des stages d'initiation de mai aux entraînements structurés en six groupes de niveau, les jeunes nageurs de 4 à 14 ans ont franchi les étapes avec succès, de l'apprentissage des quatre nages au perfectionnement.

L'apogée régional a eu lieu le 22 août lors des championnats de Bourgogne. Portés par leur public, les 26 qualifiés du club ont raflé pas moins de 33 médailles. Parmi les meilleures performances figurent celles de Rose Perrin (3 or, 1 argent), Chloé Simond (3 or, 1 argent) et Manon Boffet-Thevenet (1 or, 2 argent). Une moisson qui hisse Chauffailles à la première place du classement des clubs de Bourgogne Franche-Comté.

### Fin août ont eu lieu les finales nationales

L'équipe féminine a disputé les interclubs nationaux face à une concurrence aguerrie, tandis que neuf nageurs s'alignaient au critérium national. La jeune Rose Perrin s'y est illustrée en décrochant la médaille d'argent du trophée U13. Cette saison marquée par l'engagement des bénévoles s'achève également avec la passation de relais de Nathalie Simond après plus de dix ans de présidence dévouée. ■



Le club a terminé la saison en tête du classement des clubs de Bourgogne Franche-Comté. Photo ESC Natation



Rose Perrin a remporté la médaille d'argent du trophée U13. Photo ESC Natation Rose Perrin a remporté la médaille d'argent du trophée U13 Photo ESC Natation

*par Patricia Margand (CLP)*

