



« Sans le Savoir » CIE ART'MONIE

La création « Sans le Savoir » du chorégraphe metteur en scène Messaoud AZEROU, part de l'envie d'impulser une dynamique novatrice de médiation culturelle. Ce spectacle mobilise **des artistes engagés**, issus d'horizons sociaux et d'univers artistiques différents. **L'association de plusieurs disciplines** artistiques (danse, théâtre et slam) permet de délivrer des **messages forts** et de sensibiliser la population aux effets délétères des écrans (ordinateur, télévision, tablette, smartphone) dans notre quotidien. **La pièce, d'une durée de 60 minutes s'articule autour de trois thématiques :**

- **Le temps qui nous échappe**
- **L'influence des écrans sur chacun de nous**
- **Exister et aimer en dehors des écrans**

Par le spectacle vivant, nous proposons une alternative à tout ce temps perdu ! **un moment de grâce, comme suspendu**, où nous sommes connectés l'un à l'autre, public, artistes, sur scène, dans la salle. Par **la poésie du geste, par l'imaginaire, par le pouvoir des mots**, il s'agit d'éveiller l'esprit critique sur la multiplication des écrans et sur leur utilité au sein de notre société.

« Sans le savoir » a été joué devant plus de 350 médecins, orthophonistes, pédiatres, psychologues, psychiatres, ... qui ont tous validé ce spectacle.

Ce spectacle, servi par une troupe de très bons danseurs, raconte notre emprisonnement quotidien mais aussi les moyens de casser nos chaînes. Plus efficace que bien des discours, plus convaincant aussi. Légèreté, souplesse, « Art' Monie » des corps des danseurs, qui nous donnent à penser sans nous enchaîner. **On sort du spectacle de Messaoud Azerou heureux, et plus libres.** **Sabine Duflo, Psychologue Clinicienne, Thérapeute familiale**

Dans le milieu de la prévention, il est souvent difficile de trouver des intervenants qui conjuguent le fond et la forme. « Sans le savoir » a dépassé toutes mes espérances. **C'était une merveille de sensibilité et un électrochoc pour la conscience.**

Nora Belgherri, Direction de l'éducation et de la jeunesse – Département Seine Saint-Denis.

Je tiens à te redire combien j'ai apprécié le spectacle, combien le public, et c'est pour moi le plus important, l'a aussi grandement apprécié, tant sur le plan chorégraphique, que sur le choix de la musique, la partie théâtrale, et le message apporté si clairement et intelligemment. Le « bord de scène » a été aussi très apprécié, ainsi que les actions culturelles auprès des collègues. **La surexposition aux écrans est une réalité, avec toutes ces conséquences néfastes, et ton spectacle, les actions culturelles, sont un des moyens d'en prendre intelligemment conscience.** **Vincent Desmons, Directeur du théâtre Espace Coluche – Ville de Plaisir**



Z-TRIBULATIONS

n° siret : 434 515 011 00048 Licence d'entrepreneur de spectacles – n° L-R-22-6839 délivrée parla DRAC Île-de-France
Agrément Jeunesse et Éducation populaire – n°93JEPO8.12
adresse:15 avenue de la résistance 93100 Montreuil tel : 06 37 24 38 26
mail: z.tribulationsecretariat@gmail.com