



Association Patrimoine
Loisirs & Culture
Corny-sur-Moselle

AVRIL 2021

Histoire de l'église



EGLISE CONTEMPORAINE Historique Architecture

**Avec l'aide et l'accord de Monsieur René GERMAIN, de
Madame Gaspard Présidente du Conseil de Fabrique et de
Père Joseph, curé de la paroisse**



Sommaire

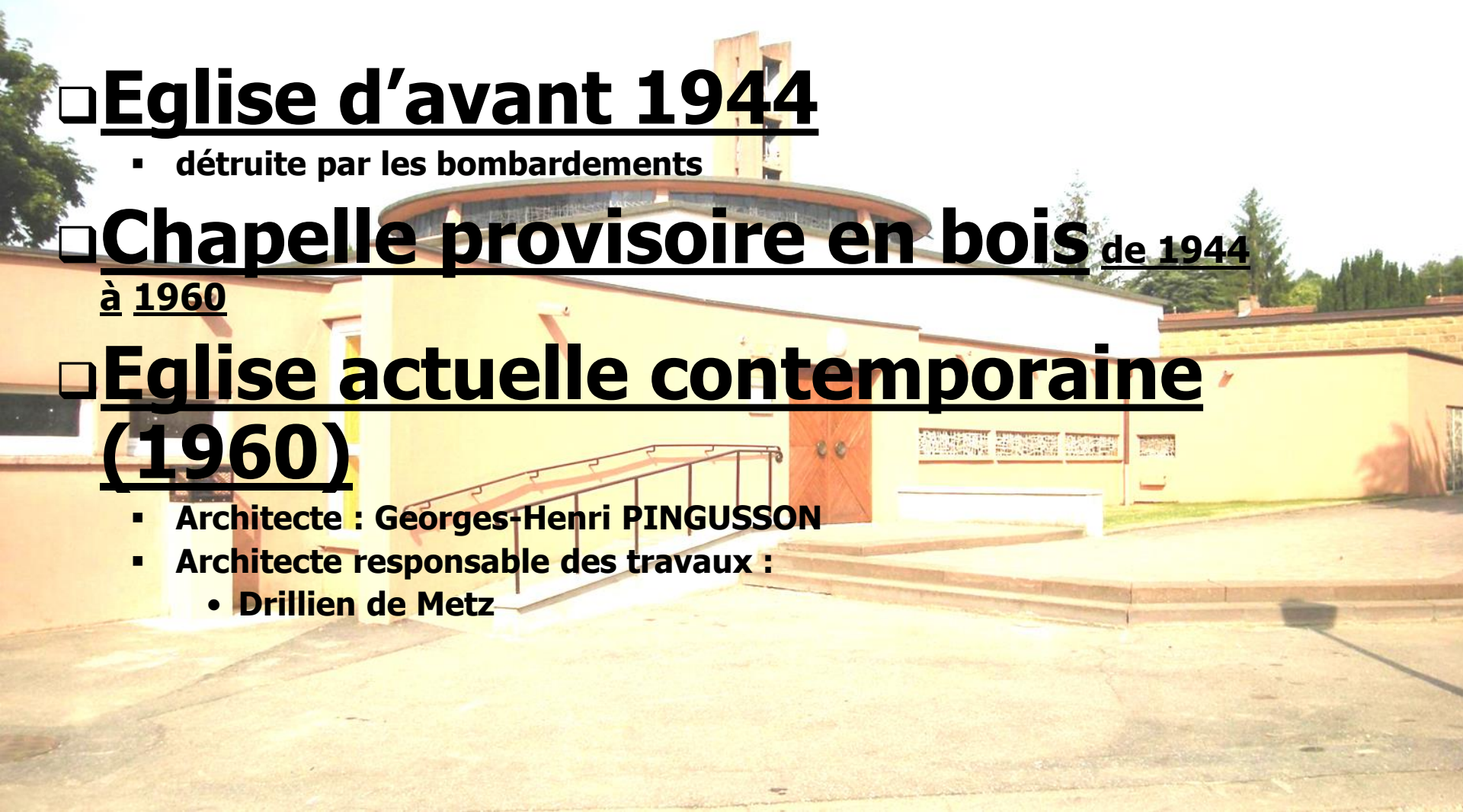
❑ Eglise d'avant 1944

- détruite par les bombardements

❑ Chapelle provisoire en bois de 1944 à 1960

❑ Eglise actuelle contemporaine (1960)

- Architecte : Georges-Henri PINGUSSON
- Architecte responsable des travaux :
 - Drillien de Metz



L'église avant 1944



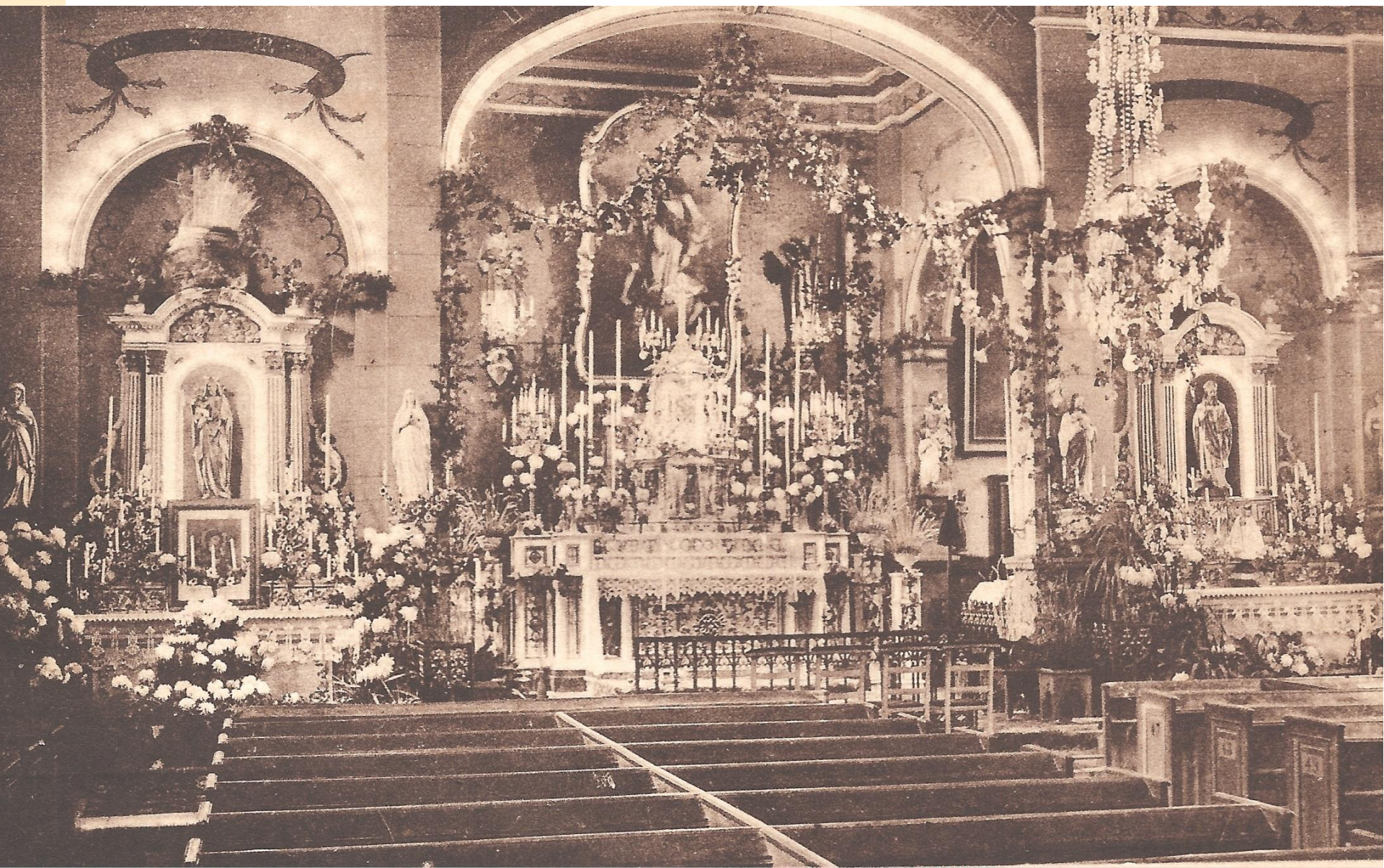
CORNY-sur-MOSELLE. — L'Eglise.

Berthelot, 1911, p. 100

L'église avant 1944



L'église avant 1944



L'église avant 1944



L'église avant 1944



Septembre 1944



Septembre 1944



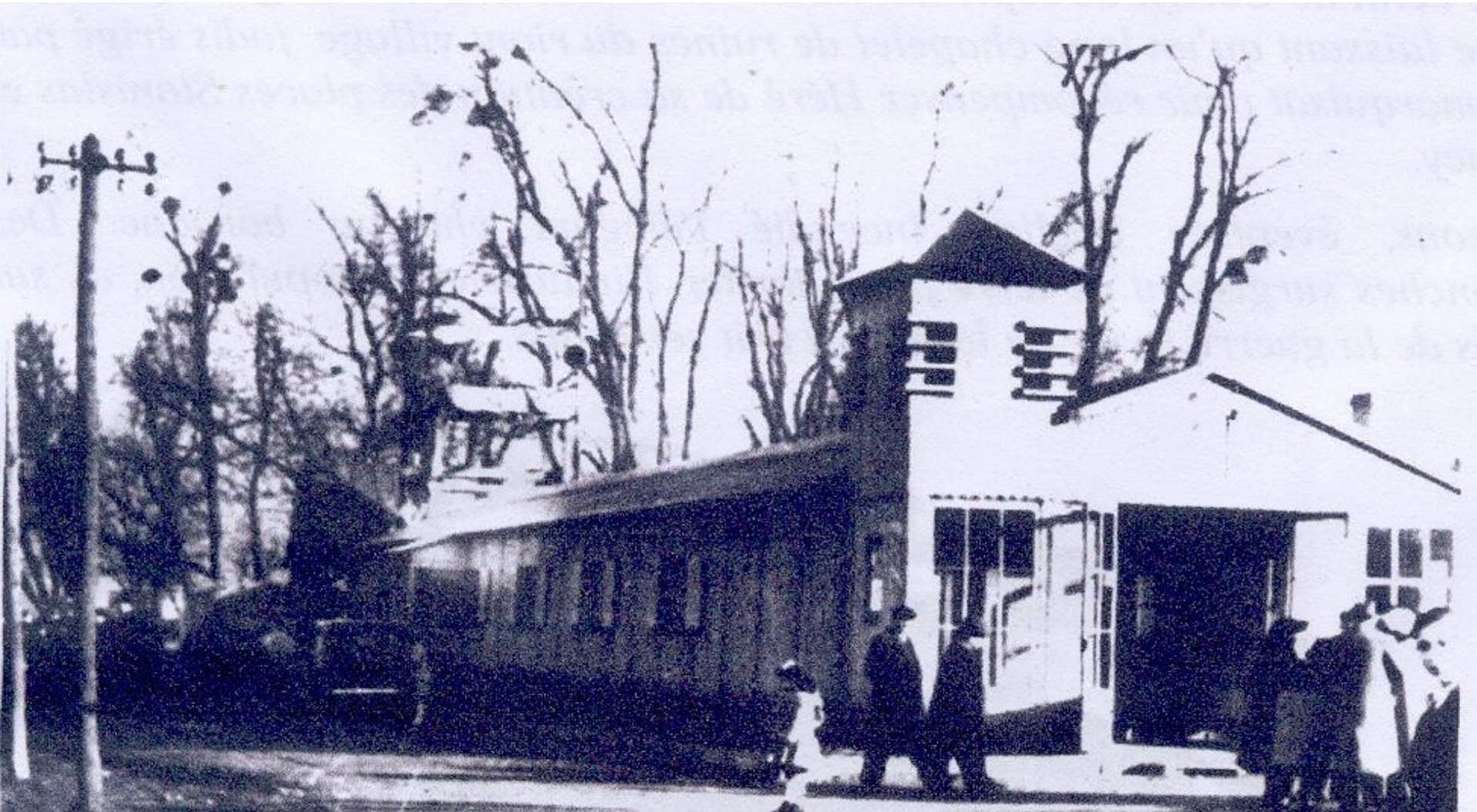
Septembre 1944



Chapelle provisoire en bois

Construite à la hâte en 1944

Elle a permis la célébration des offices religieux jusqu'en 1960



L'Eglise actuelle



Inspirateur : *Georges-Henri Pingusson*



Inspirateur : *Georges-Henri Pingusson*

- ❑ Architecte né à Clermont-Ferrand le 26/07/1894, mort à Paris le 22/10/1978.
 - ❑ Ingénieur français, urbaniste et enseignant.
- Après son diplôme d'ingénieur (1913) et la guerre de 1914-1918, il entre à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris pour étudier l'architecture de 1920 à 1925 dans les ateliers de Gustave Umbdenstock et Paul Tournon.

Inspirateur : *Georges-Henri Pingusson*

- Durant les années 30, il participe à l'Union des Artistes Modernes (UAM) aux côtés de Robert Mallet-Stevens, Tony Garnier, Le Corbusier, Auguste Perret, Marcel Lods, André Lurçat, Jean Prouvé...
- Architecte en chef du département de la Moselle (1950), il construit plusieurs églises et participe aux plans d'urbanisme de Metz, Sarreguemines et Briey (avec Le Corbusier qui y réalise une habitation).

Georges-Henri Pingusson

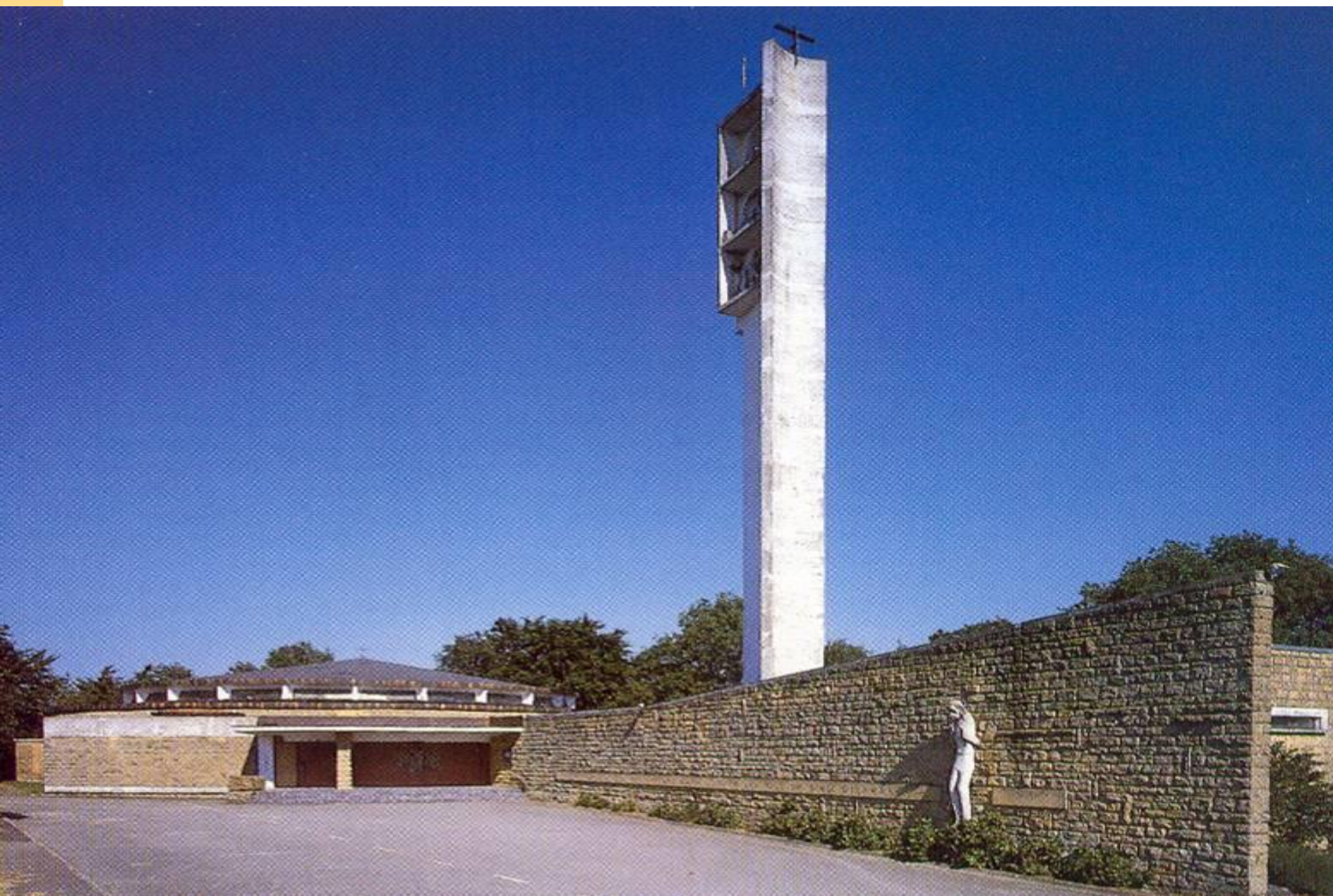
- ❑ Il enseigne l'Architecture (Chef d'atelier) à l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris.
- ❑ Son dernier projet, dont il ne put voir, hélas, l'achèvement (il meurt à 82 ans pendant la durée des Etudes) est la construction d'un ensemble de logements sociaux dans une portion de rempart d'un village ancien fortifié à Grillon dans le Vaucluse.



Georges-Henri Pingusson

- Principales réalisations :
 - Villa Romée à Cannes (1928)
 - Centrale thermo-électrique Arrighi à Vitry sur Seine (1931)
 - Hôtel Latitude 43 à Saint-Tropez (1932)
 - Théâtre de Boulogne Billancourt.
 - Ambassade de France à Sarrebrück (1952/54), aujourd'hui ministère de la culture et des Sciences
 - Mémorial des Martyrs de la Déportation (1962)
 - Immeuble de rapport (Boulogne)
 - Lycée Henri Nominé à Sarreguemines

Réalisation Pingusson : Eglise de Boust



❑ **Projet : 1951**

❑ **Début des travaux : 1957**

- 3 entreprises se succèdent :
 - (PIZZETO – PERRIN – SOFRET)

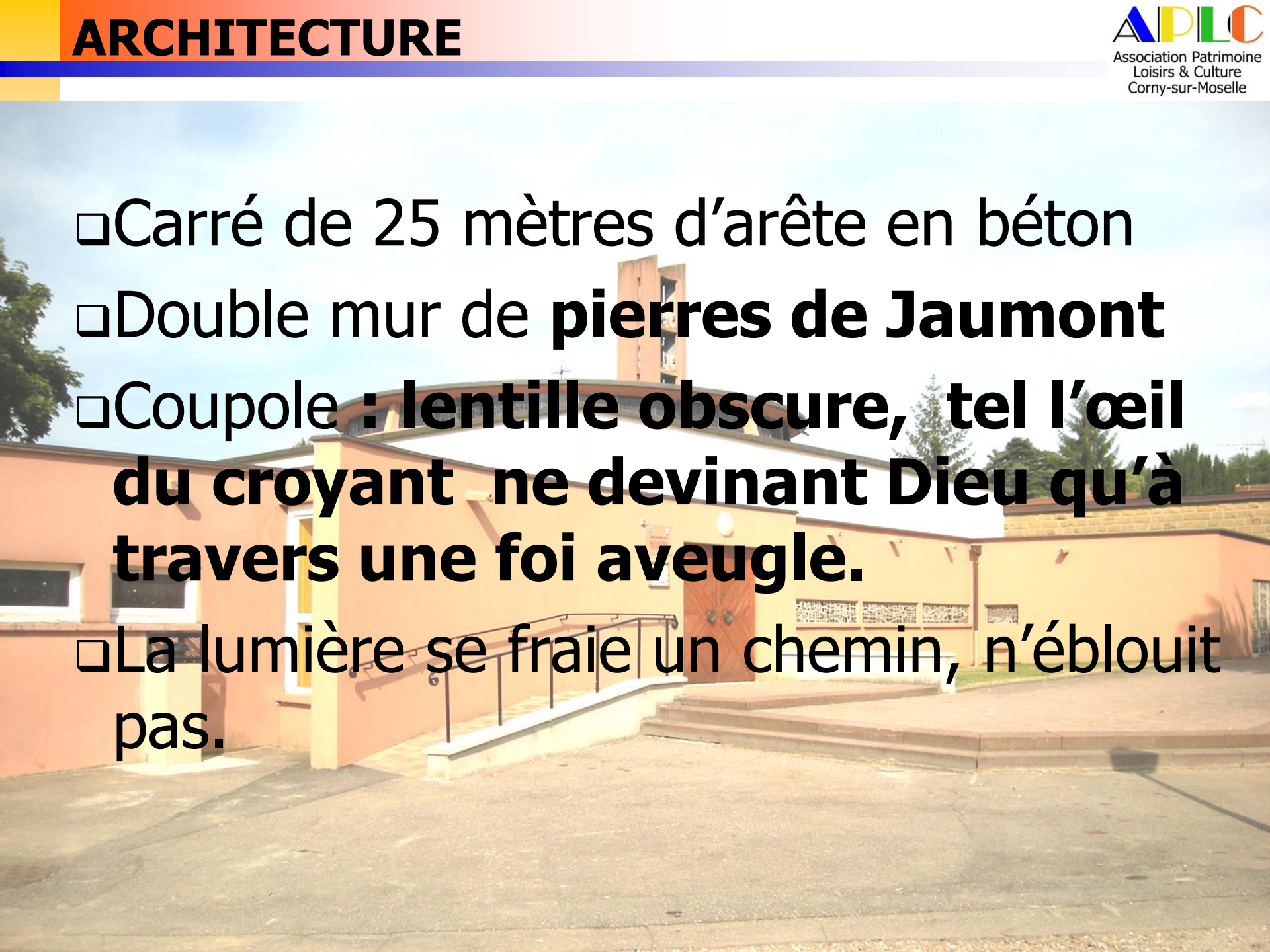
❑ **Première pierre : Octobre 1957**

- Offerte par VAGLIO –CARRIERE
- Bénédiction par Mgr Louis (vicaire général)
- **Parchemin** qui consacre la fondation
 - Scellé à l'intérieur de la pierre
 - Portant signatures des personnalités présentes

Pose de la première pierre



Octobre 1957
Monseigneur Louis
Vicaire Général

- Carré de 25 mètres d'arête en béton
 - Double mur de **pierres de Jaumont**
 - Coupole : **lentille obscure, tel l'œil du croyant ne devinant Dieu qu'à travers une foi aveugle.**
 - La lumière se fraie un chemin, n'éblouit pas.
- 

□ Créance de guerre : 1 270 000 (valeur 1939)

Soit 22 987 000 FRF (FRF de 1960)

□ **Coût estimatif des travaux 22 258 488 FRF**
(Source RL)

- ❑ **22 MAI 1960**
- ❑ **Mgr LOUIS Vicaire général**
- ❑ **Abbé GOESTER curé de la paroisse**
- ❑ **Paul GORET maire**
- ❑ **Messe d'action de grâce dite par :**
 - **Abbé GRANDJEAN**
 - **Abbé TILLIERE**
(originaires de CORNY)



□ Dans la nouvelle église

15 avril 1961

Mgr SCHMITT, évêque de Metz

Enfants de :

- CORNY

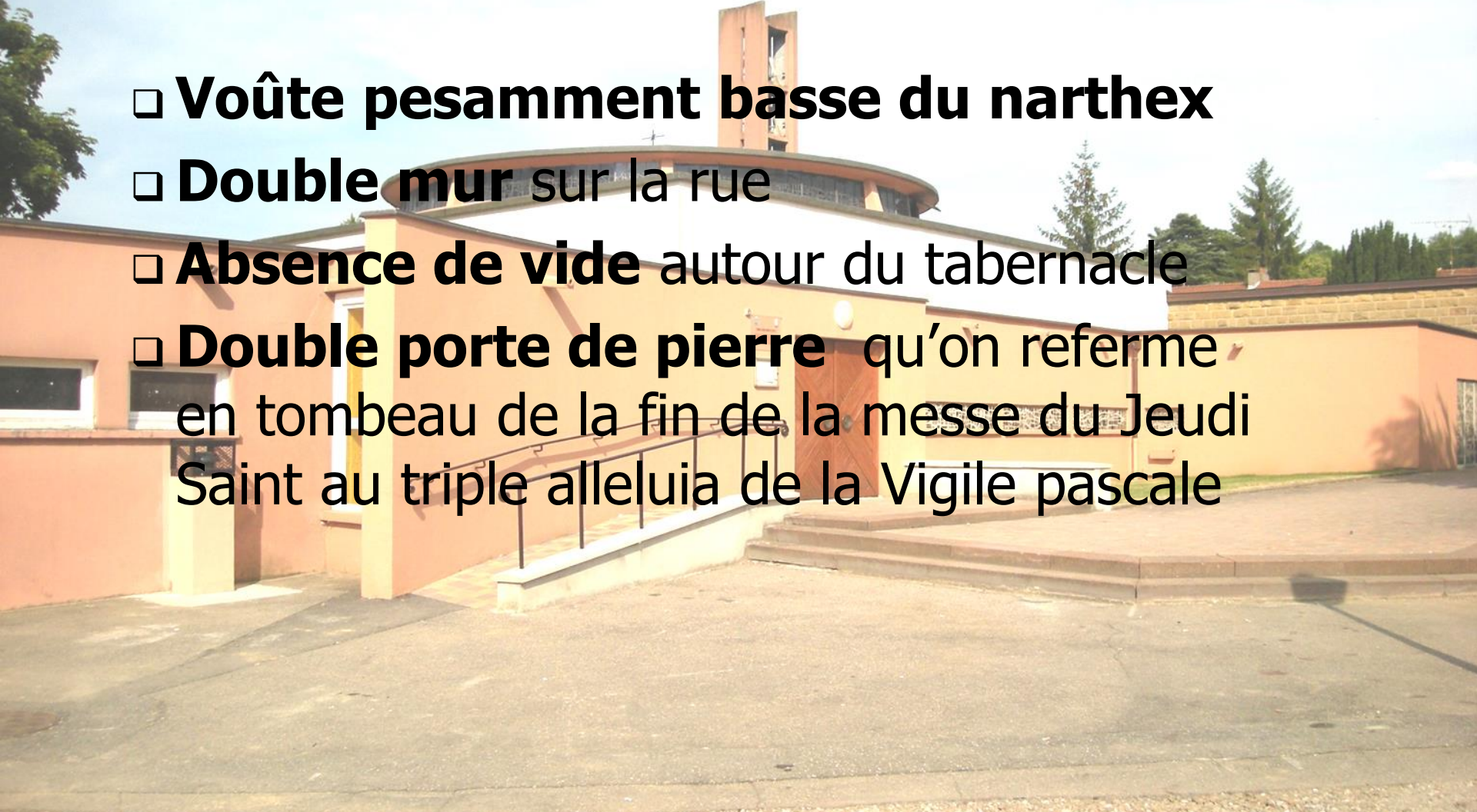
- NOVEANT

- ARRY



SYMBOLES DE NOTRE TEMPORALITE

- ❑ **Voûte pesamment basse du narthex**
- ❑ **Double mur** sur la rue
- ❑ **Absence de vide** autour du tabernacle
- ❑ **Double porte de pierre** qu'on referme
en tombeau de la fin de la messe du Jeudi
Saint au triple alleluia de la Vigile pascale



Portes en pierre et tabernacle

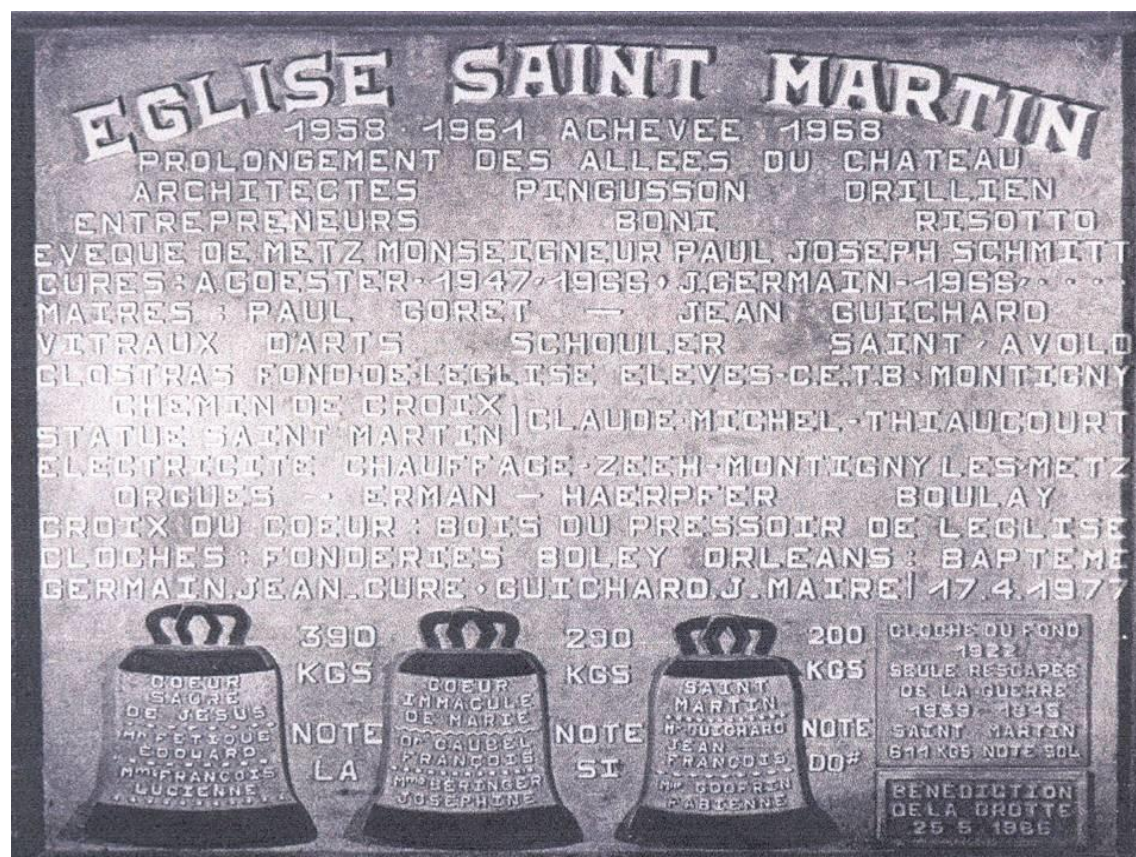


- Elle **éclate** du **menhir baptismal**
- Elle **s'aère** quand on pénètre dans le centre de l'église avec ses **bancs curvilignes** qui ondulent concentriquement vers l'autel



Histoire de l'Eglise gravée dans le « marbre »

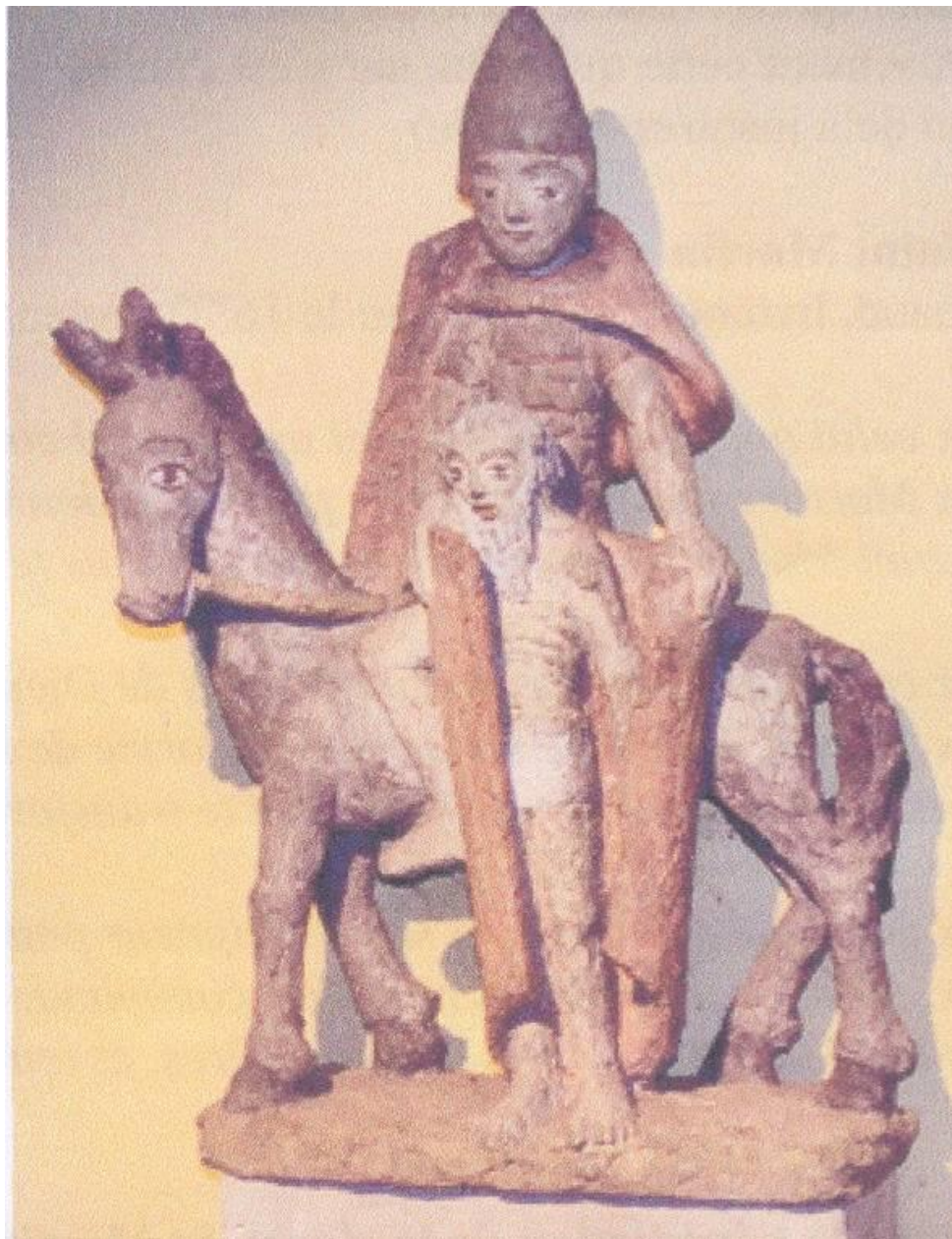
- ❑ A l'entrée à droite sur le mur extérieur
- ❑ En béton :
 - Récapitulatif chronologique des évènements qui ont marqué l'édifice.
 - réalisé par un habitant de Corny :
Roger DIEUDONNE



- ❑ Absence d'emplacement prévu au départ
- ❑ On avait prévu un orgue électronique
- ❑ L'abbé Goester demande au facteur d'orgues HAERPFER-ERMAN de Boulay l'utilisation de l'espace vide du double mur pour nicher l'instrument.
- ❑ **Relevage** au printemps **1993**



- Patron de la paroisse
- Statue exécutée par **Claude MICHEL** de Triaucourt en Argonne



LE MAITRE AUTEL

Bas relief qui représente le passage de la vie terrestre vers la vie éternelle glorieuse : Alpha et Oméga

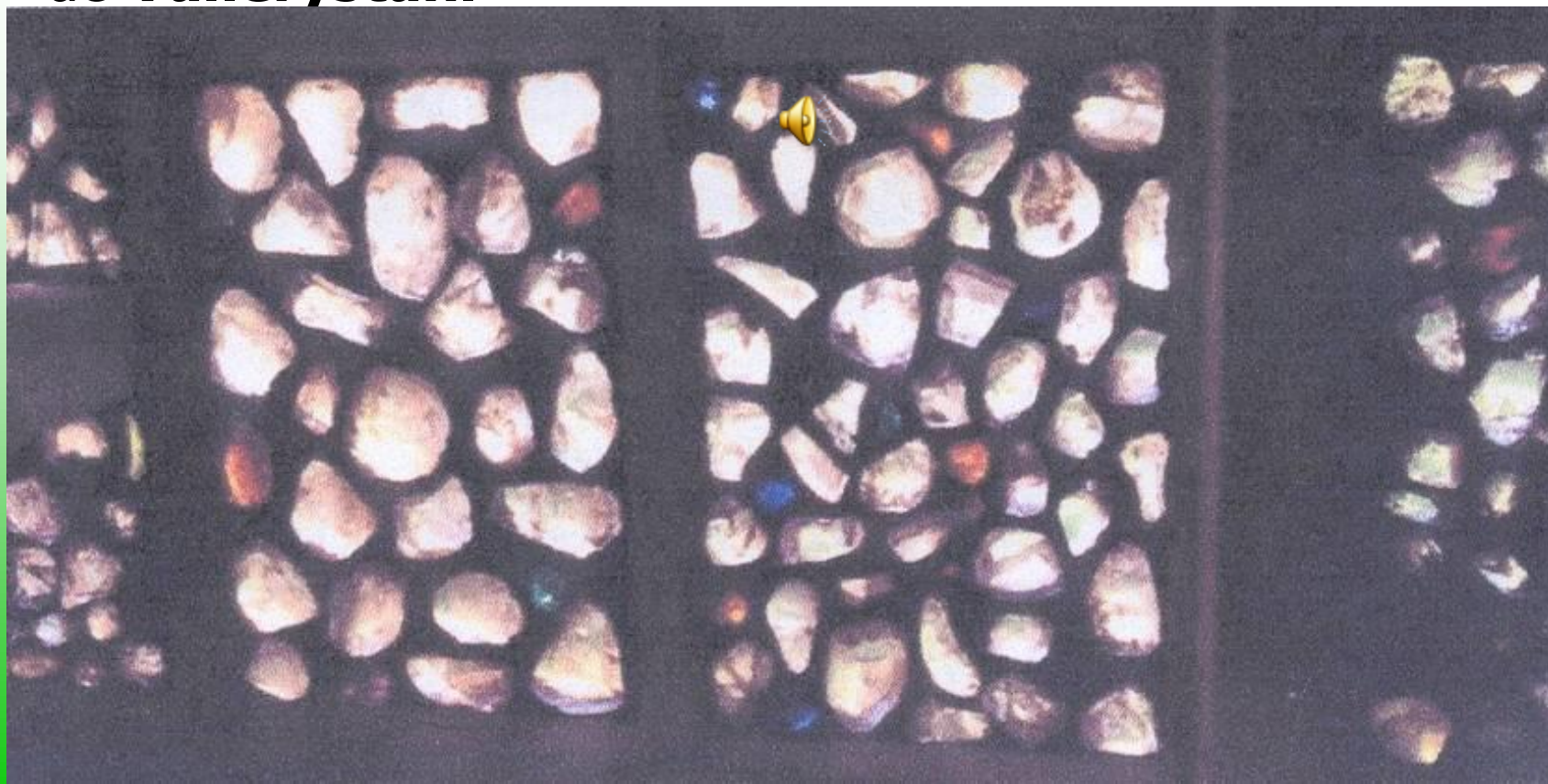
Le crucifix suspendu est une œuvre de l'artiste messin **THIAM** (copie d'un Christ du XIIIème siècle) Le bois provient de l'ancien **pressoir** de Corny.



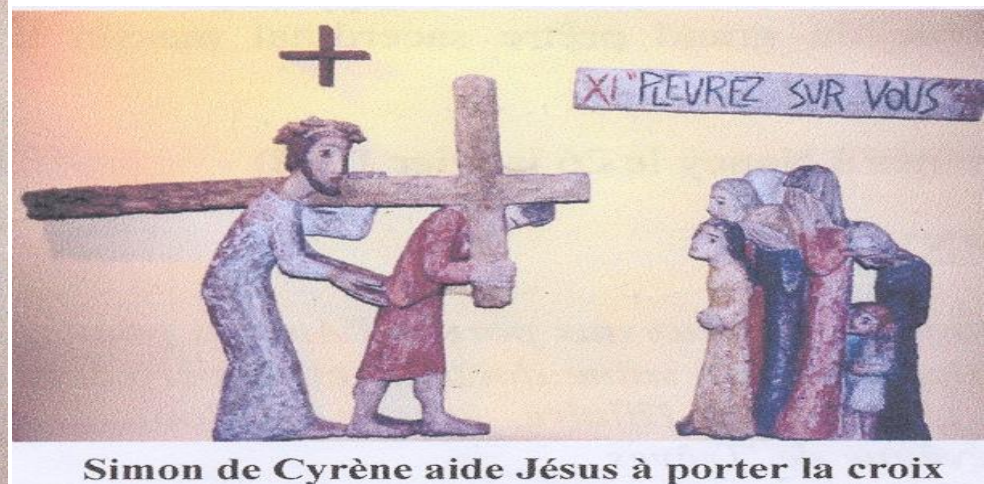
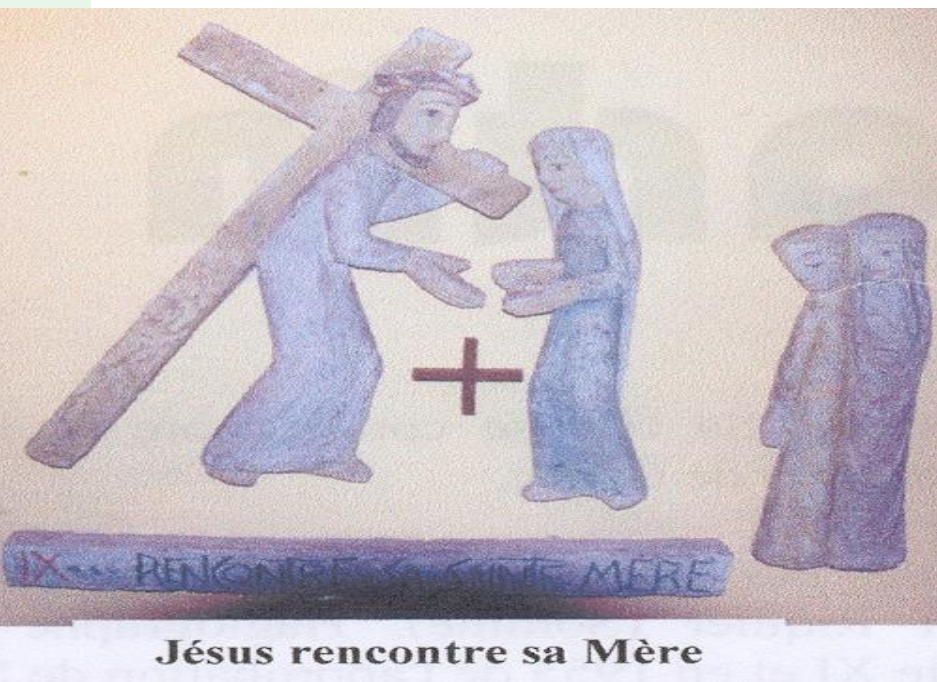
- ❑ En **fer forgé**
- ❑ Réalisé par **l'Abbé Jean GERMAIN** (curé de la paroisse depuis 1966 et **André BERINGER** (originaire de Corny))



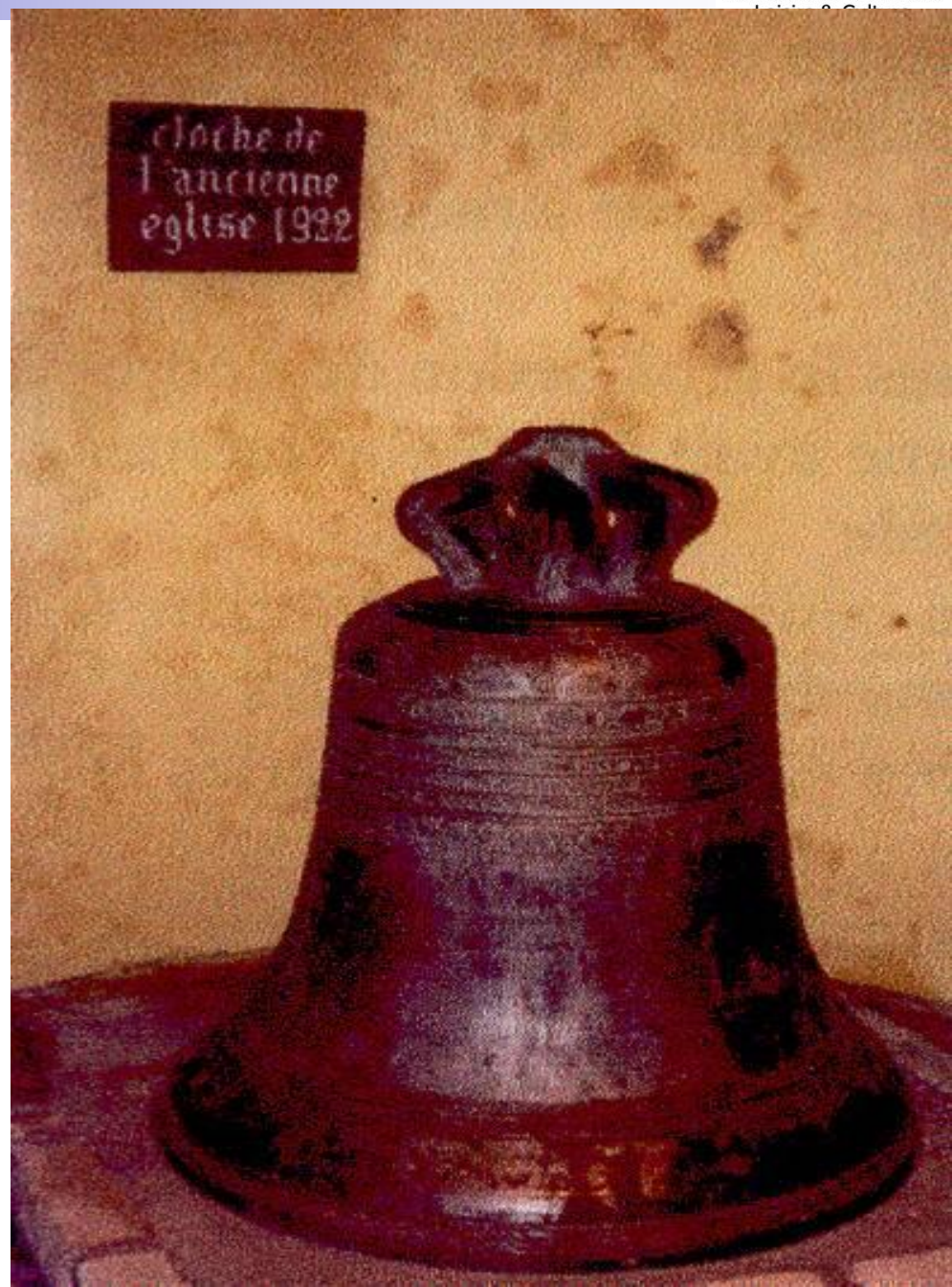
- ❑ **Le lanterneau** (entreprise **Schuler de ST AVOLD**)
- ❑ Il était prévu par PINGUSSON un jeu de couleurs chaudes sous baguettes de plomb
- ❑ **Les claustras** du fond ont été fabriqués par des élèves du CET du Bâtiment de Montigny avec des morceaux de cristal de **Vallerystahl**



- ❑ **Sculpté par MICHEL de Triaucourt en Argonne**
- ❑ La sveltesse des sujets rappelle le portail royal de Chartres



- ❑ Cloches de l'ancienne église datant de 1922
 - **La Saint Martin 611 kg, note sol**
 - **Les autres ont été endommagées en 1944**
 - **Elles provenaient toutes de la fonderie Georges FARNIER de Robecourt dans les Vosges**
 - **Elles remplaçaient les cloches qui avaient été fondues en 1874.**



A gauche du cœur

Pavement de gros cailloux avec au centre une **piscine avec un couvercle lumineux**

Au fond, une **pierre rayonnante** signifiant que le **baptême ouvre sur le rayonnement de la grâce donné au chrétien baptisé**

A gauche la **statue de l'enfant Jésus**.



- ❑ Inaugurées le **17 avril 1977**
- ❑ Baptisées par l'abbé BENZMULLER délégué de Mgr l'Evêque de Metz
 - La plus grosse « **Cœur Sacré de Marie** » LA
 - La moyenne « **Cœur immaculée de Marie** » SI
 - La plus petite « **Saint Martin** » DO



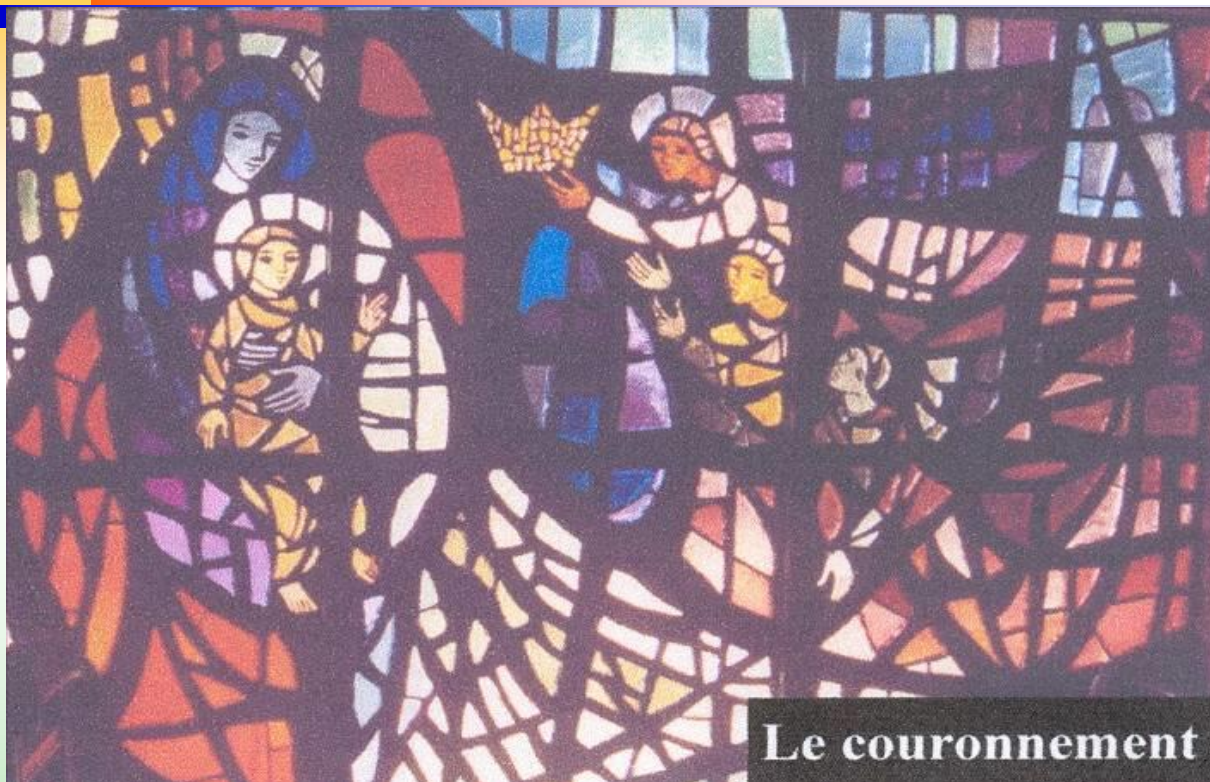
LA CHAPELLE

- ❑ Elle est dédiée à la Sainte Vierge
- ❑ A gauche **une statue de St Joseph**
- ❑ A droite **une statue de la vierge miraculeuse**
- ❑ **Une croix métallique** filiforme domine l'autel
- ❑ **Les vitraux** représentent l'Annonciation et le couronnement de **Marie** (Schuler St Avold)



L'annonciation

LA CHAPELLE



Le couronnement



L'annonciation

- ❑ Les statues de St Joseph et la Piéta sont des dons d'Henriette Lauer.
- ❑ Un tableau provenant de l'ancien château de Corny est accroché au mur extérieur.
- ❑ Il provient d'un don récent.

Nous vous remercions vivement
d'avoir consacré quelques
instants de votre précieux temps
pour mieux connaître l'Eglise.

Un don servirait à son entretien ou
aux travaux de rénovation

