

# Les Heures Musicales du Kochersberg

22<sup>e</sup> édition



HMKO  
2026

7 mars | 20h  
No Slide Brass Sextet

15 mars | 17h  
Revisiting Grappelli  
Mathias Lévy Trio

28 mars | 20h  
Smile L'Art des Crooners  
Hugh Coltman et  
l'ensemble Contraste

BILLETTERIE  
EN LIGNE



Ne pas jeter sur la voie publique



Crédit Mutuel  
LA banque à qui parler

poly

pectacles



Menuiserie  
MONSCHIN





## Samedi 7 mars | 20 h No Slide Brass Sextet

Réunissant des musiciens parmi les plus dynamiques de la nouvelle génération, No slide est une formation unique créée autour des instruments de la famille des cuivres à pistons inventés et perfectionnés à Paris par l'inventeur Adolphe Sax dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Grâce à l'alliance subtile des cornets et saxhorns, No Slide offre un son singulier, mêlant virtuosité, souplesse et richesse de timbres. Liés par une complicité née au Conservatoire de Paris, les membres de No Slide sont aujourd'hui membres des plus prestigieuses formations françaises (Orchestre de Paris, Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre national d'Île-de-France, Orchestre de la Garde républicaine, Orchestre de la musique de l'air et de l'espace). Depuis dix ans, No Slide se produit dans de nombreux festivals avec une réelle passion et une volonté ambitieuse de transmission.



## Dimanche 15 mars | 17 h Revisiting Grappelli Mathias Lévy Trio

Avec son projet « Revisiting Grappelli », le violoniste Mathias Lévy rend un hommage vibrant et audacieux à l'un des géants du jazz : Stéphane Grappelli. À ses côtés, deux complices de haut vol : Jean-Philippe Viret, contrebassiste d'une finesse rare et ancien accompagnateur de Grappelli lui-même et Sébastien Giniiaux, guitariste, violoncelliste, virtuose et improvisateur inspiré. Ensemble, ils explorent un répertoire méconnu ou revisité de Grappelli, mêlant liberté d'improvisation, beauté acoustique et émotion sincère. Un concert lumineux où le violon retrouve toute sa voix dans le jazz, avec fraîcheur, audace et complicité.



## Samedi 28 mars | 20 h Smile L'Art des Crooners Hugh Coltman et l'ensemble Contraste

« Smile » est une soirée élégante et poétique, qui traverse l'histoire captivante du jazz vocal, s'inspirant du célèbre standard de Charlie Chaplin pour explorer l'héritage des crooners de Frank Sinatra à Nina Simone. Pour capturer l'essence de ces époques musicales, l'Ensemble Contraste pourra compter sur le charisme du chanteur franco-britannique Hugh Coltman (2 fois Victoires du Jazz), familier de ces figures emblématiques du jazz. Sur des arrangements originaux, imprégnés du romantisme des cordes – l'alto d'Arnaud Thorette ainsi que la contrebasse d'Alix Merckx – et l'énergie jazzistique du piano de Johan Farjot, le concert « Smile » s'adresse aux novices comme aux amateurs du genre dans une soirée d'hommage aux chanteurs et chanteuses « à micro », crooners élégants éternels.



7, 15 et 28 mars 2026 à l'Espace Terminus  
Truchtersheim



Billetterie en ligne : [www.hmko.fr](http://www.hmko.fr),  
Office de tourisme à Truchtersheim  
et billetterie du soir.  
Infos tarifs : [www.hmko.fr](http://www.hmko.fr)