

VIVRE À RIBÉRAC

LE MAG' DE
LA VILLE

N° 8
ÉTÉ
2024

Ville de Ribérac



ZOOM

CULTURE

Exposition • Concerts

FOCUS

Jumelage Ribérac
Rietberg

ENVIRONNEMENT

Actions sur la
commune

EMPLOI

Territoires Zéro
Chômeur Longue
Durée, une utopie
réaliste !

SPORT

Bilans de saison

Un été de
découvertes

villederiberac.fr

Les rendez-vous du 3^{ème} trimestre 2024

Tout l'été et en septembre,
de nombreux ateliers gratuits et
les **vendredis à 14h** de grands
jeux en bois prêtés par Jouets
Domì et animé avec Magic Seb.
 biblioriberac.dordogne.fr

JUILLET

11 juin > 3 août

Exposition artistes amateurs :
"Exposez-vous !"
Horaires de la médiathèque

5 juillet > 24 août

Exposition des artistes peintres
Marguerite Louppe, Perle Fine et
Jann Haworth. **Vernissage vendredi
5 juillet 18h.** Collégiale Notre-Dame
+ d'infos p. 10

9 juillet > 24 août - 10h > 18h

Exposition des artisans d'art du
Ribéracois. Du mardi au samedi

Mardi 9 juillet 18h

Marché gourmand et artisanal
Les amis du Clos de la Charouffie
Place Débonnière

Vendredi 12 juillet matin

Retrouvez le stand Région
Nouvelle-Aquitaine/Transdev
 lignes et horaires de bus
à Ribérac. Inscriptions aux
transports scolaires.
Marché de Ribérac

Dimanche 14 juillet

11h Rassemblement et défilé
Parc de la Mairie
18h Animation par DJ et feu
d'artifice - Place des Beauvières
Comité d'Animations Festi culturel

Mardi 16 juillet 22h

Cinéma de plein air : "Vice versa 2"
Jardins de la mairie

Vendredi 19 juillet 18h - 20h

Soirée festive : **apéritif littéraire**
avec l'auteur de polar périgourdin
Michel de Caurel, avec dédicaces.
Vernissage des artisans d'art
du Ribéracois avec des démon-
strations de grands jeux en bois

Vendredi 19 juillet 20h30

Concert du quatuor In Fine
Musica (Bach, Mozart, Vivaldi).
Eglise de Faye + d'infos p. 10



Tous les jours

retrouvez les activités
du Cinéma
Max Linder

Samedi 20 juillet 21h

Concert de Yulia Goncharenko
et Piotr Nikiforoff (violon et piano)
Collégiale Notre-Dame
+ d'infos p. 10

Dimanche 21 juillet Journée

Brocante. Comité d'Animations
Festi culturel. Place Débonnière

Mercredi 24 juillet 15h

Jeu Jurassic World ADN (réalité
augmentée). A partir de 10 ans
Sur inscription

Vendredi 26 juillet 20h

Soirée Quiz en famille avec
Ludikment Flow. Sur inscription

Samedi 27 juillet 22h

Cinéma de plein-air : « Moi, moche
et méchant 4 ». Jardins de la mairie

Mercredi 31 juillet 15h-19h

Don du sang

AOÛT

Samedi 3 août 18h

Fête des Bodegas avec le Collectif
Métissé. Comité d'Animations
Festi Culturel. Place Débonnière

Mardi 6 août 20h45

Loto de l'association Temps Libre

6 > 31 août

Exposition « La libération de Paris »
vue par Jean Séeberger. **Vernissage
vendredi 9 août 18h** en présence
de sa fille et de son petit-fils

Vendredi 09 août 10h

Café littéraire avec Lisa Giraud
Taylor. Présentation et dédicaces
de ses nombreux ouvrages.
Sur inscription

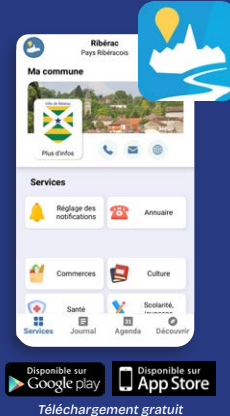
Lundi 12 août 22h

Cinéma de plein-air : « Twitters »
Sous réserve. Jardins de la mairie

Samedi 17 août Journée

Salon des antiquaires / brocanteurs
Place Débonnière

Suivez les
manifestations
de Ribérac sur
IntraMuros !



Vendredi 23 août 18h

Marché gourmand et artisanal
Les amis du Clos de la Charouffie
Place Débonnière

SEPTEMBRE

3 > 28 septembre

Exposition "Le cinéma documen-
taire", en partenariat avec la BDDP

Vendredi 6 septembre 20h45

Loto du CAR Football

Dimanche 8 septembre 7h-18h

Vide quartier. Les amis du Clos
de la Charouffie. Quartier du Clos
de la Charouffie

12 > 29 septembre

Exposition d'œuvres contempo-
raines Fragment d'Art. **Vernissage
jeudi 12 septembre 18h.**
Collégiale Notre-Dame

Mercredi 18 septembre 15h

Goûter littéraire avec Livia
Découvrez cette très jeune auteure
(13 ans !). Suivi de tours de magie
par Magic Seb. Sur inscription

Vendredi 20 septembre 18h

Apéritif littéraire avec Claire
Balavoine qui évoquera son frère
Daniel Balavoine, artiste chanteur,
compositeur et homme engagé,
et présentera l'ass. humanitaire
éponyme qu'elle préside.
Sur inscription

Samedi 21 septembre 20h45

Loto de l'amicale des anciens
du Rugby

Mardi 24 septembre 14h30

Café des seniors

 Centre culturel
 Espace André Malraux
 Médiathèque municipale
Inscription : 05 53 92 52 20
biblio@mairie-riberac.fr
 Autres lieux

édito

PRUDENCE ET VOLONTÉ

Quatre années se sont écoulées depuis le début de ce mandat. 4 années inhabituelles, marquées par des crises jusqu'alors inédites qui ont touché chacune et chacun des habitants de Ribérac. Dans ce contexte difficile, souvent tendu, vos élus ont fait le choix d'être courageux et réactifs malgré une situation financière toujours très délicate.

Les observateurs spécialisés dans la fiscalité nous ont préconisé à de nombreuses reprises d'augmenter les impôts locaux. Nous ne nous résoudrons pas à cette solution de facilité. Nous le savons, parce que nous sommes contribuables de Ribérac, la fiscalité demeure élevée depuis de nombreuses années : les charges de centralité pèsent lourdement sur nos finances. Mais la raison se trouve aussi dans la suppression de la taxe d'habitation. On ne peut faire subir l'augmentation de la fiscalité uniquement à ceux qui supportent

l'impôt foncier, c'est-à-dire à près de la moitié des foyers ribéracois. Cette suppression conduit inévitablement les communes à vivre de subventions ou autres dotations de plus en plus réduites et totalement soumises au bon vouloir de l'Etat.

Sans augmentation de la fiscalité, il nous faudra trouver des économies pour les années à venir car contrairement à l'Etat, les communes respectent l'obligation de présenter leur budget en équilibre.

Malgré ce contexte, notre volonté reste intacte, comme au début de ce mandat en juillet 2020, pour reconstruire Ribérac après les tourments subis, pour améliorer encore et toujours la qualité de nos services, pour soutenir les associations, pour protéger nos espaces naturels et notre patrimoine.



L'été s'ouvre à nous, le dynamisme des associations tout au long de l'année, celui des services municipaux de la culture vous proposent des rendez-vous riches en découvertes et en loisirs. Retrouvons-nous nombreux à l'occasion de ces événements qui nous permettent d'échanger ou encore qui mettent notamment en valeur notre patrimoine. Un patrimoine en partie rénové, un patrimoine qui fait notre fierté.

Soyez certains chers amis (es), que notre désir le plus fort est la réussite de notre ville et le bonheur de ses habitants. De tous les habitants de Ribérac ! Je vous souhaite un heureux et joyeux été, au plaisir de vous retrouver à l'occasion des nombreuses manifestations à venir sur notre commune...

Bel été ribéracois à toutes et tous !

Nicolas Platon Maire de Ribérac



sommaire

- 2 AGENDA**
- 4-7 EN IMAGES**
- 8-9 LIENS** Comité de jumelage
- 10-13 ZOOM** La CULTURE à Ribérac cet été
- 14 FOCUS** Service Culture
- 15 EMPLOI** TZCLD Une utopie réaliste
- 16-17 SPORT** Bilans de la saison
- 18 ENVIRONNEMENT** Nos actions
- 19 EXPRESSION LIBRE**

8

HÔTEL DE VILLE

7 rue des Mobiles de Coulmiers

24600 RIBÉRAC

05 53 92 41 51

villederiberac.fr

mairie@mairie-riberac.fr

Horaires d'ouverture :

Du lundi au vendredi

de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h

Le samedi de 10h à 12h

Direction de la publication Nicolas Platon, Maire de Ribérac.

Coordination & rédaction Nathalie Jonac, Ville de Ribérac.

Crédits photos : Freepik : mdjaff, macrovector_official, @rawpixel.com - Adobe Stock : Creative Cat Studio - CCPR - France Alzheimer - The Boogie Stomp - Stadt Rietberg - Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg - Bernd Rehling - DR Ville de Ribérac - Agence Culturelle Dordogne Périgord.

Conception graphique Hélène Chaudet.

Impression Nouvelle Imprimerie Moderne, Périgueux.

Périodicité Trimestrielle.

Tirage déclaré 2500 exemplaires.

Tout droits réservés. ISSN 3038-3528.





2 AVRIL La tradition veut que ce soit généralement le membre le plus jeune de l'équipe de chantier qui se charge d'accrocher un bouquet sur le clocher d'une église en fin de restauration. La pose de ce bouquet marque la fin du chantier (du clocher) et symbolise le bon travail des ouvriers, maître d'ouvrage, architectes et toute personne ayant travaillé au chantier. La symbolique de cette tradition a pour principe d'apporter protection et bonheur aux habitants. La tradition a été respectée ce jour-là à Ribérac. Le chantier se poursuit par la couverture de la nef et de l'abside puis l'an prochain par les travaux de rénovation du plafond peint.



9 AVRIL Génération Paratge : une journée de rencontres pour les 300 élèves du 2nd degré option langue occitane venant de tout le département. En partenariat avec l'Agence Culturelle Départementale Dordogne Périgord. Espace André Malraux.



12 AVRIL Jacques-Édouard Andrault, Procureur de la République auprès du tribunal judiciaire de Périgueux, a effectué une visite à Ribérac en présence du député de la circonscription. Le procureur de la République a visité la cité scolaire Arnaut Daniel, occasion pour lui d'échanger sur son métier avec les élèves. Roselyne Righi, Provisure de la cité scolaire, a présenté son établissement (1 200



3 AVRIL Don du sang. Espace André Malraux.



6 & 7 AVRIL Un week-end de jeux proposés par l'amicale des anciens du rugby et l'association Temps libre avec l'organisation de 2 lotos à l'espace André Malraux avec un public toujours fidèle et nombreux.



10 AVRIL Présentation de la réédition, parue chez Fanlac, de l'ouvrage « La Dordogne dans la seconde guerre mondiale », dirigé par par A.M. Cocula et B. Lachaise, tous deux Professeurs émérites d'histoire à l'université Bordeaux-Montaigne. Manifestation organisée par la Ville de Ribérac en partenariat avec les éditions Fanlac et la librairie l'Arbre à palabres, en présence de nombreux Ribéracois.

élèves et 120 professeurs) en présence de Nicolas Platon, Conseiller régional et Maire de Ribérac, et de Didier Lachaud, Président du Club d'entreprises du pays Ribéracois. La proviseure a rappelé que c'était le seul établissement de Dordogne labellisé Erasmus. Elle a aussi évoqué le travail en partenariat avec l'École nationale de la magistrature de Bordeaux dans le cadre du dispositif Les Cordées de la réussite.

12 AVRIL Le centre culturel de Ribérac a présenté la pièce de théâtre « Paradeisos » et a ainsi invité les spectateurs à explorer les plaisirs, la beauté, la contemplation et l'émerveillement que les jardins offrent à chacun, ainsi que leur impact sur la perception du monde et la relation au temps.



5 AVRIL Beau succès lors de l'inauguration de l'exposition « dioramas Colette » qui a offert aux participants une visite des différentes maisons de la sulfureuse et très imaginative auteure Colette au travers de dioramas colorés, réalisés par Monique Zanette.



8 AVRIL - 13 MAI - 10 JUIN

Les rencontres des Cafés mémoire de l'association France Alzheimer se sont poursuivies au cours du 2^{ème} trimestre au café des Colonnes. L'occasion pour des malades et leurs accompagnants de se retrouver et de partager un temps d'échanges.



11 AVRIL Conseil municipal : présentation du budget 2024. Espace André Malraux.



12 AVRIL

La municipalité a accueilli une délégation de jeunes Belges dans le cadre des échanges avec les élèves de la cité scolaire de Ribérac.





17 AVRIL Vernissage de l'exposition « Au singulier - un projet d'humanité », association PREVER. Les œuvres sont la concrétisation du travail de communication du projet TZCLD en Périgord Ribéracois. Expo. du 16 au 28 avril.



28 AVRIL Il y avait foule au loto du Comité des fêtes de Faye ! Espace André Malraux.



29 AVRIL Les lauréats et acteurs locaux ont été invités par la municipalité à faire un point sur l'opération « Mon Centre Bourg a un Incroyable Commerce » qui s'adressait aux entrepreneurs, commerçants souhaitant porter un projet en faveur de la redynamisation commerciale. Lors de ces échanges, le président de la nouvelle association des commerçants a présenté cette initiative et les porteurs de projets Colin Ossard - salle Crossfit, Mathieu Coutand - magasin primeur, Jenny Avon - activité de réparations de machines à coudre et Leila Revelhes - maison du bien-être, ont pu faire un retour sur leur dossier.

3 MAI A l'occasion du départ à la retraite de Claudine, agente d'accueil de la commune, le personnel et les élus se sont réunis pour lui souhaiter une excellente retraite !



3 MAI Vernissage de l'exposition « Pablo ! » du 3 mai au 2 juin à la Collégiale Notre-Dame. Ce salon présentait les œuvres de deux artistes périgourds José et Pablo Corrêa ; l'occasion de capter les regards du père sur son fils et du fils sur son père.



17 AVRIL Toujours un grand succès pour les ciné-goûters organisés par le cinéma Max Linder ! Pour cette 3^{ème} édition, « Alice au pays des merveilles » était à l'affiche pour ravir le jeune public.

23 AVRIL

Café des seniors « Mon animal : je prends soin de lui, il prend soin de moi » avec l'intervention de Yvonne Lautié. En partenariat avec la CCPR et Cassiopéa. Médiathèque.



30 AVRIL La Ville a tenu à remercier les bénévoles qui ont procédé au recensement de la population, lors d'un moment convivial dans le salon des mariages de l'hôtel de ville.

4 MAI Loto du CAR rugby. Espace André Malraux.



4 MAI Grande soirée Boogie-woogie sous la baguette de Lukas Koeningers et de ses complices musiciens en présence d'un très bon public ! Initialement prévu dans les jardins de l'hôtel de ville, en raison de la pluie, le concert a eu lieu au cinéma Max Linder.

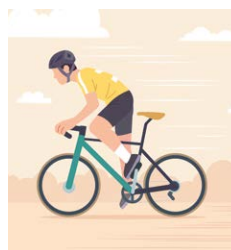


5 MAI

Concert « Bartok en Périgord » mêlant tradition et contemporain ; les musiciens ont été ovationnés par le public ravi par leur prestation.



21 AVRIL Ce fut un dimanche sans pluie qui a permis aux nombreux chineurs de déambuler autour des stands du vide-grenier organisé par le comité d'animations Festicul-turel, place Débonnière.



1^{ER} MAI

L'ass. ECR section UFOLEP a organisé le « Grand prix cycliste », mobilisant de nombreux licenciés sur le circuit qui a traversé la commune.



1^{ER} MAI « Le 1^{er} mai, fais ce qu'il te plaît ». Fêter le travail en s'amusant autour de divers ateliers et jeux. Bravo à tous les bénévoles des 2 associations Solidarité Ribéracoise et PREVER pour l'animation de nombreux ateliers : dessin, aquarelle, jeux en bois, confection d'hôtels à insectes, jeux de société, réparation de vélos, tissage. Mais aussi au Chef Pascal Dubreucq pour ses délicieuses omelettes à l'aillet, à Jean-Paul Pichardie et Gilbert Vaucelle pour les deux dictées et à Douchapt Blues et Nico'zz pour l'animation de la journée.



7 MAI Vernissage de l'exposition des œuvres des élèves de Didier Grare, en compagnie de tous les artistes. Didier Grare peint depuis 35 ans et conduit cet atelier de peinture/dessin depuis 1996 dans l'écrin de verdure qui est aussi son lieu de vie à Nabinaud, en Charente... Ce mois-ci, ses élèves sont venus exposer leurs œuvres sous l'œil bienveillant de Didier Grare.



11 ET 12 MAI La traditionnelle braderie de l'association Solidarité ribéracoise s'est tenue tout un week-end à l'espace André Malraux, grâce aux valeureux bénévoles !



25 MAI Toujours un réel succès pour les concerts présentés par la Société Musicale de Ribérac ! Cette association a pour but de favoriser le développement et le rayonnement de la musique au sein d'un orchestre. Ce concert a été réalisé conjointement avec la Société Musicale de Ribérac et Vents d'Ouest Razac. Collégiale Notre-Dame.



28 MAI Projection du film « Un petit truc en plus » au cinéma Max Linder. Un tel succès à cette dernière séance qu'il a fallu refuser du monde ! Une nouvelle programmation (5 séances) a été proposée aux spectateurs.



8 MAI Devoir de mémoire : 8 mai 1945 - 8 mai 2024. Cérémonie en présence des anciens combattants, de la gendarmerie et des jeunes de la cité scolaire. Le maire a invité chacun à se souvenir des femmes et hommes qui se sont battus corps et âme sous l'Occupation, qui ont donné leur vie pour la Liberté. Place de la Liberté et Espace André Malraux.



17 MAI Loto des Amis du Clos de la Charouffie. Espace André Malraux.



27 MAI Dans le cadre de l'appel à projets, lancée par la Région Nouvelle-Aquitaine, l'association 1001 abeilles a assuré une animation à destination des scolaires le matin et du grand public l'après-midi afin de découvrir le fonctionnement d'un rucher et l'importance de favoriser les habitats pour les abeilles. Lieu-dit « Sous les vignes ».

Plus d'infos en p.18



31 MAI ET 1^{ER} JUIN

La 4^{ème} édition de l'ImproBal a rassemblé plus de 300 personnes sur le week-end des 31 mai et 1^{er} juin. 2 soirs, 2 lieux, 2 styles musicaux différents, une création polyphonique à écouter avec la Manufacture verbale et une soirée festive à danser avec le conservatoire de musique, le Grand Barouf et Santa Machete ! Un beau moment partagé !



11 ET 12 MAI Une importante délégation ribéracoise a été reçue par la Ville de Rietberg pour célébrer des décennies d'amitié. Une occasion pour les maires Andreas Sunder et Nicolas Platon d'évoquer l'importance du vote européen et de rendre hommage aux deux présidents des comités de jumelage Jean Helmer et Bernhard Althuelshorst. **Plus d'infos en p. 8 et 9**



18 MAI L'édition des Florales 2024 a pu se dérouler dans les jardins de la mairie, sous une météo clémente. De nombreux exposants y participaient attirant un public toujours aussi présent ; un rendez-vous des habitués et une découverte pour certains. Félicitations au CAR Judo pour cette organisation ! A l'année prochaine !

cassiopea
PRÉVENTION SENIORS

28 MAI Café des séniors : « S'organiser au quotidien pour ne pas gaspiller » avec l'UFC Que choisir. En partenariat avec la CCPR et Cassiopéa. Médiathèque.





5 JUIN Félicitations aux élèves de la classe de Seconde MIA du lycée Arnaut Daniel pour la 1^{ère} place du Rallye Mathématique d'Aquitaine qui ont reçu leur prix lors d'une cérémonie à la Préfecture de la Dordogne, en présence du maire de Ribérac et de l'adjointe à l'éducation.



8 JUIN 2^{ème} édition du Festival des Brasseurs « Ribérac ». Brasseurs locaux, food truck et concert avec Douchapt blues étaient au rendez-vous dans le parc des Beauvières. Cette manifestation a été portée par une équipe de bénévoles très motivés du Comité de Jumelage Ribérac-Rietberg et de la Ville. Très grand succès avec plus de 1 500 personnes !



14 JUIN Vernissage de l'exposition arts visuels « Exposez-vous ! » présentée du 4 juin au 3 août à la médiathèque municipale.

APRÈS L'ORAGE... ON SÈME ENCORE

20 JUIN Cette année, quatre communes se sont associées pour organiser des manifestations sur leur territoire impacté par la grêle en juin 2021. À Ribérac, une déambulation autour des graffs conduisant à la visite des expositions de l'artiste Armelle Antier et des réalisations des habitants, une projection du film « La ferme de Bertrand », suivie d'un débat sur l'évolution de l'agriculture ont été proposés aux Ribéracois.



7 JUIN Pose du dernier épi sur l'hôtel de ville qui symbolise la fin des travaux de couverture. Il aura fallu presque une année pour refaire la toiture de cet édifice... Un chantier de grande envergure avec de nombreuses intempéries cet hiver.



9 JUIN Elections européennes. Espace André Malraux.

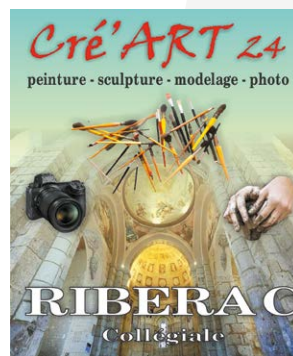


ral de Gaulle à refuser la défaite et à poursuivre le combat contre l'ennemi.

18 JUIN Appel du 18 juin. Les Ribéracois ont été invités à s'associer aux élus de la ville et aux associations d'anciens combattants pour cette journée nationale commémorative de l'appel historique du général de Gaulle à refuser la défaite et à poursuivre le combat contre l'ennemi.



25 JUIN Café des seniors - café linguistique : « Le tour du monde en 80 mots et 1001 saveurs ». En partenariat avec la CCPR et Cassiopéa. Médiathèque.



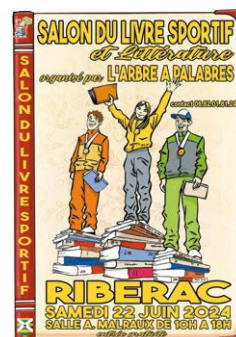
7 JUIN Vernissage de l'exposition Cré'ART peinture, sculpture, modelage, photographie. Exposition du 7 au 15 juin. Collégiale Notre-Dame.



11 JUIN Remise des diplômes « cycliste responsable » aux élèves de CM2 et « piéton responsable » aux élèves de CE1 et CE2 des écoles Jules Ferry et Notre-Dame, par le maire et l'adjointe à l'éducation. Depuis 2021, des formations de sensibilisation à la prévention routière sont proposées par la Ville et assurée par Elodie Herniote de la police municipale aux élèves de la commune ; en collaboration avec les services de l'Etat et la CCPR.



18 JUIN Conseil municipal.



22 JUIN Salon du livre « Sport et littérature » dans le cadre des Jeux Olympiques. L'Arbre à Palabres en collaboration avec le Collectif des Professionnels de Ribérac et la Ville. Espace André Malraux.

30 JUIN Elections législatives. Espace André Malraux.





Jumelage Ribérac Rietberg

Rietberg 40 ans après : des échanges riches et chaleureux !

Une cinquantaine de Ribéracoises et de Ribéracois, fidèles aux échanges franco-allemands ont parcouru les 14 heures qui nous séparent en bus de la ville jumelle de Rietberg, située en Rhénanie du Nord-Westphalie. Après avoir fêté à Ribérac l'an dernier le cap symbolique des 40 ans de jumelage lors d'un voyage aller pour renouveler le serment engagé dans la commune périgourdine en 1983, c'est à Rietberg que les cérémonies se sont poursuivies cette année en présence d'une importante délégation.



Avant l'arrivée, les Ribéracois ont eu l'honneur d'être reçus à Düsseldorf par le président du Parlement régional Nord Rhin-Westphalie André Kuper, ancien maire de Rietberg. Puis sur place, se sont succédées des visites d'entreprises, de monuments patrimoniaux et d'installations sportives et touristiques. Avant le match

qui opposait les Allemands aux Français, une cérémonie officielle était organisée place de la mairie, au son de la brillante harmonie municipale. Tour à tour, après les mots d'accueil Andreas Sunder et Nicolas Platon, les maires des deux communes ont salué l'importance des échanges, les liens fidèles créés et ont rappelé l'importance du vote européen, garant de la paix. La Ville de Ribérac a offert pour l'occasion un élément patrimonial majeur du Périgord et du monde entier : un fac-similé de la grotte de Lascaux réalisé par les artistes qui ont peint Lascaux IV. Nicolas Platon a rappelé dans son discours :

« L'amitié entre nos deux villes a officiellement 40 ans. Elle est solide et elle a, j'en suis convaincu, un long avenir. »

Entre nous, après Ribérac l'an dernier, l'avantage que nous avons est celui de fêter deux années consécutives un anniversaire. Cette particularité franco-allemande permet de vieillir plus lentement et de trinquer plus régulièrement.

Plus sérieusement, notre amitié et le sens du partage qui en découle, au-delà de nos supposées différences culturelles et linguistiques et même de l'Histoire de nos deux pays, ont fait la force de ces échanges et ont inscrit cette alliance dans le temps.

Ce qui a débuté il y a 40 ans, plutôt discrètement, s'est développé de façon exemplaire. Nous sommes devenus amis et le jumelage contribue grandement à nourrir l'amitié entre nos deux pays.

Un quarantième anniversaire constitue un symbole de durée et de succès. Aussi je tiens à saluer la présence de celles et ceux qui ont fait vivre ces

échanges : élus, familles, collégiens et lycéens.

Ce jumelage est placé sous le signe d'une volonté constante de découvertes réciproques et respectueuses de nos coutumes, de notre patrimoine, de notre environnement et de notre cadre de vie.

Notre patrimoine justement. Afin de marquer ces quatre décennies de partage, nous vous offrons un petit pan de notre histoire et même de notre préhistoire. Une partie de la grotte de Lascaux entre aujourd'hui à Rietberg, une reproduction de la célèbre Vache Noire, peinte par les copistes de Lascaux, les mêmes qui font vivre aujourd'hui Lascaux 3 et Lascaux 4.

Et ce symbole peut nous rapprocher encore davantage : les Néandertaliens, vos proches voisins, ont vécu pendant des dizaines de milliers d'années à



d'une autre, aux différentes rencontres organisées durant toutes ces années. Nos échanges ont permis aux familles de se connaître, de s'estimer et de forger une solide amitié (...). »

Les maires ont ensuite rendu des hommages appuyés aux deux présidents « historiques » des comités de jumelage : Jean Helmer et Bernhard Althuelshorst.

Quelques heures plus tard, un autre bus franchissait les portes de Rietberg occupé par 47 élèves de la cité scolaire Arnaut Daniel, fidèle aux échanges depuis 40 ans, les jeunes Ribéracois ont séjourné une semaine en Allemagne dans les familles d'accueil auprès de leurs correspondants.



proximité des Cro-Magnons, dans les abris et les falaises de la vallée de la Dordogne. Après leur disparition, ils ont laissé le champ libre à nos ancêtres communs Homo sapiens... les colonisateurs de toute la planète.

Néandertal et Cro-Magnon... il s'agit là certainement des prémices du jumelage !

Alors aujourd'hui nous pouvons nous sentir doublement fiers, car ce jumelage, comme d'autres, contribue à fortifier l'Europe à partir de la base, c'est-à-dire à partir des citoyens. Tout cela a été possible grâce à celles et ceux qui ont participé, d'une manière ou



COLLÉGIALE NOTRE-DAME-DE-RIBÉRAC SYNCHRONICITÉS DES ANNÉES SOIXANTE L'EXPOSITION ÉVÉNEMENT EN DORDOGNE

Si les Ribéracois connaissent le nom, l'œuvre et l'engagement de Jane **POUPELET** (1874-1932), artiste hors norme née tout près d'ici à Saint-Paul-Lizonne, ils ignorent peut-être celui de Marguerite **LOUPPE** (1902-1988), peintre dont une grande partie de l'œuvre s'inspire des décors ruraux du milieu du XX^{ème} siècle du pays de Grand-Brassac, plus précisément dans le village de Truffières. Deux artistes femmes contemporaines, deux artistes femmes dont les œuvres font encore aujourd'hui l'objet de l'intérêt du public, de recherches des spécialistes mais également d'expositions. Mais les comparaisons ne s'arrêtent pas là. Jane Poupelet et Marguerite Louppe suscitent l'engouement des New-yorkais, certainement davantage qu'en France. La première est présente de façon permanente dans l'un des plus grands musées du monde le Metropolitan Museum (MET), le musée de Brooklyn et dans de nombreux pays, la seconde connaît un succès croissant depuis quelques années dans la ville emblématique des Etats-Unis. La très célèbre galerie Rosenberg qui perpétue la tradition distinguée de la famille de Marianne Rosenberg d'exposer de l'art moderne et contemporain en a fait une de ces artistes phares et représente la succession de Marguerite Louppe et de son époux Maurice Brianchon.

La Ville de Ribérac propose cette année de vous faire découvrir une exposition riche et originale d'artistes

de styles et de destins différents. **SYNCHRONICITÉS DES ANNÉES SOIXANTE**, comme la définition l'indique ne présente pas de liens de causalité mais prend un sens pour la personne qui les perçoit.

SYNCHRONICITÉS DES ANNÉES SOIXANTE, c'est l'événement culturel estival en Dordogne et c'est à la Collégiale de Ribérac à partir de début juillet jusqu'à la fin du mois d'août.

Cette exposition rassemble trois artistes femmes, **Marguerite Louppe, Perle Fine et Jann Haworth**, chacune ayant vécu et participé à des courants artistiques différents. Dans les années soixante, chaque grande métropole artistique, que ce soit Paris, Londres ou New York, abritait au moins une, et souvent plusieurs écoles stylistiques simultanées. Marguerite Louppe habitait à Paris et dans le Périgord, Perle Fine partageait son temps entre New York et Long Island et Jann Haworth résidait à Londres. L'exposition se propose de mettre en relief la fluidité des échanges culturels et artistiques entre les différentes écoles stylistiques de peinture et de sculpture dans les trois principales capitales du monde de l'art des années soixante, et d'examiner le style des travaux de ces trois artistes femmes, leurs points communs, et ce qui fit d'elles des créatrices singulières.

David Hirsch, succession Brianchon-Louppe - Marianne Rosenberg, galeriste - Nicolas Platon, Maire de Ribérac - Philippe Boismoreau, Maire de Grand-Brassac.



Les 3 artistes MARGUERITE LOUPPE



Le travail de Marguerite Louppe, née en 1902 à Commercy, décédée en 1988 à Issy-les-Moulineaux, peut-être considéré comme faisant partie de l'Ecole de Paris et de l'héritage de la peinture novatrice qui commença avec l'Impressionnisme pour se poursuivre dans le Fauvisme, le Cubisme et le Purisme.

Elle suivit les cours d'institutions renommées comme l'académie Julian, l'académie de La Grande Chaumière et l'académie André Lhote. Les œuvres de son style des années quarante se divisent principalement en deux catégories : nature morte et paysage. Au travers de ces deux genres Marguerite Louppe explora l'idée d'un ordre géométrique réunissant des objets du quotidien souvent posés sur une table dans ses natures mortes, comme des livres, des paquets de cigarettes, des instruments de dessin industriel, ou, dans les paysages inspirés

des alentours de sa maison de campagne périgourdine à Truffières sur la commune de Grand-Brassac, des charrettes, des haies et des bâtiments de ferme. En 1934 elle épousa le peintre Maurice Brianchon. Ils travaillèrent ensemble en 1943 à une série de trois décorations murales pour le Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique de Paris (qui n'existe plus, malheureusement). Tout au long de sa longue carrière, elle exposa à la galerie Charpentier, à la galerie Druet, chez Louis Carré à Paris, à la galerie des Granges à Genève, et à la galerie Yoshii de New York. Ses œuvres sont dans les collections du Centre Pompidou et de la Galerie Nationale de Finlande à Helsinki.



PERLE FINE



Née à Boston en 1905 et décédée à East Hampton aux Etats-Unis en 1988, Perle Fine fut avec Jackson Pollock, Lee Krasner, Willem de Kooning et Mark Rothko, l'une des fondatrices du mouvement de l'Abstraction Expressionniste à New York. Elle étudia la peinture à l'Art Student League et continua ensuite son évolution indépendamment. Elle suivit l'enseignement de Hans Hofmann, après l'arrivée de celui-ci à New York en 1934, en provenance de Munich. Elle devint aussi proche de Piet Mondrian quand il s'installa à New York en 1940. Sa peinture était intellectuellement rigoureuse mais esthétiquement fluide. Elle démontra une préférence marquée pour les



formes bidimensionnelles sur la toile. Ces formes pouvaient varier énormément, depuis des sortes d'amibes peintes d'une matière épaisse, jusqu'à des voiles de couleurs transparentes, mais aussi des découpages de papier épais et de feuilles d'aluminium pliées aux bords géométriques, ou des grilles soigneusement tracées à la manière d'Agnès Martin. Si elle ne reçut que peu de reconnaissance durant sa vie, son curriculum vitæ était toutefois sans reproche : elle exposa à la galerie de Peggy Guggenheim « Art of This Century », à la galerie Betty Parsons, à la galerie Graham et au Metropolitan Museum. Ses œuvres sont dans les collections du Museum of Modern Art de New York. En 2017, son travail fut inclus dans l'exposition innovante des « Women of Abstract Expressionism » au Musée de Denver dans le Colorado aux Etats-Unis.

JANN HAWORTH



Jann Haworth, née en 1942 à Hollywood, aux Etats-Unis, est associée de près au mouvement du Pop Art en Angleterre. Elle fit ses études à l'université de Californie UCLA, puis s'installa à Londres où elle s'inscrivit à la Slade School of Art. Elle fait partie de ces artistes clés du Pop Art, dont l'esprit et la sensibilité aux matériaux contribua

à établir leur personnalité artistique. Elle est reconnue comme porte-parole pour la défense de la représentation des femmes dans le monde de l'art. Dans son travail elle utilise des matériaux innovateurs pour reconfigurer à la fois l'artisanat et la culture contemporaine. En tant que pionnière de la sculpture « soft », elle a repoussé les limites de ce qui avait été défini comme artisanat dans le domaine de l'art. Son utilisation de poupées et de tissus, autant que sa fascination pour les œuvres érotiques du peintre Richard Lindner, a contribué à transformer



le Pop art d'une critique un peu sèche et habile, surtout fondée sur l'utilisation de la publicité, en une investigation bien plus poussée sur la vie domestique moderne. En 1967, Jann Haworth et Peter Blake, son mari, dessinèrent la couverture de l'album Sergeant Pepper des Beatles. Ses œuvres sont dans les collections permanentes de la Tate Britain de Londres, du Hirshhorn Museum de Washington D.C. et du Walker Art Center de Minneapolis aux Etats-Unis, mais aussi du Musée d'art moderne Sintra de Belem à Lisbonne au Portugal et du Musée Delta de Namur en Belgique. Parmi les acquisitions récentes citons celles de la Scottish National Gallery of Modern Art en Ecosse, du Mumok de Vienne en Autriche, du Moderna Museet de Stockholm en Suède, et du Nora Eccles Harrison Museum of Art dans l'Utah, aux Etats-Unis.

5/07
au
24/08

**GRA-
TUIT**

Collégiale Notre-Dame-de-Ribérac Vernissage (et expo.) ouvert à tous : vendredi 12 juillet à 18h

CONCERT ÉGLISE SAINT-PIERRE- DE-FAYE MUSIQUE ET PATRIMOINE

Vendredi
19 juillet
20h30

10€
8€ *

QUATUOR IN FINE MUSICA
Programme : Bach,
Mozart, Vivaldi

CAROLINE LARTIGAUD

(Violon)



Elle commence la musique dès l'âge de 5 ans au conservatoire Camille Saint-Saëns de Paris. En 1993, elle obtient à l'unanimité et avec les félicitations du jury, les 1^{er} prix de violon et de musique de chambre de la Ville de Paris. Puis en 1998 et 1999, la médaille d'or et le prix de virtuosité de violon, à l'École Nationale Supérieure de Ville-d'Avray.

Diplômée de la Holland Music School d'Amsterdam en 2000, elle complète sa formation en obtenant le 1^{er} prix d'écriture de la Ville de Paris tout en étudiant à la Sorbonne où elle obtient sa licence de Musicologie.

Dès l'âge de 16 ans elle se produit en tant que soliste dans les grandes salles parisiennes (Salle Gaveau, Théâtre des Champs-Élysées...) et lors de différents festivals (Avignon 92...) puis élargit son univers musical en jouant avec des artistes de jazz et de la scène musicale française et internationale (J. Birkin, J. Clerc, J. Halliday, J. Groban, Seal...) elle participe à l'enregistrement de nombreuses musiques de films.

Depuis plus de 10 ans, Caroline travaille régulièrement avec des formations orchestrales réputées : les Solistes Français, les Concerts Colonne ou l'Orchestre National de Lille.

Elle est membre du Quatuor Ivana, et participe à des tournées dans le monde entier (USA, Gabon, Tunisie, Allemagne).

BÉATRICE MORAND

(Alto)



Après avoir étudié au Conservatoire d'Angers, elle a poursuivi ses études à Tours (Faculté de Musicologie et CFMI) et au CRR de Bordeaux. Elle enseigne l'alto au Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Dordogne depuis septembre 1989. En parallèle à son activité d'enseignante, elle a joué au sein de l'Ensemble Instrumental de la Dordogne (de 1990 à 2018) et pratiqué la musique de chambre. Elle a suivi des formations avec le Trio à cordes de Paris et Gilles Collard à Limoges.

BERNADETTE DOBOS

(Violoncelle)



Originaire de Budapest, en Hongrie, elle a étudié au lycée Patrona Hungariae (Budapest), l'Ecole de Musique Zoltán Kodály (Debrecen) et l'Académie de Musique Ferenc Liszt (Budapest), avec les professeurs Katalin Szilárd, Zsolt Molnár et György Déri. Elle a enseigné le violoncelle au conservatoire du XXII^{ème} arrondissement de Budapest, tout en jouant dans différents orchestres de Budapest, ainsi que des programmes de musique de chambre qui l'ont amenée à jouer dans toute l'Europe, au Japon, aux Etats-Unis et au Mexique. Bernadette a régulièrement joué avec l'Orchestre National Philharmonique de Hongrie, l'Orchestre Ernő Dohnányi, l'Orchestre Hongrois des Telecom, l'Orchestre Symphonique Danubia, le Théâtre d'Opérette de Budapest. Depuis son arrivée en France en 2010, elle a contribué à fonder l'Orchestre de la Crise, ensemble de musique de chambre, elle a aussi fait partie de l'Orchestre de la Cité d'Ingres (Montauban) et a entrepris en 2015-16 une série de concerts en solo sur les suites de Bach.

AURÉLIE BERGEROT

(Violon)

Après l'obtention d'un DEM de violon au CRR de Bayonne (mention très bien à l'unanimité), elle poursuit ses études au CRR de Toulouse (classe de Henri Hofmann) où elle bénéficie de master class régulières d'Annick Roussin et complète ensuite sa formation auprès de David Rivière au Conservatoire du XII^{ème} arrondissement de Paris.



Particulièrement attirée par le répertoire d'orchestre, elle s'est perfectionnée au sein de l'OFJ (Orchestre Français des Jeunes) puis de la Jonde (Joven Orquestra Nacional de España) et est aujourd'hui co-soliste à l'Orchestre Colonne. Parallèlement à son cursus instrumental, Aurélie a obtenu un Master de Musicologie à l'Université du Mirail de Toulouse, un Diplôme de Formation Supérieure de culture musicale au CNSMD de Paris et l'agrégation de musique. Elle participe en outre régulièrement à la publication des programmes de ballets pour l'Opéra National de Paris.

CONCERT COLLÉGIALE NOTRE-DAME-DE-RIBÉRAC YULIA GONCHARENKO PIOTR NIKIFOROFF VIOLON, PIANO

Sam 20/07 21h **10€**
8€* | Schnitke, Tchaïkovski
Debuss, Piazzola,
Massenet

YULIA GONCHARENKO

est née en 1968 à Moscou. Elle y a débuté ses études de piano à l'école de musique de Gnessine dans la



classe de Muza Denisova et de Kira Lokchina.

Par la suite, elle s'est formée dans la classe de piano d'Irina Naumova, puis, après être entrée dans l'Académie de Gnessine, dans celle du professeur Yuri Ponizovkin. En tant qu'assistante de recherche, après avoir obtenu son diplôme, elle a continué son apprentissage dans la classe de l'ensemble de chambre d'Alexandre Bakhitchev. De plus, elle a participé aux cours de maître d'ensemble de chambre de Leonid Blok.

Yulia Goncharenko a remporté plusieurs prix, dont celui du concours international de Chostakovitch à Moscou. Elle est aussi devenue lauréate du concours international à Pampelune. Dans son parcours artistique Yulia s'engage continuellement dans les activités pédagogiques et les concerts. Elle enseignait à l'ensemble de chambre à l'école de musique de Gnessine et à l'Académie classique de l'état Maïmonide, tout en exerçant parallèlement ses activités de pianiste en allant en tournée en Russie, en Suisse, en France, en Espagne, aux Etats-Unis et au Vietnam. D'autre part, dans ses activités de pianiste, elle donnait des concerts avec le Quatuor Borodine, avec le Quatuor à cordes Dominant, avec Miroslav Rusin et d'autres.

Leur duo avec Piotr Nikiforoff a été créé il y a 20 ans. Ils donnent des concerts annuellement lors de divers festivals en Suisse et en Russie. En 2020, ils ont remporté le concours mondial « World Folk Vision », y obtenant le prix spécial de la meilleure interprétation d'une œuvre classique.

PIOTR NIKIFOROFF

est né en 1978 et a commencé à étudier le violon à l'âge de 5 ans. À 14 ans, il fait ses débuts en tant que soliste avec un orchestre symphonique à Moscou.

Il a obtenu son diplôme à l'Académie de Gnessine à Moscou, puis s'est installé en Suisse dans le canton du Tessin où il a obtenu une maîtrise avec



mention au Conservatoire de Lugano avec le Maître Carlo Chiarappa, puis avec le Maître Massimo Quarta pour son diplôme de soliste.

Piotr Nikiforoff a remporté plusieurs premiers prix, dont celui de la LYRA Bank Vontobel Foundation et celui de la Halblützel Foundation à Zurich. Ses activités de soliste et de chambriste le conduisent en Italie (Festival de Stresa, Europa Musica Florence, Gioventù Musicale d'Italia), en Autriche, en Suisse, en France, en Allemagne, en Angleterre, en Russie, en Corée du Sud et au Japon.

Il enregistre pour la radio et la télévision suisse italienne et suisse allemande et a publié des CD avec des œuvres de Mozart, Brahms, Piazzola ; CD « Carosello Moi » 2010 avec des œuvres de Tchaïkovsky, Schnittke et Beethoven avec l'Orchestre symphonique russe de Kislovodsk. Il a enregistré également un CD à Londres avec le célèbre pianiste britannique Howard Gordon Shelley, quatre sonates de Mozart enregistrées par l'ingénieur du son de la BBC Ben Connelan.

Depuis 2009, il est membre des premiers violons de l'Orchestra della Svizzera italiana.

Piotr Nikiforoff a commencé à étudier la direction d'orchestre avec Piero Bellugi à Florence en 2000. Il a suivi la master class de Jorma Panula et a poursuivi ses études avec Alexander Polischuk à Saint-Petersbourg.

De 2015 à 2018, il a été le principal Chef invité de l'Orchestre fédéral du Caucase du Nord et a dirigé 180 concerts sur les scènes prestigieuses de la Fédération de Russie, notamment au théâtre Mariinskiy de Saint-Petersbourg.

Depuis 2023, Piotr Nikiforoff est Chef principal de l'Orchestre Arcadia de Lugano.

* Pour les moins de 18 ans

- FOCUS -

Le service culture

Depuis le 1^{er} janvier 2021, la Ville a repris la gestion de la compétence culturelle en régie directe. Les services culturels de la Ville comptent trois structures : le centre culturel, le cinéma et la médiathèque.

» CENTRE CULTUREL

Le centre culturel se situe actuellement dans la Maison des Chanoines, en face de la Collégiale Notre-Dame.



Il a pour mission d'organiser la saison des spectacles vivants et des arts visuels de Ribérac et travaille pour cela avec les partenaires culturels de la Communauté de Communes du Pays Ribéraçois, du Département, de la Région et d'autres acteurs de la vie locale.

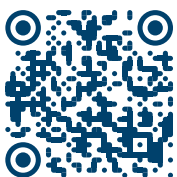
Centre culturel

38 rue Notre-Dame
05 24 14 00 68
centre.culturel@mairie-riberac.fr

Ouverture au public

Du mardi au vendredi de 14h à 18h

*Retrouvez toute l'actualité
du centre culturel sur FB*



» CINÉMA MAX LINDER

Ce cinéma de proximité est un service culturel en régie municipale, ouvert tous les jours de l'année, week-ends et jours fériés. Il affiche des tarifs maîtrisés afin de permettre l'accès au plus grand nombre. Des soirées thématiques sont aussi proposées.



Depuis 1990, il fonctionne également en réseau départemental avec Ciné Passion 24 (association Loi 1901) dont l'objet est la promotion et la diffusion du cinéma.

Cinéma Max Linder

Rue des Mobiles de Coulmiers
(accès personnes à mobilité réduite)
05 53 92 52 33
cabine technique 09 64 46 63 88
cinemariberac@mairie-riberac.fr

*Retrouvez toute l'actualité
du cinéma sur FB*



» MÉDIATHÈQUE

Elle est ouverte à tous et gratuite (depuis le 1^{er} janvier 2024). Adhérente au réseau de lecture publique de la Dordogne, pilotée par la BDDP Bibliothèque Départementale Dordogne Périgord, elle propose



des supports variés : livres, presse, musique, films, un accès gratuit à la médiathèque numérique, un espace multimédia et des animations pour un large public tout au long de l'année.

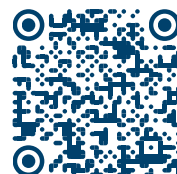
Médiathèque

13 place Charles de Gaulle
Rue de la République (accès personnes à mobilité réduite)
05 53 92 52 20
biblio@mairie-riberac.fr

Ouverture au public

Mardi et jeudi de 13h30 à 18h
Mercredi et vendredi de 9h à 12h
et de 13h30 à 18h
Samedi de 9h à 12h

*Retrouvez toute l'actualité
de la médiathèque sur FB*



TZCLD, une utopie réaliste !



EXPÉRIMENTATION
TERRITORIALE CONTRE LE
CHÔMAGE DE
LONGUE
DURÉE

Où en est le projet ?

Notre dossier est en préinstruction. Elie Giraud, chargé de l'accompagnement des territoires, nous a rendu visite dernièrement et a validé l'ensemble du dossier, sa qualité, sa cohérence, son exhaustivité. L'instruction du dossier du Périgord Ribéracois par ETCLD va bientôt com-mencer. Si l'habilitation est certes encore loin, elle devient de plus en plus réaliste !

NOS DERNIÈRES RÉALISATIONS L'EXPOSITION " AU SINGULIER "

rassemblait les dessins et textes parus dans la revue Totem au fil des mois des années 2023 et 2024.

L'association PREVER voulait par cette exposition, mettre trois membres de l'équipe " pionnier " à l'honneur : **Séverine** qui a conçu et réalisé les dessins mettant en scène les destins de 4 personnages confrontés aux difficultés de trouver leur place dans le monde du travail et par là même dans la société. **Alicia** a écrit les textes émouvants qui accompagnent ces dessins. **Paul** s'est chargé de toute la logistique.



FÊTONS LE TRAVAIL LE 1^{ER} MAI !

Les nombreux ateliers tenus par les bénévoles de Solidarité Ribéracoise, du Comité de Jumelage et de PREVER ont connu un franc succès. Mais ce sont de loin les deux dictées du matin et de l'après-midi qui ont remporté le plus de suffrages ! Ces 2 dictées du Certificat d'études des années 50 avaient été choisies et ont été dictées par MM. Pichardie et Vaucelle. *Un merci tout particulier au Chef Pascal Dubreucq qui nous a rejoints pour l'occasion et qui nous a régales avec ses délicieuses omelettes à l'aillet ! Un très grand merci à Douchapt Blues (M. Jean-Luc Wargnier) et au talentueux musicien NICO'ZZ qui a animé la journée.*



- SPORT -

Bilans de la saison

Retrouvez dans ces pages le bilan de quelques associations sportives de Ribérac.

CA RIBÉRAC HANDBALL

Une saison historique en Nationale 3. Les handballeuses ribéracoises en 5^{ème} division ? Il y a encore quelques années, une telle idée relevait du songe... Et pourtant, pour la toute première fois dans l'histoire du CA Ribérac Handball, l'équipe première a débarqué en Nationale 3 cette saison. Une aventure de chaque instant, face à des clubs évoluant parfois dans une autre dimension, avec ses moments de peine, de joie, d'euphorie intenses. Mal embarquées en décembre dernier, les joueuses ont refait surface au cours d'une magnifique seconde moitié de championnat. **Résultat** : une 7^{ème} place au classement et 6 victoires, dont celles mémorables contre le leader Grand Poitiers ou lors du derby à Périgueux. Une saison dont le club, qui a continué à développer ses équipes jeunes tout en créant une seconde équipe seniors féminines, sort forcément grandi.



📷 @riberac_handball

📱 CA Ribérac Handball

JUDO CLUB DE RIBÉRAC

Cette saison, le club a réintégré la commune de Ribérac sur le site de la SNCF. Il a su s'adapter pour poursuivre son activité et a presque doublé son nombre de licenciés.

Les benjamins/minimes ont réalisé de belles prestations à l'open national d'Alençon en ramenant 3 médailles. 3 benjamins ribéracois ont brillé aux championnats de Nouvelle Aquitaine avec 1 titre et 2 médailles de bronze. Le week-end suivant ce fut Andrani Roger, leur professeur, qui remporte le titre de champion d'Aquitaine 3^{ème} division et Blandine Guimard, la médaille d'argent. Ils se sont qualifiés le dimanche 9 juin aux Championnats de France à Paris.



GYMNASTIQUE VOLONTAIRE ET RANDONNÉE RIBÉRACOISES

Du 30 septembre au 2 octobre 2023, le club a effectué la 33^{ème} randonnée d'automne dédiée aux lacs d'Auvergne (Guéry, Chambon et Pavin).

Les 15 octobre et 9 décembre 2023, les adhérents et adhérentes ont participé aux manifestations "Octobre Rose" et "Téléthon".

Le 16 mars 2024, en collaboration avec la Fédération Départementale des Chasseurs, ils ont organisé deux randonnées consacrées à la collecte des déchets en milieu naturel, dans le cadre de l'opération "J'aime la Nature Propre".

Chaussez vos baskets, venez rejoindre les associations sportives de Ribérac !



ASSOCIATION FIT'OXYGÈNE

Cette association « sport-plaisir » propose des cours collectifs diversifiés de cardio-fitness, pilates et parcours d'initiation à un public varié.

L'association ne participe pas à des compétitions. Par conséquent, Fit'oxygène ne peut pas présenter de médailles ou de titres de champions. « Le mérite de Fit'oxygène réside au niveau social, le sport est le levier qui permet de travailler sur la santé physique et mentale des adhérents ». Encouragés par des coaches professionnels et par la cohésion sociale, les adhérents prennent plaisir à donner le meilleur d'eux-mêmes.

La plus grande réussite de Fit'oxygène a consisté en la réactivation (réussie) du nombre d'adhérents malgré les années de Covid et le manque de salle, dû à la tempête de 2022.

Ceci, grâce à un programme étendu avec de nouveaux coaches et le retour au port d'attache à Ribérac.

L'association espère pouvoir continuer sur cette lancée, avec le soutien de la Ville de Ribérac.



ÉCOLE DE RUGBY

Samedi 18 et dimanche 19 juin 2024 a eu lieu la 5^{ème} édition du challenge des Vieux crampons regroupant, le samedi, les catégories des moins de 6 ans jusqu'au 12 ans et la 2^{ème} édition du challenge Noé Rousselière, U14, qui nous a quittés en juillet 2022 et le dimanche, pour les moins de 14 ans.

Pas loin de 500 enfants sur les 2 jours. 80 éducateurs et 50 bénévoles et de nombreuses écoles de rugby présentes : Castillon la bataille, St-André-de-Cubzac, Mussidan, Périgueux, St-Astier, La Couronne, Ribérac, Lot Lemance, Union Barbezieux Jonzac et Vincennes.



Podium vétérans dame du championnat de Ligue Nouvelle-Aquitaine du 26 mai 2024.

CLUB RIBÉRAC EPÉE

Résultats sportifs

4 escrimeuses/escrimeurs du club ont participé au championnat de Dordogne, avec 2 titres de vice-championne : une en Vétéran et une en M13. En championnat de ligue Nouvelle Aquitaine, catégorie Vétéran, une vice-championne (voir photo). En championnat de France, une vétérans dame sélectionnée pour participer (cette compétition n'a pas encore eu lieu).

Déroulement de la saison

Le fait marquant a été la démission, très tôt dans la saison, de notre maître d'arme, ce qui a fait perdre environ 30 % de l'effectif. Grâce à la solidarité les autres clubs de Dordogne (notamment Sarlat, qui a supervisé les activités) et, au dévouement d'une membre du club très expérimentée (également vice-championne de Dordogne et de ligue Nouvelle-Aquitaine) le club est parvenu à maintenir un niveau d'activité satisfaisant.

Perspectives

Un nouveau maître d'armes a été trouvé, il termine son BPJEPS le 31 mai. Il est attendu avec impatience, permettant ainsi au club d'être en bonne position pour bien se relancer pour la saison prochaine.

f Ribérac Epée



CAR FOOTBALL

Pour la première fois, le CAR Football a présenté 4 équipes séniors dont une qui évoluera pour la cinquième saison en Régionale 3. L'équipe B finit sur le podium et gagne la finale de la Coupe du District de la Dordogne, l'équipe C finit elle aussi sur le podium, quant à l'équipe D elle finit brillamment à la quatrième place. Bonne participation des féminines qui terminent à la 5^{ème} place. Chez les jeunes, les U17 terminent premiers de leur poule en 1^{ère} division et gagnent la finale départementale du championnat, les U15 finissent deuxième de leur poule et gagnent la Coupe du District. Très belle saison pour le CAR qui change de Bureau avec une nouvelle équipe et de nouveaux dirigeants.



CAR TENNIS PADEL

Au tennis après avoir obtenu l'année dernière la montée en Régionale 2 et fini en demi-finale du championnat régional 3, l'équipe 1 de Ribérac s'est maintenue en terminant brillamment 2^{ème} de sa poule.

Au Padel, sport en pleine expansion et à venir absolument tester, l'équipe 1 a fini 1^{ère} de sa poule en championnat départemental 1 et se fait éliminer en demi-finale ! Tout comme l'école de tennis, les résultats sont en constante progression au CAR Tennis Padel.



- ENVIRONNEMENT -

Nos actions

Un agro-verger

Porté par l'intercommunalité dans le cadre du Plan Climat Énergie Territorial, avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine, la création du réservoir de biodiversité favorisant la pollinisation, le développement de l'agriculture verger et de l'éco-pâturage a pris forme sur les coteaux de Ribérac, au lieu-dit « Sous les vignes ». En janvier 2023, le service espaces verts de la Ville a planté 691 arbres, bosquets, haies lors d'un chantier participatif avec les élèves de CM1 et de CM2 de l'école élémentaire Jules Ferry. Cet espace a été complété par un parcours pédagogique, élaboré par « Au fil du temps » à l'initiative de la CCPR qui depuis propose des animations aux scolaires avec l'association « 1001 abeilles ».



Des nichoirs à oiseaux

Le service des espaces verts de la Ville de Ribérac a installé 41 nichoirs répartis sur l'ensemble de la



De plus, la Ville a complété cet espace de biodiversité par l'implantation de deux ruches : une pédagogique et une préservée pour la pollinisation.

Pour rappel, la Ville possède déjà un rucher, situé au Jardin des abeilles, qui permet de récolter chaque année du miel. La production est ensuite remise à la cuisine centrale pour la confection des repas des élèves des écoles de Ribérac.

Enfin, l'entretien de cette zone naturelle (~3 hectares) est assuré, pour une part, en éco pâturage, en partenariat avec des éleveurs d'ovins. Les Ribéracois sont invités à assister à la transhumance des moutons, à l'automne, lors de la traversée de la ville. Un spectacle à ne pas manquer !

commune qui sont multi spécifiques pour la plupart.

Sur le relevé effectué au mois de mai 2024, nous avons pu observer que le taux d'occupation sur les nichoirs est assez faible cette année, mais il y a quand même 4 espèces différentes :

- ~ des mésanges bleues,
- ~ des mésanges charbonnières,
- ~ des rouges-gorges
- ~ des sitelles torchepot.

Pour la majorité, ils sont déjà nés et presque prêts à quitter le nid.

Lutte contre le moustique tigre



La Dordogne et la ville de Ribérac n'ont pas échappé à l'arrivée du moustique tigre, porteur des virus comme la dengue ou le chikungunya.

Bien l'identifier

Ce petit insecte, reconnaissable grâce à ses rayures noires et blanches est de petite taille (plus petit qu'une pièce de 1 ct d'euro). Contrairement au moustique commun, il est silencieux et diurne.

Éviter la prolifération par des gestes simples

- ✚ éliminer les lieux de vie et de ponte
- ✚ ranger à l'abri tout ce qui peut se remplir d'eau
- ✚ vider après chaque pluie les récipients
- ✚ entretenir les extérieurs
- ✚ couvrir les fûts et citernes (avec voile, moustiquaire...)

Actions communales

La Ville applique une surveillance particulière dans les cimetières qui restent des lieux de prolifération importants. Du sable est à la disposition des usagers pour combler les récipients afin que les lames d'eau ne soient plus disponibles pour les larves de moustique. Des panneaux d'informations et de recommandations sont affichés en plusieurs points dans les cimetières.

Canicule info service

0 800 06 66 66

Appel gratuit depuis un poste fixe en France, de 9h à 19h.

En cas d'urgence ou de malaise, appeler le 15. Les personnes isolées et vulnérables peuvent s'inscrire auprès de la mairie dans un registre prévu à cet effet. **Des visites régulières seront mises en place dans le cadre du Plan canicule.**



Majorité

TRISTE RENGAINE

Nous attendons des oppositions qu'elles jouent un rôle propositionnel, un rôle constructif surtout dans les moments difficiles que la Ville de Ribérac connaît tant sur le plan des dégâts de la tempête sur nos bâtiments que sur un soutien dans les phases financières délicates que nous traversons. IL N'EN EST RIEN ! Les oppositions gardent le même cap : celui du dénigrement, du négativisme et du populisme.

L'une oublie qu'elle est comptable par son soutien ou sa participation à la précédente mandature des difficultés de la commune et l'autre poursuit obstinément sa ligne directrice : le bashing. Ce vilain mot repris depuis quelques années en France convient parfaitement à la stratégie employée par ce groupe d'opposition. Un projet municipal n'a rien à voir avec un catalogue de voyages avec de belles plages de sable fin et un ciel azur. Un projet municipal, pour qu'il puisse se réaliser, doit tenir compte des réalités financières non seulement de la commune mais aussi des autres collectivités et

de l'accompagnement de l'Etat qui se réduit comme peau de chagrin. La majorité municipale n'a d'autres objectifs que le bien-être des habitants de Ribérac et la protection de son environnement. Puissent le bon sens et la raison conduire les membres de l'opposition à une attitude plus constructive, plus positive et moins destructive et stérile ! Une posture digne qui chasse l'ambition personnelle. Tels sont les vœux que nous formons encore, après quatre années de mandat incontestablement difficile.

Néanmoins, la chaleur estivale et la richesse des rendez-vous proposés, nous conduisent à vous souhaiter un très bel été !

Nicolas Platon - Catherine Bezac-Gonthier - Dominique Caillou - Christine Laurent - Catherine Esculier - Romain Perruchaud - Danielle Delpy - Viviane Goethals - Alain Dubois - Gabriela Zurcher-Sangue - Luc Fournier - Séverine Bouchart - Carole Berry - Lucas Rovere - Jérémy Nauleau - Anne-Sophie Baptista - Laurence Betremieux - Laurent Casanave - André Fernandez

Oppositions

En application de la loi « démocratie et proximité » du 27 février 2002, cette rubrique est consacrée à l'expression de l'opposition du conseil municipal. Les contenus transmis sont sous la responsabilité de leurs auteurs.

A bientôt 18 mois des élections, le bilan municipal est inexistant. En 4 ans, rien n'a été entrepris pour le centre-ville, l'économie, le logement, l'environnement. Ce qui est indispensable pour le redressement de Ribérac.

Les annonces ont été nombreuses et jamais suivies d'effet. Citons l'abattoir, un groupe scolaire, un local jeunes, une maison des associations, une seconde salle de cinéma, la démolition d'immeubles en centre-ville... Le seul chantier en cours, 60 maisons avenue de Royan dont le maire s'attribue la paternité (en fait un projet de logements sociaux construit par un promoteur privé sur un terrain vendu par le Département) est mystérieusement à l'arrêt depuis des mois. Les chantiers promis à la Poste et à l'ancienne gendarmerie n'ont toujours pas commencé.

A côté de cela, notre environnement (chaussées, trottoirs, propreté) n'a jamais été aussi dégradé et la ville aussi peu animée.

Alors, comme il faut quelque chose dans un bilan, il y a désormais le nouveau gymnase. Il était promis pour septembre 2024. Ce projet ruineux pour la commune sera-t-il seulement engagé à cette date alors que, deux ans après la grêle, le gymnase actuel n'est pas même réparé.

Triste "bilan".

Oui, en 2026, il faut que cela change !

Philippe Chotard, Amandine Chevalier, Philippe Rallion
Agir pour Ribérac

Quels sont les défauts de gestion de la mairie de Ribérac ?
Manque de transparence et de communication : La mairie est souvent accusée de manquer de transparence dans sa gestion et de ne pas communiquer suffisamment avec les habitants. Manque d'information sur les projets en cours, des décisions prises sans consultation préalable des citoyens.

Mauvaise gestion des finances : La mairie est également critiquée pour sa gestion des finances, qui serait jugée inefficace.

Manque de dynamisme et d'ambition : La mairie est également critiquée pour son manque de dynamisme et d'ambition. Manque de projets d'aménagement urbain, absence d'initiatives pour promouvoir la culture, difficulté à attirer de nouvelles entreprises.

Manque de concertation et de prise en compte des besoins des citoyens.

Les élus de l'opposition : Ils peuvent vous fournir des informations sur les problèmes de gestion de la commune.

La mairie de Ribérac : Contactez directement la mairie de Ribérac pour obtenir des informations sur sa gestion. La mairie a l'obligation de répondre à vos questions.

Fidèles à nos convictions, nous avons à cœur de défendre les projets pour lesquels vous nous avez élus. Votre voix compte, notre action compte, nous vous représentons. Franck Mercier - Christophe Gontier - Olivier Buisson Continuons Ensemble pour Ribérac

RIBÉRAC

CENTRE-VILLE



Les Marchés **des Producteurs** **de Pays**

LES MARDIS MATINS DE MAI À SEPTEMBRE
ET LES VENDREDIS MATINS

**Produits
locaux
de saison**

Ville de Ribérac



- VILLEDERIBERAC.FR -