

FICHE D'INSCRIPTION

Atelier Théâtre 2026/2027



Nom/Prénom de l'enfant :

Date de Naissance :Classe.....

Nom des Parents :

Adresse complète :

Mail :

Téléphone :/...../...../...../.....

(Où les parents peuvent être joints pendant les heures de l'atelier théâtre)

Téléphone domicile :/...../...../...../.....

Adhésion obligatoirement payée avec le 1er trimestre : 25 € *(inclus FNCTA et Assurance)*

Cotisation trimestrielle : 120 €

Échéancier trimestriel :

- Cotisation **1^{er} trimestre 145 €** encaissée le 05/10/2026 *(Cotisation + Adhésion 25€)*
- Cotisation **2^{ème} trimestre 120 €** encaissée le 05/01/2027 *(Cotisation)*
- Cotisation **3^{ème} trimestre 120 €** encaissée le 05/04/2027 *(Cotisation)*

Chèques libellés à l'ordre du PETIT THEATRE, datés du jour de l'inscription et remis obligatoirement en début de saison.

À l'issue de la première séance, l'inscription devient définitive. Tout trimestre commencé est dû.

L'inscription définitive ne sera effective qu'au retour de cette fiche signée recto-verso accompagnée impérativement des 3 chèques.

IMPORTANT

Les enfants sont sous l'entière responsabilité des parents jusqu'à leur arrivée à la salle du théâtre. Dès la fin du cours, ils devront y être pris en charge par un parent ou une personne nommément indiquée par les parents.

Le Petit Théâtre décline toute responsabilité en cas de non-respect de ces règles.

Le responsable de l'atelier se garde le droit d'exclure un enfant dont le comportement serait irrespectueux.

Personne autorisée à prendre l'enfant

Autorisation de départ seul de l'atelier :

D'accord Pas d'accord (cocher votre choix)

En cas d'urgence :

J'autorise le responsable de l'atelier à prendre, le cas échéant toutes mesures d'hospitalisation d'urgence, rendues nécessaires par l'état de l'enfant.

Merci de préciser l'hôpital de votre choix :

Droit d'utilisation des images :

Le Petit Théâtre pourra utiliser par voie de presse ou sur son site internet, les photos des enfants lors des ateliers et des spectacles à la seule fin de promouvoir et de rendre compte de son activité.

Ces photos restent la propriété exclusive de l'association Le Petit Théâtre et ne peuvent être utilisées même à titre gratuit sans l'autorisation expresse des dirigeants de l'association.

D'accord Pas d'accord (cocher votre choix)

L'assiduité et la ponctualité aux ateliers est nécessaire.

Merci de respecter les horaires de l'atelier et de prévenir l'animateur de l'absence de votre enfant.

Trois absences successives sans justification seront considérées comme un départ définitif.

"Je reconnais avoir pris connaissance des informations mentionnées ci-dessus et les accepter sans restriction."

Date :
SIGNATURE

(du/des parents responsables)

Les choix du Petit Théâtre

Le théâtre, école de la vie.

On y apprend

- L'affirmation de soi,
- L'écoute,
- Le respect de soi et des autres,
- La solidarité,
- L'esprit de groupe dans lequel chacun doit trouver sa place,
- L'expression des émotions,
- Le lâcher prise.

Dans ce but, quelques règles sont à respecter de part et d'autre :

L'intérêt

porté aux informations transmises par l'animateur ne peut qu'ajouter à la qualité relationnelle

- Les dates du spectacle de fin d'année sont connues dès le premier trimestre, les horaires et le déroulement du spectacle vous sont transmises dès avant les vacances de février.
- Les ateliers se terminent aux mêmes dates que l'année scolaire.

Les animateurs

demandent aux parents de ne pas entrer dans le théâtre avant la fin de l'atelier (certains enfants sont déstabilisés par une présence imprévue) mais proposent 2 séances ouvertes aux parents (entre septembre et décembre) afin de leur montrer le travail de l'atelier.

L'ouverture à l'art théâtral

Avec l'aide de parents intéressés, nous aimerions proposer une sortie extérieure dans l'année afin d'aller voir une pièce de théâtre adaptée à l'âge des participants, ceci dans le but de faire connaître cette forme de spectacle et de pouvoir s'en servir dans le cours à travers l'observation du travail des comédiens.

L'atelier, le chemin vers la pratique théâtrale

Pour évoluer, les apprentis comédiens doivent apprendre à maîtriser quelques éléments indispensables. Pour les enfants, cette préparation se fait grâce à des exercices ludiques adaptés à leur âge.

La technique

Chaque cours commence par une préparation du corps (respiration, relaxation, assouplissements...) et de la voix (articulation, échauffement des cordes vocales...).

La confiance

Le groupe apprend à se connaître, se respecter, à s'écouter, à devenir solidaire et chacun peut ainsi s'exprimer, s'affirmer, trouver sa place, se faire confiance et faire confiance aux autres.

L'ouverture

Le comédien apprend à se déplacer sur scène, à se concentrer, à maîtriser son corps, à toucher et regarder l'autre.

La mise en pratique du travail de l'atelier

Les exercices d'improvisation développent le lâcher prise, l'imaginaire et la spontanéité.

Enfin le spectacle de fin d'année permet de jouer en public, moment très attendu bien que redouté. Chaque atelier présente une pièce, des sketches ou toute autre forme de spectacle en fonction de l'âge et de la sensibilité du groupe.

Ce spectacle aborde obligatoirement le travail de création d'un personnage pour chaque participant.

