

Jean Paul Malaval est un écrivain français, né à Brive le 30 décembre 1949.

Enfant solitaire, il aimait à se raconter des histoires qui ont fondé son envie d'écrire.

Après des études de lettres, Jean-Paul MALAVAL a été journaliste, notamment pour le *Nouvel Observateur* avant de se consacrer à la littérature. En 1982, il commence une collaboration de plusieurs années avec les éditions Milan à Toulouse, où il publie un premier essai sociologique *La sorcellerie en Limousin ou la peur au village* puis un ouvrage biographique *La part du feu*.

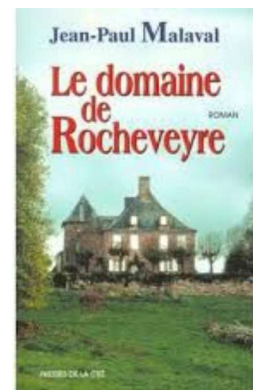


« Je suis entré de plain-pied dans l'aventure romanesque le petit matin où j'ai voulu narrer l'histoire d'une famille, la mienne, ou du moins ce que ma mémoire a bien voulu retenir. Nul personnage de roman n'est mieux à son aise que dans le creuset familial. Mais il n'y a rien d'autobiographique. Les lieux romanesques sont inventés, les décors, les paysages sont des condensés d'impressions diverses et les personnages ne sont que le fruit de mon imagination »

Il publiera alors aux éditions Souy *Le vent Mauvais T1* et *la Folie des justes T2* en 1994 puis *Les caramels à un franc* en 1995.

Remarqué par ses talents d'écrivain, les éditions Albin Michel font appel à lui et feront paraître *La rosée blanche* (1996) et *Les encriers de porcelaine* (1998).

Fort de sa notoriété, il rejoindra les Editions Presses de la Cité. *Le Domaine de Rocheveyre* (1999) obtiendra le Prix Emile Guillaumin en 2000. S'en suivront *Les Vignerons de Chantegrêle* et *Quai des chartrons* traduits en Amérique *The Winegrowers of Chantegrêle* et *The Wharf of Chartrons* éditions Open Road Integrated Media en 2014.



« De tous les temps, les écrivains et les romanciers ont célébré la terre, sanctifié ses valeurs. J'ai écrit, chemin faisant, une soixantaine d'ouvrages, des romans et des récits. Il y a donc une certaine régularité dans mon rythme de parution. La difficulté du romancier réside dans le renouvellement, tout en poursuivant une quête cohérente.

Tous mes romans prennent appui sur le vingtième siècle. Presque tous en vérité. Néanmoins, j'ai écrit sur les guerres de religion dans les Cévennes avec la révolte des camisards « Les compagnons de Maletaverne » Presses de la Cité 2003.

Mais au fond, c'est une question secondaire qu'une fiction se déroule avant ou après la Grande Guerre, avant ou après la catastrophe de 40...

Il s'agit toujours du destin des hommes emportés par le tourbillon de l'histoire.

Un peuple sans racines, sans histoire n'a guère d'avenir.

Aux côtés de Jeanine BALLAND, il rejoindra les Editions Calmann-Lévy pour lesquelles il continue d'écrire régulièrement.

Ainsi tout mon métier d'auteur consiste à composer des personnages par petites touches à la manière d'un peintre, à mesure que l'histoire avance le long de son sinueux parcours. »

« Il est l'auteur de plus d'une soixantaine de romans qui l'ont imposé comme l'un de nos plus grands observateurs de la France d'hier et d'aujourd'hui. » Calmann - Lévy

CALMANN LÉVY

Titre à paraître en Octobre 2025 :

La cousine de Bordeaux



2024



2023



2022



2021



2020



2020



2019



2019