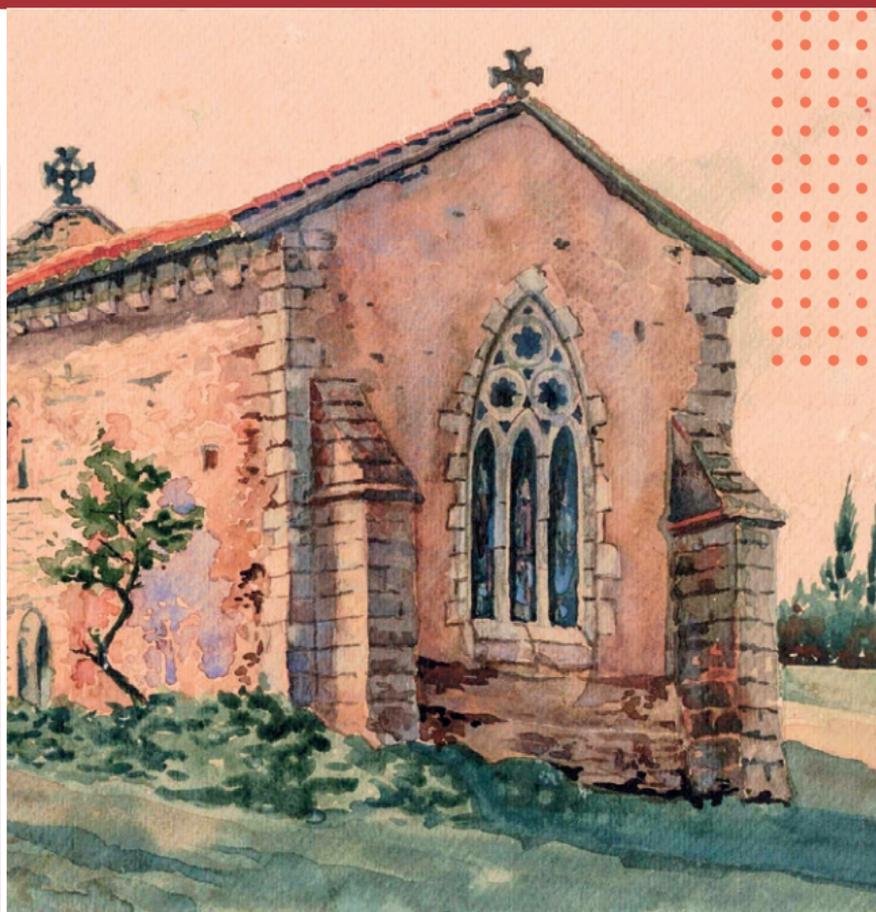


RENDEZ-VOUS

VIENNE

ET GARTEMPE

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE



SEPTEMBRE-
DÉCEMBRE 2025

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

SOMMAIRE



4 LA THÉMATIQUE ANNUELLE ET LES P'TITES BALADES

Cheminer en Vienne & Gartempe

- Haims
- Lhonnaizé
- Pressac
- Availles-Limouzine
- Les « voyages » et pèlerinages locaux en Vienne et Gartempe

9 LES ÉVÉNEMENTIELS

- Journées européennes du patrimoine
- Mois de l'architecture et Journées nationales de l'architecture

21 ACTUALITÉ DU PATRIMOINE

Métiers & Savoir-Faire

- Bannières de procession de l'église Saint-Hilaire : histoire d'une restauration

22 CALENDRIER

24 PUBLICATIONS

26 VISIO-CONFÉRENCES

27 CARTE DU TERRITOIRE

Crédits photographiques

Ateliers Pinton, Séverine
Boulay, Alain Buchet,
Club photo vidéo de Saulgé,
Gcom, Béatrice Guyonnet,
Rachel Loillier, Mairie
d'Adriers, Momentum
productions Mickaël Planes.

Maquette

Priscilla Saule
www.priscillasaule.com
d'après DES SIGNES
studio Muchir Desclouds 2015

Impression

Imprimerie Champagnac

Couverture

Aquarelle de la Chapelle de Graillé,
Pierre Rémy Dautrelingne, 1940.

MODE D'EMPLOI DES ANIMATIONS

Plusieurs scénarios

Les balades peuvent être à une voix (nature ou patrimoine bâti), ou à plusieurs voix (nature, patrimoine, conte, musique). Les précisions sont apportées dans le programme. Les balades se terminent en général par une petite dégustation et un temps d'échange.



Les balades à pied :

une marche tranquille, accessible à tous et ne comportant pas de difficulté particulière. Les enfants sont les bienvenus. Le nombre de kilomètres est faible (maximum 5 km) et la marche et les animations s'adaptent en fonction du public.



Des balades utilisent les déplacements en voiture :

pour aller de point en point, et des découvertes à pied (petit parcours de l'ordre d'un kilomètre maximum).

QUELQUES CONSEILS POUR LES ANIMATIONS

En règle générale de bonnes chaussures ou des chaussures de marche sont conseillées, les vêtements doivent être adaptés à la météo et à la saison, les chiens ne sont pas acceptés sur les balades nature « faune » afin de permettre de découvrir en toute tranquillité les animaux de la nature. Pour les autres balades, les chiens de bonne compagnie sont acceptés tenus en laisse.



LA THÉMATIQUE ANNUELLE

« CHEMINER EN VIENNE & GARTEMPE »



Les circulations au fil du temps

Pour cette nouvelle thématique nous vous proposons de cheminer dans l'espace mais aussi dans le temps en Vienne & Gartempe. L'occasion de découvrir nos nombreux chemins de randonnée, nos itinéraires culturels et notre richesse patrimoniale jusqu'à nos jours.



1. Pèlerinage de la Vierge à Montmorillon.
2. Le chemin de fer, gare de La Trimouille.
3. Pierri de Marcilly à Liglet.
4. Randonnée en Vienne & Gartempe !
5. Le pont médiéval entre Saint-Savin et Saint-Germain.
6. Partons sur les chemins creux.

Ainsi au fil des mois nous aurons l'occasion d'évoquer par exemple :

- Les circulations des Hommes à l'époque préhistorique (le nomadisme du Paléolithique), les implantations le long des rivières...
- Les voies de circulations au fil du temps : époque gauloise, les voies gallo-romaines, les routes au Moyen Âge, les grands travaux des 18^e et 19^e siècles, les routes actuelles. Leurs influences sur le développement et les aménagements des centres urbains, des villages et l'organisation du territoire au fil du temps.
- Les traversées : passage à gué, passage à bac, pierris, pont, viaduc, divers ouvrages d'art.
- Les rivières, voies de circulation et d'échanges (transport de matériaux).
- Les voies de chemin de fer.
- Les « voyages », les chemins de pèlerinage.
- Les routes liées au commerce : chemins sauniers, les chemins des foires et marchés, les transports de matériaux (meules de moulins, pierres...), les zones de « trafics » (faussaunage aux 17^e-18^e siècles)...
- La circulation des marchandises au fil du temps : les péages sur les ponts, les postes de douanes de l'Ancien Régime, l'octroi...
- Les chemins « historiques » : les chevauchées du Prince Noir, les circulations des troupes protestantes au 16^e siècle...
- Les étapes dans les voyages : les auberges, les témoignages dans les textes anciens et dans les « journaux » (journal de M. Demaillason, avocat à Montmorillon au 17^e siècle, par exemple)...
- Les déplacements des populations à des périodes particulières : la ligne de démarcation, l'accueil des populations de Moselle pendant la Seconde Guerre mondiale, les harkis au Vigeant...
- Les différents moyens de transport.
- Les circulations de la faune (les migrations des animaux, le retour de la loutre, du castor, du loup...).
- Les cheminements aujourd'hui : les sentiers de randonnée, les routes à vélo, l'itinérance douce, les itinéraires historiques et culturels...

THÉMATIQUE ANNUELLE ET P'TITES BALADES

OCTOBRE

HAIMS

**Dimanche 5 octobre
à 14h30**

BALADE PATRIMOINE



Du tilleul d'Henri IV au carnaval des chats

Au cours de cette balade nous vous proposons de cheminer dans l'espace et dans le temps pour découvrir l'ancienne paroisse de Thenet avec l'évocation du prieuré Saint-Maixent, du tilleul d'Henri IV et du pont des tombes ; mais aussi l'histoire de l'ancienne commanderie de Rouflac, de l'église Saint-Michel avec son décor de peintures murales et du « carnaval des chats ».

- Rdv devant l'église.
- Prévoir bonnes chaussures et voiture.

Gratuit
Renseignements : 05 49 91 07 53
Communauté de communes
Vienne et Gartempe, Pays d'art et d'histoire.



1. Le pont des tombes à Thenet, commune d'Haims.

2-3. Exemples de jeux buissonniers et vannerie sauvage réalisés par Franck Rivolier de l'Écomusée.

4. Les étangs, lieu d'accueil des oiseaux en migration.



NOVEMBRE

LHOMMAIZÉ

**Dimanche 2 novembre
à 14h**

BALADE NATURE

Vanneries et jeux buissonniers se dévoilent

L'hiver approche, autrefois c'était le temps des veillées où les savoir-faire locaux se transmettaient. Après une première partie en extérieur, nous continuerons en salle par un temps d'échange et de démonstration sur le thème de la vannerie et des jouets buissonniers.

- Rdv devant l'église.
- Prévoir bonnes chaussures.

Gratuit
Renseignements : 05 49 91 07 53
Communauté de communes Vienne et
Gartempe, Pays d'art et d'histoire.

PRESSAC

**Dimanche 16 novembre
à 14h**

BALADE NATURE

Le temps des migrations

Lors de cette balade, nous explorerons les étangs, véritables carrefours de vie, où se jouent d'incroyables histoires de migrations. Vous découvrirez aussi comment, au fil des saisons, certains poissons entreprennent de véritables périple pour se reproduire et s'adapter à leur environnement. Écoutez le murmure de l'eau et laissez-vous surprendre par la magie discrète de ces déplacements naturels, témoin d'un équilibre écologique fragile et passionnant.

- Rdv devant l'église.
- Prévoir voiture et bonnes chaussures.

Gratuit
Renseignements : 05 49 91 07 53
Communauté de communes Vienne et
Gartempe, Pays d'art et d'histoire.



1

1. Availles-Limouzine.
2. Chapelle Saint-Étienne, Entrefins à Adriers.
3. La chapelle Saint-Jean-Baptiste lors d'une visite en 2024.



2

DÉCEMBRE

AVAILLES-LIMOZINE

Dimanche 7 décembre à 14h

BALADE PATRIMOINE

Cheminevements et circulations au fil du temps

Availles-Limouzine, située au Moyen Âge dans le comté de la Marche, était une zone de passage. Au cours de cette balade nous évoquerons l'ancien chemin saulnier, les traversées de la Vienne, le « chemin des meules », les voyages et pèlerinages locaux... autant de témoignages des circulations des hommes au fil du temps. Et au lendemain de la saint Nicolas nous terminerons la balade autour d'une pause gourmande épicée.

- Rdv devant l'église.
- Prévoir voiture et bonnes chaussures.

Gratuit
Renseignements : 05 49 91 07 53
Communauté de communes Vienne et Gartempe, Pays d'art et d'histoire.

MONTMORILLON

Samedi 13 décembre à 15h

PRÉSENTATION DE BÉATRICE GUYONNET, CHEFFE DE PROJET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Les « voyages » et les pèlerinages locaux

Ce patrimoine immatériel et matériel constitue une richesse du territoire de Vienne et Gartempe. À partir des différentes études réalisées sur ce secteur, il a été possible de recenser de nombreux témoignages de ces pratiques. Dans certains cas, les « voyages » s'accomplissent toujours. Le pays possède un maillage important de fontaines votives, de croix, de chapelles et d'églises où se trouvent les « images » des saints, peintures ou statues. Un patrimoine cultuel et culturel important qu'il convient de sauvegarder et de valoriser.

- Rdv Maison des services 6, rue Daniel Cormier

Gratuit
Renseignements : 05 49 91 07 53
Communauté de communes Vienne et Gartempe, Pays d'art et d'histoire.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

LES 20-21 SEPTEMBRE



3

PINDRAY

Coup de projecteur sur la chapelle de Grailé

Dimanche 21 septembre

LE PROJET

La chapelle Saint-Jean-Baptiste présente un état de dégradation important. Pendant de nombreuses années la situation liée à sa propriété était complexe et ne permettait pas d'intervenir pour la restaurer. Depuis 2023, cette situation est enfin résolue et la chapelle peut encore être

sauvée. Cependant la toiture s'est écroulée sur les voûtes et les corniches à modillons sont tombées à plusieurs endroits. Toute intervention risquerait de faire effondrer les voûtes sur croisées d'ogives. Aussi la priorité est de mettre en place un étaieement complet des voûtes afin de les soutenir lors des travaux à venir et de sécuriser le chantier. Cette première phase permettra ensuite de lancer un chantier de restauration participatif afin de faire vivre le lieu, de sensibiliser à la restauration et de valoriser les savoir-faire.



LE LIEU ET SON HISTOIRE

Le domaine de Graillé relève dès la fin du 12^e siècle de l'abbaye cistercienne de l'Étoile (Archigny) et reste dans sa dépendance jusqu'à la Révolution. La chapelle est sans doute édiflée au cours du 12^e siècle, puis reprise à l'époque gothique. Elle constitue un des rares exemples de l'architecture gothique sur le territoire et conserve notamment une corniche soutenue de modillons singuliers.

Ce site est également lié à l'histoire religieuse locale. Après la Révolution, le domaine est acheté par la famille Bichier des Ages et revient en particulier à Élisabeth, fondatrice de l'ordre des Filles de la Croix avec André Hubert Fournet et canonisée en 1947.

La chapelle témoigne aussi des « voyages », pèlerinages locaux très présents dans le sud Vienne. Les pèlerins cherchaient auprès de saint Jean-Baptiste la guérison des enfants sujets aux convulsions et aux peurs nocturnes. Des festivités locales, bal et feu de Saint-Jean, s'y tenaient chaque année.

Visites commentées de la chapelle

À 10h30, 11h30, 14h et 15h

Ateliers sculpture

À 9h30 et 14h
(durée de l'atelier 3h)
Sur réservation

ANIMÉ PAR FABRICE MARTIN,
FORMATEUR POUR ADULTES EN
TAILLE DE PIERRE.

Envie de vous essayer à la sculpture sur pierre ? De reproduire certains modillons de la chapelle de Graillé ou de réaliser votre propre création ? Alors cette animation est faite pour vous !

- À partir de 12 ans (sous la responsabilité d'un adulte).
- Prévoir tenue adaptée et chaussures fermées.

Sur réservation, places limitées,
au 05 49 91 07 53
Communauté de communes Vienne
et Gartempe, Pays d'art et d'histoire.

Atelier modelage pour les enfants

À 16h
Sur réservation

Observe les jolies pierres sculptées de la chapelle et laisse parler ton imagination en créant dans la terre ta propre création !

- À partir de 6 ans.
- Prévoir tenue adaptée et chaussures fermées.

Sur réservation, places limitées,
au 05 49 91 07 53
Communauté de communes Vienne
et Gartempe, Pays d'art et d'histoire.

1. La chapelle Saint-Jean-Baptiste.
2. Modillon de la chapelle Saint-Jean-Baptiste de Graillé.
3. Apprentis sculpteurs.
- 4-5. Atelier modelage.
6. Éthyène le conteur aux mille histoires.

Visite contée à deux voix avec le conteur Éthyène



À 17h30

De la fontaine guérisseuse aux « voyages » à saint Jean-Baptiste, en passant par des petites histoires venues du monde entier, venez découvrir ou redécouvrir la chapelle de Graillé avec un autre regard.

Pour toutes les animations rendez-vous à l'entrée du site.

Animations gratuites
Renseignements au 05 49 91 07 53
Communauté de communes Vienne et Gartempe, Pays d'art et d'histoire.



1. Le Ry-Chazerat, côté cour.
2. Le Ry-Chazerat, côté jardin.
3. La Maison-Dieu vue du ciel.



JOURNET

Le domaine du Ry-Chazerat

EN PARTENARIAT AVEC L'ACADÉMIE DES SCIENCES ET L'OFFICE DE TOURISME SUD VIENNE POITOU

Samedi 20 septembre à 10h30 et 14h

Visites des extérieurs, sur inscription uniquement, places limitées

au 05 49 91 11 96 Office de tourisme Sud Vienne Poitou et sur le site www.tourisme-vienne.com/billetterie

Mentionné depuis le 15^e siècle le château du Ry devient au 19^e siècle la propriété d'Adolphe Godin de Lépinay, ingénieur, qui transforme le logis et améliore son vaste domaine agricole. Adolphe Godin de Lépinay (1821-1888) est l'auteur, souvent méconnu, des plans du canal de Panama tel qu'il a finalement été construit, après l'échec de l'opération menée par Ferdinand de Lesseps.



Ingénieur des Ponts et chaussées, il est également à l'origine de nombreux tracés ferroviaires en France et en Algérie.

Il a légué à l'Académie des sciences son manoir et ses terres du Ry-Chazerat. Le site a été récemment inscrit au titre des monuments historiques.

- Rdv devant le château du Ry-Chazerat.
- Prévoir bonnes chaussures.

Gratuit
Renseignements : 05 49 91 07 53
Communauté de communes Vienne et Gartempe, Pays d'art et d'histoire.

MONTMORILLON

Le site de la Maison-Dieu

Samedi 20 et dimanche 21 septembre Visite à 10h30, 14h et 16h30

L'ensemble était un ancien hôpital monastère, fondé aux 11-12^e siècles et dont il reste deux édifices majeurs : l'église Saint-Laurent-et-Saint-Vincent et l'Octogone.

Le 17^e siècle voit une reprise complète de l'ensemble et a laissé les magnifiques bâtiments monastiques donnant sur la ville. Au début du 19^e siècle, le site devient petit séminaire, jusqu'en 1968.

- Rdv devant l'église Saint-Laurent-et-Saint-Vincent.
- Prévoir bonnes chaussures.

Gratuit
Renseignements : 05 49 91 07 53
Communauté de communes Vienne et Gartempe, Pays d'art et d'histoire.





1

MONTMORILLON

Exposition

« L'histoire hospitalière à Montmorillon du 19^e au début du 20^e siècle »

Samedi 20 et dimanche 21 septembre De 10h30 à 18h

Visite libre

À la Révolution, l'ancien hôpital situé sur le site de la Maison-Dieu est jugé insalubre. La fonction hospitalière est alors déplacée dans l'ancien couvent des Filles de Saint-François, à proximité de l'église Notre-Dame. Les bâtiments sont dans un premier temps « restaurés » puis un vaste chantier de reconstruction s'échelonne entre la fin du 19^e siècle et le début du 20^e siècle, donnant au site sa configuration actuelle. L'exposition retrace cette période de l'histoire hospitalière du site.

Cet ensemble a été acquis par la Communauté de communes Vienne et Gartempe pour y installer un Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine lié à la convention Pays d'art et d'histoire. Il pourrait être associé à un établissement d'enseignement artistique musique et danse. En 2024, l'ensemble a été inscrit au titre des monuments historiques et les premiers travaux d'urgence ont eu lieu avec la reprise complète des toitures.

■ Place Régine Deforges.

Gratuit
Renseignements : 05 49 91 07 53
Communauté de communes Vienne et Gartempe, Pays d'art et d'histoire.

1. L'exposition à l'ancien hôpital.
2. Villesalem, façade occidentale.
3. Villesalem.



JOURNET

Le prieuré de Villesalem

Samedi 20 et dimanche 21 septembre De 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h

- Rdv Prieuré de Villesalem.
- Parking à 100 m du prieuré.
- Prévoir bonnes chaussures.

Gratuit
Renseignements : 05 49 91 07 53
Communauté de communes Vienne et Gartempe, Pays d'art et d'histoire.

Accueil et visites guidées

Le prieuré de Villesalem est un joyau du Poitou roman. L'église, édifiée au 12^e siècle, présente un très bel ensemble sculpté où végétaux et figures animales s'entrecroisent.

Venez y découvrir la légende du basilic, les lions et bien d'autres animaux extraordinaires qui s'y cachent !



2



3

MOIS DE L'ARCHITECTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

**DU 22 SEPTEMBRE
AU 31 OCTOBRE**

**et Journées nationales
de l'architecture,
les 17, 18 et 19 octobre**



LUSSAC-LES-CHÂTEAUX

**L'architecture de
Lussac-les-Châteaux :
du bâti ancien aux
Piniers de demain**

**Vendredi 10 octobre
à 17h**

EN PARTENARIAT AVEC LA COMMUNE
DE LUSSAC-LES-CHÂTEAUX
ET LES PASSEURS DE MÉMOIRE

Au cours cette balade, venez découvrir l'histoire des quartiers anciens de Lussac et leurs liens avec les quartiers plus récents et en cours de réhabilitation, comme le quartier des Piniers et l'ancienne maison de la

Biche. Le quartier des Piniers accueillait notamment l'usine de meubles Lebon et Couturier, devenue Duvivier, et une scierie. La maison de la Biche, bâti privé et racheté par la commune, possédait quant à elle un vaste parc. Ces différents sites avec des projets de réhabilitation variés s'intègrent au programme « Petites Villes de Demain » porté par la commune. Cette balade se poursuivra par un temps d'échanges autour d'un moment convivial.

- Rdv place du Champ de foire, devant l'office de tourisme.
- Prévoir bonnes chaussures.

Gratuit
Renseignements : 05 49 91 07 53
Communauté de communes Vienne
et Gartempe, Pays d'art et d'histoire.



L'ISLE-JOURDAIN

**L'îlot du « Bon Coin » :
comment favoriser
la revitalisation des
centres-anciens ?**



**Samedi 11 octobre
à 15h**

EN PARTENARIAT AVEC LA
COMMUNE DE L'ISLE-JOURDAIN
ET L'AGENCE DES TERRITOIRES
DE LA VIENNE (SOUS RÉSERVE)

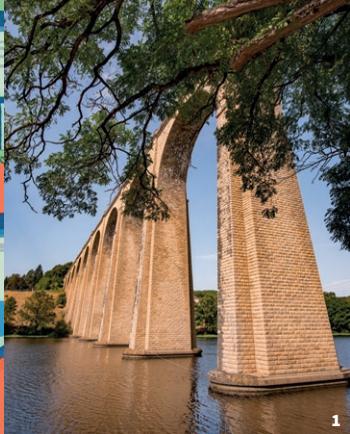
Le Bon Coin bordait une des rues les plus anciennes de L'Isle-Jourdain, la Grand rue du pont, qui menait du pont médiéval au cœur du bourg avec sa place de marché.

L'îlot du « Bon Coin » fait actuellement l'objet d'un projet de revitalisation du centre ancien dans le cadre du programme « Petites Villes de Demain ». Lors de cette balade, après une présentation historique et patrimoniale du quartier, nous évoquerons le projet actuel avec notamment la création d'un espace public et de logements locatifs. Cette balade sera suivie d'un temps d'échanges et d'un moment convivial.

- Rdv place d'Armes, devant l'office de tourisme.
- Prévoir bonnes chaussures.

Gratuit
Renseignements : 05 49 91 07 53
Communauté de communes Vienne et
Gartempe, Pays d'art et d'histoire.

1. Le centre de Lussac vu du ciel, du cœur historique aux extensions des 20^e et 21^e siècles.
2. Ancienne devanture « Au bon coin ».



1. Le viaduc entre L'Isle-Jourdain et Le Vigeant.
2. Atelier peintures à l'ocre.
3. L'exposition à l'ancien hôpital.



MONTMORILLON

Traverser la Vienne au fil des siècles

Vendredi 17 octobre à 18h

CONFÉRENCE DE MYRIAM FAVREAU, CHERCHEUSE - INVENTAIRE DU PATRIMOINE, RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Les communes de la vallée de la Vienne font l'objet d'un inventaire du patrimoine depuis plusieurs années. À l'occasion de ces travaux de recherche, la thématique des traversées a été approfondie et sera présentée lors de cette conférence. Passages à gué, passages à bac, ponts routiers et ferroviaires seront évoqués comme autant de moyen de passer d'une rive à l'autre au fil du temps.

- Rdv Maison des services 6, rue Daniel Cormier.

Gratuit
Renseignements : 05 49 91 07 53
Communauté de communes Vienne et Gartempe, Pays d'art et d'histoire.

LA BUSSIÈRE

Village en couleurs

Samedi 18 octobre de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

ATELIER ANIMÉ PAR FRÉDÉRIC CHAUVIN, ATELIER DE L'ŒUVRE

Sur réservation uniquement, places limitées

Sur cette journée nous vous proposons de découvrir les techniques de peintures à l'ocre. Première étape, découverte de la technique ; deuxième étape fabrication des peintures et troisième étape mise en pratique.

- Rdv Salle Gilbert Bécaud
- Tenue adaptée ne craignant rien, chaussures fermées.
- Pique-nique tiré du sac.

Gratuit
Renseignements et inscriptions : 05 49 91 07 53
Communauté de communes Vienne et Gartempe, Pays d'art et d'histoire.

MONTMORILLON

Exposition

« L'histoire hospitalière à Montmorillon du 19^e au début du 20^e siècle »

Samedi 18 octobre de 10h30 à 18h : visite libre

Dimanche 19 octobre à 15h : visite guidée

À la Révolution, l'ancien hôpital situé sur le site de la Maison-Dieu est jugé insalubre. La fonction hospitalière est alors déplacée dans l'ancien couvent des Filles de Saint-François, à proximité de l'église Notre-Dame. Les bâtiments sont dans un premier temps « restaurés » puis un vaste chantier de reconstruction s'échelonne entre la fin du 19^e siècle et le début du 20^e siècle, donnant au site sa configuration actuelle. L'exposition retrace cette période de l'histoire hospitalière du site.

Cet ensemble a été acquis par la Communauté de communes Vienne et Gartempe pour y installer un Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine lié à la convention Pays d'art et d'histoire. Il pourrait être associé à un établissement d'enseignement artistique musique et danse. En 2024, l'ensemble a été inscrit au titre des monuments historiques et les premiers travaux d'urgence ont eu lieu avec la reprise complète des toitures.

- Place Régine Deforges.

Gratuit
Renseignements : 05 49 91 07 53
Communauté de communes Vienne et Gartempe, Pays d'art et d'histoire.





1. Projet de réhabilitation du Majestic.
2. La bannière avant restauration.
3. La bannière après restauration.

MONTMORILLON

Le cinéma Le Majestic fait peau neuve

De la salle des fêtes au cinéma : histoire d'un lieu culturel et présentation du projet de réhabilitation

Mercredi 29 octobre à 18h

AVEC L'AGENCE D'ARCHITECTURE PASCAL BARRANGER, EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE MONTMORILLON

Porté par l'équipe municipale de Montmorillon dès son élection en 2020, ce projet prévoit la rénovation d'un bâtiment communal situé en plein cœur de ville, loué par l'association l'Étoile, gestionnaire du Cinéma Le Majestic. Il s'agit d'un équipement culturel majeur plébiscité par les Montmorillonnais mais également par les habitants du territoire de la Communauté de communes.

La ville entreprend des travaux afin de mettre en valeur le bâtiment et d'améliorer son usage. Il a été présenté et validé par l'Architecte des Bâtiments de France puisque le projet est situé au sein du périmètre du Site patrimonial remarquable (SPR).

Le projet a été conçu par l'agence d'architecture Pascal Barranger, basée à Châtelleraut. Les travaux débuteront le 25 août, pour une durée de 8 mois. Ce projet a été créé en partenariat avec l'association gestionnaire afin d'intégrer leurs besoins. L'enjeu fort pour les travaux est de minimiser la période de fermeture de l'équipement, réduite à 1 mois et demi.

■ Rdv 52, bd de Strasbourg, devant le cinéma.

Gratuit
Renseignements : 05 49 91 07 53
Communauté de communes Vienne et Gartempe, Pays d'art et d'histoire.

ACTUALITÉ DU PATRIMOINE

MÉTIERS ET SAVOIR-FAIRE

ADRIERS

Bannières de procession de l'église Saint-Hilaire : histoire d'une restauration

Samedi 25 octobre à 14h30

L'église Saint-Hilaire d'Adriers conserve deux bannières de procession de la seconde moitié du 19^e siècle représentant notamment le saint titulaire de l'église. En mauvais état, la commune s'est engagée dans leur restauration avec le soutien de la Communauté de communes Vienne et Gartempe dans le cadre de son fonds d'aide patrimoine. Les ateliers Pinton de Felletin, ont été chargés de ce travail minutieux. L'occasion de découvrir les secrets de cette restauration et de partager un savoir-faire particulier avec Carole Saint-Cricq, la restauratrice.



■ Rdv mairie d'Adriers
41, rue principale.

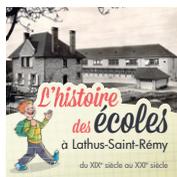
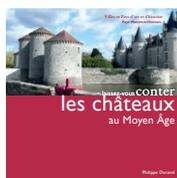
Gratuit
Renseignements : 05 49 91 07 53
Communauté de communes Vienne et Gartempe, Pays d'art et d'histoire.

	DATES	HEURES	COMMUNES	ANIMATIONS	LIEUX DE RENDEZ-VOUS	TARIFS	
Septembre	▲	Sam 20 Dim 21	Montmorillon	Le site de la Maison-Dieu	Devant la chapelle Saint-Laurent-et-Saint-Vincent	Gratuit	
	○	Sam 20 Dim 21	Montmorillon	Exposition « L'histoire hospitalière à Montmorillon du 19 ^e au début du 20 ^e siècle »	Ancien hôpital place Régine Deforges	Gratuit	
	▲	Sam 20 Dim 21	Journet Prieuré de Villesalem	Visite du prieuré de Villesalem	Devant le prieuré	Gratuit	
	▲	Sam 20	Journet - Le domaine du Ry-Chazerat	Visite des extérieurs du Ry-Chazerat	Devant le Ry-Chazerat	Gratuit Sur réservation	
	▲ □ ◆	Dim 21	Pindray Chapelle de Graillé	Visites / Ateliers sculpture Atelier modelage / Visite contée	Chapelle de Graillé	Gratuit	
	▲	Dim 5	Haims	Du tilleul d'Henri IV au carnaval des chats	Devant l'église	Gratuit	
	▲	Ven 10	Lussac-les-Châteaux	L'architecture de Lussac-les-Châteaux : du bâti ancien aux Piniers de demain	Devant l'office de tourisme	Gratuit	
	▲	Sam 11	L'Isle-Jourdain	L'îlot du « Bon Coin » : comment favoriser la revitalisation des centres-anciens ?	Devant l'office de tourisme	Gratuit	
	●	Ven 17	Montmorillon	Conférence « Traverser la Vienne au fil des siècles »	Maison des services 6, rue Daniel Cormier	Gratuit	
	◆	Sam 18	La Bussière	Village en couleurs	Salle Gilbert Bécaud	Gratuit Sur réservation	
Octobre	○	Sam 18	Montmorillon	Exposition « L'histoire hospitalière à Montmorillon du 19 ^e au début du 20 ^e siècle »	Ancien hôpital place Régine Deforges	Gratuit	
	▲	Dim 19	Montmorillon	Visite « L'histoire hospitalière à Montmorillon du 19 ^e au début du 20 ^e siècle »	Ancien hôpital place Régine Deforges	Gratuit	
	●	Sam 25	Adriers	Bannières de procession de l'église Saint-Hilaire : histoire d'une restauration	Mairie	Gratuit	
	▲	Mer 29	Montmorillon	Le cinéma Le Majestic fait peau neuve	Devant le cinéma Le Majestic	Gratuit	
	▲	Dim 2	L'hommaizé	Balade nature où vanneries et jeux buissonniers se dévoilent	Devant l'église	Gratuit	
	▲	Dim 16	Pressac	Le temps des migrations	Devant l'église	Gratuit	
	▲	Dim 7	Availles-Limouzine	Cheminement et circulations au fil du temps	Devant la mairie	Gratuit	
	●	Sam 13	Montmorillon	Conférence « Les « voyages » et les pèlerinages locaux »	Maison des services 6, rue Daniel Cormier	Gratuit	
	Novembre	▲	Sam 20 Dim 21	Montmorillon	Le site de la Maison-Dieu	Devant la chapelle Saint-Laurent-et-Saint-Vincent	Gratuit
		○	Sam 20 Dim 21	Montmorillon	Exposition « L'histoire hospitalière à Montmorillon du 19 ^e au début du 20 ^e siècle »	Ancien hôpital place Régine Deforges	Gratuit
▲		Sam 20 Dim 21	Journet Prieuré de Villesalem	Visite du prieuré de Villesalem	Devant le prieuré	Gratuit	
▲		Sam 20	Journet - Le domaine du Ry-Chazerat	Visite des extérieurs du Ry-Chazerat	Devant le Ry-Chazerat	Gratuit Sur réservation	
▲ □ ◆		Dim 21	Pindray Chapelle de Graillé	Visites / Ateliers sculpture Atelier modelage / Visite contée	Chapelle de Graillé	Gratuit	
▲		Dim 5	Haims	Du tilleul d'Henri IV au carnaval des chats	Devant l'église	Gratuit	
▲		Ven 10	Lussac-les-Châteaux	L'architecture de Lussac-les-Châteaux : du bâti ancien aux Piniers de demain	Devant l'office de tourisme	Gratuit	
▲		Sam 11	L'Isle-Jourdain	L'îlot du « Bon Coin » : comment favoriser la revitalisation des centres-anciens ?	Devant l'office de tourisme	Gratuit	
●		Ven 17	Montmorillon	Conférence « Traverser la Vienne au fil des siècles »	Maison des services 6, rue Daniel Cormier	Gratuit	
◆		Sam 18	La Bussière	Village en couleurs	Salle Gilbert Bécaud	Gratuit Sur réservation	
Décembre	○	Sam 18	Montmorillon	Exposition « L'histoire hospitalière à Montmorillon du 19 ^e au début du 20 ^e siècle »	Ancien hôpital place Régine Deforges	Gratuit	
	▲	Dim 19	Montmorillon	Visite « L'histoire hospitalière à Montmorillon du 19 ^e au début du 20 ^e siècle »	Ancien hôpital place Régine Deforges	Gratuit	
	●	Sam 25	Adriers	Bannières de procession de l'église Saint-Hilaire : histoire d'une restauration	Mairie	Gratuit	
	▲	Mer 29	Montmorillon	Le cinéma Le Majestic fait peau neuve	Devant le cinéma Le Majestic	Gratuit	
	▲	Dim 2	L'hommaizé	Balade nature où vanneries et jeux buissonniers se dévoilent	Devant l'église	Gratuit	
	▲	Dim 16	Pressac	Le temps des migrations	Devant l'église	Gratuit	
	▲	Dim 7	Availles-Limouzine	Cheminement et circulations au fil du temps	Devant la mairie	Gratuit	
	●	Sam 13	Montmorillon	Conférence « Les « voyages » et les pèlerinages locaux »	Maison des services 6, rue Daniel Cormier	Gratuit	

LES PUBLICATIONS DE VIENNE ET GARTEMPE



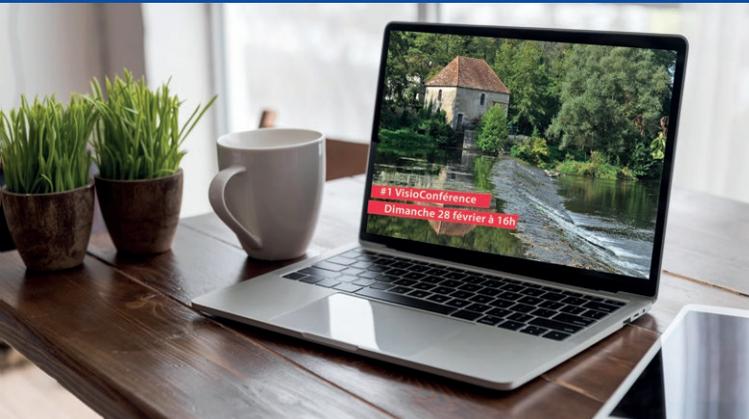
Le Pays d'art et d'histoire édite des livrets mettant en lumière le patrimoine de la Communauté de communes Vienne et Gartempe. Largement illustrés, ils vous aideront à mieux connaître les richesses du territoire et à préparer vos visites.



- Laissez-vous conter les « voyages » et les pèlerinages locaux.
- Laissez-vous conter les châteaux au Moyen Âge.
- Laissez-vous conter les paysages du Montmorillonnais.
- L'histoire des écoles à Lathus-Saint-Rémy du XIX^e siècle au XXI^e siècle.
- Focus le barrage de la Roche à Millac.
- Focus Octogone à Montmorillon.
- Focus Le Prieuré de Villesalem à Journet.
- Focus Les lanternes des morts en Vienne & Gartempe.
- Focus La guerre de Cent Ans.
- Focus La chapelle Sainte-Catherine à Jouhet.
- Focus La ligne de démarcation en Vienne & Gartempe.
- Focus La statue de saint Roch à Thollet.
- Focus L'église Saint-Hilaire de Salles-en-Toulon.
- Parcours Vienne & Gartempe.
- Et la série sur les communes : Laissez-vous conter Adriers, Availles-Limouzine, Goux, L'Isle-Jourdain, Liglet, Mauprévoir, Mazerolles, Persac, Queaux, Saint-Germain, Sillars, Usson-du-Poitou.



VISIO- CONFÉRENCES EN LIGNE



Plusieurs visio-conférences sont désormais en ligne sur le site internet de la Communauté de communes Vienne & Gartempe :

[www.vienneetgartempe.fr/
la-ccgv/les-publications/patrimoine-culture](http://www.vienneetgartempe.fr/la-ccgv/les-publications/patrimoine-culture)

- #1 « Vienne & Gartempe, terre de transitions et de contrastes » Partie 1
- #2 « Vienne & Gartempe, terre de transitions et de contrastes » Partie 2
- #3 En voiture s'il vous plaît !
(histoire du chemin de fer en Vienne & Gartempe)
- #4 Patrimoine roman en Vienne & Gartempe
- #5 L'Octogone à Montmorillon
- #6 L'église Saint-Hilaire de Brigueil-le-Chantre et ses restaurations

Renseignements / Réservations

Communauté de communes Vienne et Gartempe,
Pays d'art et d'histoire
Du lundi au jeudi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30
et le vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 16h30
05 49 91 07 53

LE TERRITOIRE VIENNE ET GARTEMPE



Communes où se déroulent les animations de septembre à décembre 2025

- 📍 Bureaux d'information touristique
- 📱 Bornes numériques d'information

Laissez-vous conter le Pays d'art et d'histoire Vienne et Gartempe...

...en compagnie de la cheffe de projet Pays d'art et d'histoire ou bien d'un guide conférencier agréé par le Ministère de la Culture. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes du territoire et vous donne des clefs de lecture pour comprendre l'histoire et le patrimoine du Pays. La Communauté de communes Vienne et Gartempe, Pays d'art et d'histoire, conçoit un programme de visites et d'animations du patrimoine valorisant l'ensemble du territoire.

« UN PEUPLE QUI NE CONNAÎT PAS SON PASSÉ, SES ORIGINES ET SA CULTURE RESSEMBLE À UN ARBRE SANS RACINES. »

Marcus Garvey (1887-1940)

La Communauté de communes Vienne et Gartempe appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le Ministère de la Culture attribue le label Ville ou Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui mettent en œuvre des actions d'animation et de valorisation de leur architecture et de leur patrimoine. De la préhistoire à l'architecture du 21^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui un réseau de 203 villes et pays vous offre son savoir-faire dans toute la France.

Si vous êtes en groupe

Vienne & Gartempe vous propose des visites toute l'année sur réservation. Renseignements auprès de la Communauté de communes Vienne et Gartempe.



À proximité en Nouvelle-Aquitaine

N'hésitez pas à découvrir les Villes et Pays d'art et d'histoire : Grand-Poitiers, Grand-Châtellerauld, Mellois-en-Poitou, Parthenay-Gâtine, Thouars, Angoumois, Cognac, Charente-Limousine, Île de Ré, Rochefort, Royan, Saintes, Limoges, Monts et barrages, Hautes Terres Corrésiennes et Ventadour, Vézère Ardoise, Bergerac, Périgueux, Sarlat, Bordeaux, La Réole, Grand-Villeneuveois, Baies de Saint-Jean-de-Luz et Ciboure, Bayonne, Pau, Pyrénées Béarnaises.

Renseignements Communauté de communes Vienne et Gartempe

Maison des Services
Béatrice GUYONNET, cheffe
de projet Pays d'art et d'histoire
6, rue Daniel Cormier - BP 20017
86 502 MONTMORILLON Cedex
Tél. 05 49 91 07 53
patrimoine@ccvg86.fr
www.vienneetgartempe.fr
 @PAHVienneGartempe

Document et programme réalisés par la Communauté de communes Vienne et Gartempe avec le soutien financier de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et du Conseil Départemental de la Vienne.