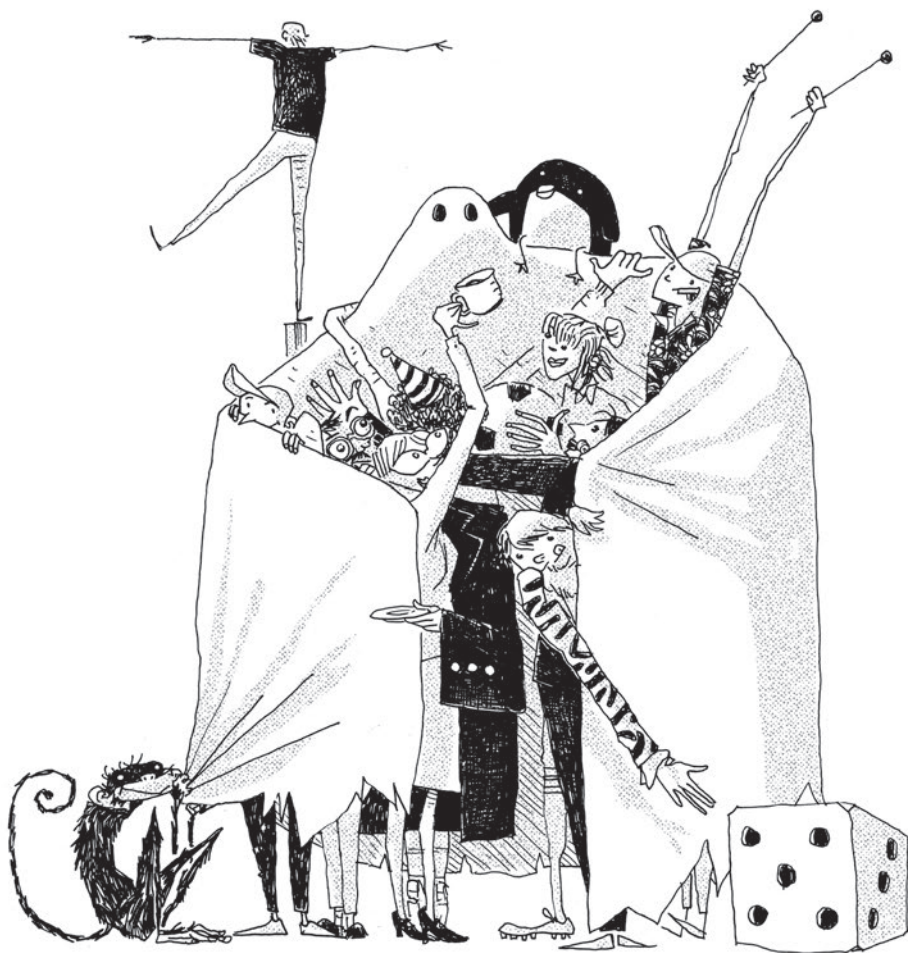
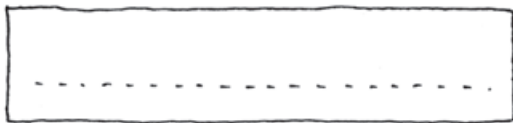


Théâtre
Gérard Philipe
Frouard SAISON
26
-27



cette brochure appartient à :

A rectangular box with a dashed line inside, intended for a signature or name.

Édito municipal

Lieu emblématique de notre commune, le TGP occupe une place particulière dans l'histoire et dans le cœur des frouardais et des frouardais. Il est un espace de culture, de rencontre, de partage, mais aussi d'émotion, de découverte et d'évasion.

Cette année, le Théâtre Gérard Philipe poursuivra son ouverture vers l'extérieur en allant à la rencontre des habitants des communes de notre bassin de vie. Cette volonté de rapprocher la culture de tous les publics traduit pleinement l'ambition que nous portons : rendre le spectacle vivant accessible et fédérateur.

La programmation proposée sera riche et variée, avec des spectacles destinés aussi bien aux plus jeunes qu'aux adultes. Elle saura, je n'en doute pas, éveiller la curiosité, nourrir l'imaginaire, faire rire, émouvoir et rassembler.

Le TGP doit rester ce lieu où l'on vient s'émerveiller, se divertir, réfléchir et partager des moments forts. Un lieu où la culture continue d'éclairer notre quotidien et de faire battre le cœur de notre commune.

Je vous souhaite à toutes et tous une très belle saison culturelle au Théâtre Gérard Philipe.

William GRAFF
Maire de Frouard

« Gégé, tu es là ?

- Brrrrrouiiii.
- Oh, mais Gégé... tu trembles. Tu as froid ?
- Non, non...
- Alors quoi, tu es triste ? Tu es en gros plan sur la couverture, t'es pas content ? Depuis le temps que tu le réclames...
- Ouiiii mais maintenant j'ai un peu peur vous voyez.
- Voilà autre chose ! De quoi tu as peur Gégé ?
- Ben, qu'on dise que je prends trop de place et tout.
- M'enfin Gégé, qui oserait faire une chose pareille ? Avec tout ce que tu fais depuis des années ?
- Vous avez raison mais vous savez, des fois on ne s'imagine pas et... pouf !
- « Pouf » quoi ?
- Ben je ne sais pas moi, « pouf » quoi.
- Allez, sois raisonnable Gégé. Depuis le temps que tu portes ce théâtre à bout de drap, tu ne dois pas faire ton timide maintenant.
- Vous croyez ?
- Mais ouiiii. Tout le monde va la trouver formidable cette brochure !
- C'est vrai que cette année, il y a même des spectacles à la salle des fêtes de Frouard et des ateliers dans d'autres communes et tout.
- Aaaaah, c'est génial ça Gégé !
- Et aussi, il y a les deux festivals. Ils sont beaux les deux festivals, non ?
- Bien sûr ! Tout le monde adore la Bouillotte et la Bougeotte.
- Et puis, vous savez qu'il y aura deux créations partagées, du cinéma, des ateliers et tout ?
- Ça va être une belle saison Gégé, j'ai hâte d'aller lire ça en détail.
- Oh, alors je suis content et tout.
- Gégé, tu as remarqué que tu disais « et tout » à tout bout de champ ?
- Ah ? Bon. Je vais essayer d'y penser, faire un effort et corriger ça.
- ...
- Et tout. »

—

L'équipe du TGP
(et Gégé, fantôme officiel du théâtre)

Sommaire

L'agenda de la saison

p.6 > p.7

...

Les spectacles & les festivals

p.8 > p.29

...

Les ateliers

p.30 > p.33

...

Les séances de cinéma

p.34 > p.39

...

Les créations partagées

p.40 > p.43

...

Les résidences artistiques

p.44 > p.45

...

Les infos pratiques & les partenaires

p.46 > p.55

...



L'agenda 26>27

OCTOBRE

Ludovic Füschtelkeit,
spécialiste sur commande ... p.10
Réfugions-nous ... p.11
Le secret des mésanges ... p.36

🌸 **SAM. 17 + DIM. 18** — Espace Ermitage de Frouard
🌸 **SAM. 17 + DIM. 18** — Espace Ermitage de Frouard
🌸 **MER. 21**

NOVEMBRE

PLAY ... p.12
Let's play ... p.32
Géniales ! ... p.36
Vu/Vue ... p.13

🌸 **MER. 04 + SAM. 07**
🌸 **MER. 04**
🌸 **MER. 25**
🌸 **VEN. 27**

En attendant la Bouillotte...

Une graine au potager ... p.23

🌸 **MER. 18** — Médiathèque de Custines
🌸 **SAM. 21** — Médiathèque de Liverdun
🌸 **MER. 25** — Médiathèque de Marbach

DÉCEMBRE

Festival La Bouillotte

Coin Bouillotte ! ... p.27
Une graine au potager ... p.23
Contes & rêveries ... p.23
Jeux & lectures ... p.24
Dans la forêt ... p.24
La nature à hauteur d'enfants ... p.24
Danse & manipulation de papier kraft ... p.25
Sous l'arbre ... p.22
Autour de la marionnette ... p.25
Alors, on danse ? ... p.27
Micheline ... p.26

🌸 **DU 02 AU 18** — Ludo Médiathèque de Frouard
🌸 **MER. 02** — Espace 89 de Frouard
🌸 **MER. 02** — Espace 89 de Frouard
🌸 **MER. 02** — Espace 89 de Frouard
🌸 **SAM. 05** — Espace 89 de Frouard
🌸 **LUN. 07**
🌸 **MER. 09**
🌸 **MER. 09 + SAM. 12**
🌸 **JEU. 10**
🌸 **MER. 16** — Foyer rural de Bouxières-aux-Dames
🌸 **MER. 16**

JANVIER

Hola Frida ... p.37  **MER. 20**

FÉVRIER

TEC-TEC ... p.14  **SAM. 20**
Une guitare à la mer ... p.37  **MER. 24**

MARS

RANDOM ... p.15  **SAM. 06**
STARTING-BLOCK ... p.16  **DIM. 14** — Omnisports Frouard Pompey
Sauvages ... p.38  **MER. 17**
ICI... ou Là ... p.18  **VEN. 26**

AVRIL

S'inventer un monde pour pouvoir s'y promener ... p.32  **SAM. 03**
Jour de fête ... p.19  **SAM. 17** — Espace Ermitage de Frouard
À vol d'oiseaux ... p.38  **MER. 28**

MAI

Festival La Bougeotte ... p.28 **28 > 30**

 **spectacle**
 **cinéma**
 **atelier & animation**
 **conférence**

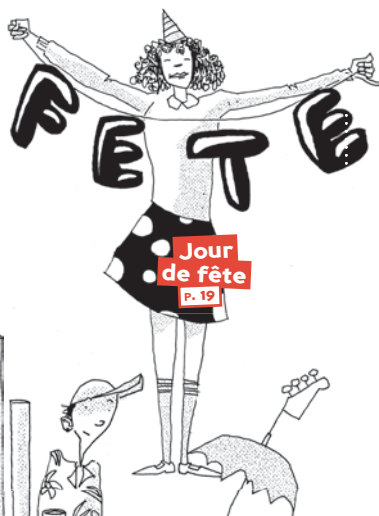
—
Attention, certains événements ont lieu en dehors du TGP !
Retrouvez toutes les informations dans les pages associées & les adresses en p. 48



ICI... ou Là
P. 18



RANDOM
P. 15



Jour de fête
P. 19



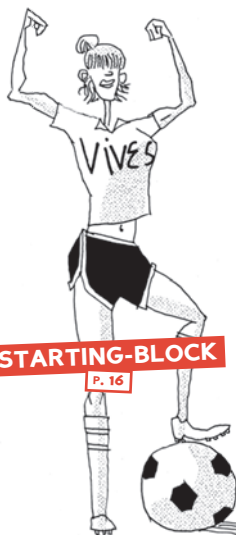
Réfugions-nous
P. 11



TEC-TEC
P. 14



Festival La Bouillotte
P. 22



STARTING-BLOCK
P. 16



Play
P. 12



Festival La Bougeotte
P. 28



Vu / Vue
P. 13

Les spectacles & les festivals



de 3 mois à 99 ans

Dans cette rubrique, nous ne parlerons ni de la pluie et du beau temps, ni de techniques de classification automatique de spectres stellaires ultraviolets à basse résolution (à contre-cœur, croyez-nous).

Dans ces pages, nous avons plutôt fait le choix original de vous présenter les spectacles qui composeront cette saison. Oui, on le sait, notre grain de folie nous perdra.

Les spectacles de la saison
p. 10 > p. 19

Les festivals
p. 20 > p. 29

Ouverture de saison !

WEEK-END
17 & 18 OCT.

Gratuit !
sur réservation

Espace Ermitage, Frouard

Visite guidée de saison

Ludovic Füschtelkeit, spécialiste sur commande

Compagnie Astrotapir / Région Grand Est

17 OCT.
15:30
+
18 OCT.
14:30



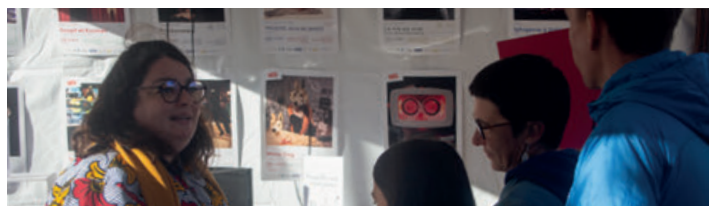
de 8 à 99 ans
1h

Spécialiste en tous domaines, l'intarissable Ludovic Füschtelkeit vous invite à considérer que la saison culturelle à venir est encore plus épatante que dans vos rêves les plus doux et vous fait découvrir l'Espace Ermitage comme vous ne l'avez jamais vu (même en regardant bien).

—
Crédit photo Clément Martin

Stand de présentation de saison

17 OCT.
14:30
> 17:00
+
18 OCT.
13:30
> 16:00



Retrouvez nos ambassadeurices de choc sur le stand du TGP pour une présentation de saison personnalisée et découvrez les goodies que nous vous avons concoctés avec les nouveaux personnages qui habiteront la saison 2026-2027 !

Ouverture de saison !

WEEK-END
17 & 18 OCT.

Gratuit !
sur réservation

Espace Ermitage, Frouard

Cirque de situation & équilibres

Réfugions-nous

Compagnie La Mondiale générale / Région Provence-Alpes-Côte d'Azur



SAM.
17 OCT.
17:00

+

DIM.
18 OCT.
16:00

Réfugions-nous est un jeu collectif où le public tient une place déterminante. Ici, pas de scène, pas de rideaux, pas de gradins... mais un espace partagé pour une expérience singulière et collaborative entre un public en mouvement et des artistes circassien-nes.

Avec beaucoup d'humour et de prouesses, la compagnie La Mondiale générale efface la frontière entre celles et ceux qui regardent et celles et ceux qui agissent. Organiser l'espace, aider les acrobates dans leur traversée en équilibre sur des bastaings de bois, collaborer à l'échafaudage d'un édifice à l'équilibre fragile... Dans ce refuge en construction, les choix que vous ferez (ou pas !) influenceront le cours de la représentation, forcément unique.

de 8 à 99 ans
1h30

Conception **Alexandre Denis** ; Opérateurs **Alexandre Denis, Frédéric Arsenault, Julien Vadet, Christophe Bruyas, Vincent Noel** ; Création sonore **Julien Vadet** ; Création lumière **Christophe Bruyas** ; Régie **Vincent Noel** ; Construction **Silvain Ohl** ; Scénographie **Timothé Van Der Steen**

—

Crédit photo **Pierre Barbier**

MER.
04 NOV.
17:00

SAM.
07 NOV.
17:00



Danse

PLAY

Compagnie Corps In Situ / Région Grand Est



de 6 à 99 ans
45 min.

**séances
scolaires :**

lun. 02 nov.
mar. 03 nov.
jeu. 05 nov.
ven. 06 nov.
10:00 + 14:15

PLAY (jouer en français) est une performance dansée conçue comme un jeu où le public devient chorégraphe le temps d'une partie. Les spectateurices, grâce à un jeu de cartes et de dés peuvent diriger les deux artistes dans la création d'une séquence dansée, choisir la musique, les costumes et l'interprétation avec lesquels iels réaliseront cette chorégraphie inédite. Prêt-es à (vous) lancer ?

Concept et chorégraphie **Jennifer Gohier & Gregory Beaumont** ; Interprétation **Julie Barthélémy, Alexandre Lipaux & Reda Brissel**

—
Crédit photo **Léa Junet**

+ Profitez d'un atelier
avec la compagnie !
— voir p. 32

—
VEN.
27 NOV.
14:15
+ 20:00



*Théâtre d'objets,
cirque miniature & clown involontaire*

Vu / Vue

Compagnie Sacékripa / Région Occitanie



—
de 7 à 99 ans
1h

—
Spectacle **sans paroles**
ou presque

—
Le bar **est ouvert !**

Sur scène un personnage méticuleux, un brin acariâtre et ordonné à outrance s'installe pour se préparer un thé. Le projet paraît pourtant simple mais, engoncé derrière une petite table et assis sur une chaise pliante sous-dimensionnée, il manipule chaque objet avec une minutie et une précision qui confine à l'obsession. Dans cet espace réduit, de micro-bricolages en manipulation virtuose, la tension monte et inévitablement, l'histoire dérape.

Pour pousser l'imprévisible à son paroxysme, la compagnie Sacékripa propose au public de décider en début de représentation qui du comédien Étienne Marceau ou de la comédienne Amélie Venisse interprètera le solo qui compose ce spectacle.

Vu ou Vue ? Quelle version aurez-vous le plaisir de déguster ?
À vous de voir...

—
Écriture et conception **Étienne Manceau & Sylvain Cousin**, d'après le spectacle « Vu » ; Jeu & régie **Amélie Venisse et/ou Étienne Manceau** ; Scénographie **Guillaume Roudot** ; Diffusion & Production **Manon Durieux** ; Administration **Lucile Hortal**

—
Crédit photo **Alexis Dore**

SAM.
20 FÉV.
17:00



Concert tropicaliste

TEC-TEC

Blah Blah Blah compagnie / Région Grand Est



de 5 à 99 ans
45 min.

séances
scolaires :

jeu. 18 fév.
ven. 19 fév.
10:00 + 14:15

Spectacle **sans paroles**
ou presque + gilets
vibratoires

TEC-TEC c'est un trio explosif qui explore un répertoire inédit aux métissages musicaux audacieux : de l'afrobeat à la musique répétitive, de la techno au maloya. Ses structures sonores, fabriquées et customisées par la compagnie Titanos, transforment la scène en terrain de jeu musical et coloré. Laissez-vous entraîner, écouter autrement et partager une expérience joyeuse, collective et en mouvement !

Afin de rendre ce spectacle accessible au plus grand nombre, des gilets à vibrations seront gratuitement mis à disposition des publics malentendants sur demande, en partenariat avec le CCN - Ballet de Lorraine.

De & avec Gabriel Fabing, Joël Lattanzio, Manuel Etienne ; Compositions Gabriel Fabing, Joël Lattanzio, Manuel Etienne ; Regard extérieur Martine Waniowski ; Construction des dispositifs sonores, du décor & du visuel Cie Titanos ; Régie générale & son Stéphane Levigneront ; Production & diffusion Claire Girod ; Administration Aurélie Fischer ; Logistique de tournée Joséphine Gelot

Crédit photo Xavier Delestre (photo issue du spectacle OURK)

SAM.
06 MAR.
20:00



Théâtre immersif

RANDOM

Compagnie Grand Brasier / Région Hauts-de-France



de 13 à 99 ans
1h10

**séances
scolaires :**

lun. 08 mar.
10:00 + 14:15

Le bar est ouvert !

**+ — Participez
à une création partagée
avec la compagnie !**
voir p. 43

Equipé-es de casques audios, plongez dans la tête de Norah et Victor. Slalomez en multi-stéréo dans les méandres de leurs pensées et arpentez les coulisses d'une histoire à tiroirs : celle des choix qu'il et elle ont faits, n'ont pas faits, ont été forcées de faire. Et puis, il faudra faire vous-même votre propre choix en sélectionnant le canal d'écoute qui vous permettra d'entendre l'une ou l'autre de ces deux histoires.

RANDOM est un spectacle pour adolescent-es et adultes autour de notre capacité à mettre en œuvre des choix, nous positionner, ne pas laisser d'autres voix décider pour nous. Une incitation à muscler notre esprit critique, à déconstruire les discours, les injonctions de l'époque, pour éclaircir collectivement l'horizon.

Conception & mise en scène **Simon Dusart** ; Écriture **Clémence Weill** ; Interprétation **Sarah Lazreq, Maxime Guyon, Olivier Lautem & François Frémy** ; Création sonore & régie son **Olivier Lautem** ; Régie générale **François Frémy** ; Musique originale **Aurélien Gainetdinoff & Baptiste Legros** ; Scénographie **Lucie Florent-Giard** ; Costumes **Mélanie Loisy** ; Administration **Pierre Pietras** ; Diffusion **Margot Daudin-Clavaud, Les Envolées**

—
Crédit photo **Véronique Larrue**

DIM.
14 MAR.
17:00



Omnisports Frouard Pompey, Frouard

Match-spectacle

STARTING-BLOCK

La Collective Ces Filles-Là / Région Hauts-de-France



de 10 à 99 ans
1h20

STARTING-BLOCK est une invitation à célébrer des sportives venant d'horizons, d'époques et de disciplines différentes pour le courage dont elles ont fait preuve en bravant les interdits. C'est un terrain qu'il faut conquérir, c'est une bande prête à en découdre, qui ne baisse pas les bras et qui crie : « ON THE STARTING BLOCKS ! ».

Ce spectacle est programmé en partenariat avec le festival VIVES (p.17).

Mise en scène **La Collective Ces Filles-Là** ; Écriture **Jana Remond & La Collective Ces Filles-Là** ; Collaboration artistique **Lola Haurillon** ; Création costumes et confection accessoires **Cécile Box** ; Confection costumes **Marion Bruna** ; Stagiaire costumes **Alice Louveau** ; Collaboration chorégraphique **Mathilde Bonicel** ; Création hymne **Claire Rolain** ; Collaboration sonore **Raphaël Barani** ; Entraînement sportif double dutch **Asmaa Chakir Hamadi & Mohamed Chakir Hamadi de District Double Dutch** ; Régie son **Sandra Ndayizamba** ; Jeu (en alternance) **Marine Behar, Elsa Canovas, Marie-Julie Chalu, Suzanne Gellée, Ariane Heuzé, Anissa Kaki, Pauline Masse, Audrey Montpied, Zoé Poutrel**

Crédit photo **Jue Jadis. R**



ViVES est un festival biennal porté par la compagnie nancéienne La Mue/tte, dédié aux créations féministes, qui interroge les mécanismes de la domination masculine et dénonce l'invisibilisation systémique des femmes.

Engagées dans une démarche militante et poétique, ses organisatrices souhaitent une programmation artistique pluridisciplinaire où l'art devient un levier pour déconstruire les normes patriarcales et réinventer des récits inclusifs.

Cette année, le TGP s'associe au festival en proposant un spectacle et des actions culturelles autour de la thématique du sport au féminin.

La prochaine édition du festival se déroulera
du 5 au 14 mars 2027
dans différents lieux partenaires à Nancy et alentours.

—
VEN.
26 MAR.
20:00



Théâtre d'objets, de bricolages plastiques & sonores

ICI... ou Là

Compagnie La Mâchoire 36 / Région Grand Est



—
de 7 à 99 ans
45 min.

—
**séances
scolaires :**

jeu. 25 mar.
10:00 + 14:15
ven. 26 mar.
10:00

Si tous les chemins mènent à Rome, alors tout est possible ! Sur la scène, un personnage plie et déplie des cartes de toutes sortes. Il interroge l'espace et sa représentation. « Je suis ici, et quel chemin dois-je prendre ? »

Accompagné d'un musicien tout aussi farfelu que lui et de tout un bazar d'objets, de papiers, de cartons, de ficelles et de peinture, il joue avec l'imaginaire des cartes et transforme la scène en un terrain de jeu, d'invention et d'astuce.

—
Ecriture, scénographie, construction **Fred Parison** ; Écriture & mise en scène **Estelle Charles** ; Sur scène **Laurent Chieze & Fred Parison** ; Musicien live & créateur de l'univers sonore **Laurent Chieze** ; Création lumière **Sacha Parison**

—
Crédit photo **Saul Parison**

—
Le bar **est ouvert !**

+ —
Profitez d'un atelier
avec la compagnie !
— voir p. 32

SAM.
17 AVR.
20:00



Espace Ermitage, Frouard

Théâtre

Jour de fête

NEST – CDN transfrontalier de Thionville / Région Grand Est



de 14 à 99 ans
2h

La salle des fêtes. On y célèbre anniversaires, départs en retraite, on s'y réfugie lors d'une inondation ... 10 années de vies qui déroulent des occasions de s'imaginer demain, des rêves qui se réalisent et se perdent, des séparations, des mariages, la vie quoi ! Toute une galerie de personnages se retrouve d'épisode en épisode pour célébrer ce lieu unique de nos villes et villages.

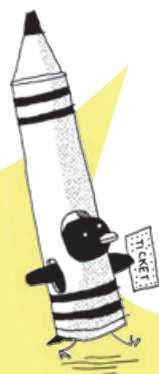
Brouillant les limites entre fiction et réalité, Jour de Fête invite le public à un spectacle autant qu'à une fête, convoquant écritures contemporaines, esprit de troupe, création musicale et photographie pour partager une vision intime et collective de l'avenir.

Texte **Mona El Yafi, Samuel Gallet, Magali Mougel, Karin Serres** ; mise en scène **Alexandra Tobelaïm** ; chorégraphie **Juliette Bott** ; scénographie **Camille Duchemin** ; lumières **Alexandre Martre** ; musique **Lionel Laquerrière** ; costumes **Marine Peyraud** ; photographie **Juliette Paulet** ; accompagnement vocal **Jeanne-Sarah Deledicq** ; assistantat à la mise en scène **Valentine Basse** ; régie générale **Jules Charret** ; avec **Benoit Billon, Stéphane Brouleaux, Alexandra Castellon, Lionel Laquerrière, Elizabeth Mazev, Hugo Rivière**

Crédit photo **Christophe Raynaud de Lage**



Théâtre Gérard Philipe,
École de musique
& ludo-médiathèque Espace 89



festival La Bouillotte

02 — 18
DÉC.

pour les tout-petits
& les adultes
qui les accompagnent

3^{ème} édition

3^{ème} édition pour la Bouillotte, le festival des tout-es petit-es et des adultes qui les accompagnent ! Au TGP, on le sait, ce n'est pas parce qu'on trébuche encore un peu trop souvent dans ses propres pieds et qu'on a du mal à résister à la tentation de mâchouiller son ticket de spectacle qu'on n'est pas un public exigeant. Et on prend cela très au sérieux !

La preuve avec cette sélection de spectacles, ateliers, lectures, jeux... adaptés aux propriétaires de mini bonnets mais également aux grandes personnes qui se contenteront de glisser leurs billets d'entrée dans leurs poches (ce qui est moins rigolo mais beaucoup plus digeste).

MER.
09 DÉC.
17:00

SAM.
12 DÉC.
10:00

tarif A

Marionnettes

Sous l'arbre

Compagnie À demain mon amour / Région Normandie



de 3 mois à 99 ans
25 min.
+ 25 min. de
temps d'exploration

séances
scolaires :

mar. 08 déc.

jeu. 10 déc.

ven. 11 déc.

09:00 + 10:30

mer. 09 déc.

09:00

Chacun d'un côté du même arbre, deux personnes profitent d'un doux moment dans la nature. Ne se connaissant pas, elles tournent autour de l'arbre sans se croiser, jusqu'au moment où elles finiront par se rencontrer.

Dans l'arbre, vivent des animaux marionnettes qui pointent leur nez quand bon leur semble et jouent avec les deux visiteurs. L'arbre quant à lui vit sa vie d'arbre à sa mesure et à son allure, sentant ses branches danser dans le vent et se dorer de lumière.

Mise en scène **Guillaume Hunout** ; Interprétation **Amélie Patard** en alternance avec **Mila Baleva & Guillaume Hunout** en alternance avec **Pierre Tual** ; Scénographie **Guillaume Hunout** assisté de **Mila Baleva & Pierre Tual** ; Construction **Claire Chautemps** ; Marionnettes **Pierre Tual & Polina Borisova** ; Musique **Guillaume Hunout**

—
Crédit photo **Virginie Meigné**

Spectacle **sans paroles**
ou **presque**

+ Profitez d'un **atelier avec**
la compagnie !
voir p. 25

~~~~~  
**MER. 18 NOV.** MÉDIATHÈQUE JEAN ROUPPERT DE CUSTINES  
**SAM. 21 NOV.** MÉDIATHÈQUE EUGÈNE CORBIN DE LIVERDUN  
**MER. 25 NOV.** MÉDIATHÈQUE DE MARBACHE  
**MER. 02 DÉC.** ESPACE 89 DE FROUARD

09:30 & 10:30

**gratuit**  
sur réservation

*Atelier parents/enfants*

## Une graine au potager

*de 18 mois à 3 ans — 45 min.*

Après s'être plongé-es dans la lecture de l'album "Une graine au potager" de l'illustratrice nancéienne Karine Maincent, les tout-petits explorent pigments, terre, brindilles, choux, champignons pour réaliser leur jardin de papier. Un atelier tout-terrain pour petites mains !

© Karine Maincent



~~~~~  
MER.
02 DÉC.

14:15 > 15:00 CONTES & RÉVÉRIES

15:30 > 16:30 JEUX & LECTURES

ESPACE 89 DE FROUARD

Lectures & jeux

Ça bouillotte à la ludo-médiathèque !

de 3 à 6 ans

En lien avec les thèmes développés au travers des spectacles du festival, les médiathécaires et ludothécaires vous proposent des lectures et des jeux lors d'un après-midi pour rêver en famille. Les histoires prendront racine et se raconteront au fil d'un joli voyage où se mêlent les mots et les images...

gratuit
sur réservation

© DR



SAM.
05 DÉC.
10:00

gratuit
sur réservation

ESPACE 89 DE FROUARD

Histoires pour les P'tits Loups

Dans la forêt

de 3 à 6 ans — 1h

Dans la forêt les arbres murmurent, les feuilles dansent avec le vent et les petites graines voyagent. Promenez-vous aussi avec des histoires. Des histoires qui parlent avec les mains : des histoires en langue des signes et en musique !

Lectures en musique
traduites en langue des signes



© DR

LUN.
07 DÉC.
19:00

gratuit
sur réservation

Conférence

La nature à hauteur d'enfants

1h

Julien Vitores, sociologue, y présentera son ouvrage publié en 2025 aux éditions La Découverte. Ses travaux portent sur la socialisation des enfants de 3 à 6 ans, les inégalités d'apprentissages et la construction sociale du rapport à la nature.

Organisée avec le Forum-IRTS de Lorraine et suivie d'une discussion avec l'auteur, Juliette Sissokho et Olivia Valtier, responsables de la filière Éducateur de Jeunes Enfants à l'IRTS de Lorraine.



© Tiavina Kleber

~~~~~  
**MER.**  
**09 DÉC.**  
**15:00**  
—

**gratuit**  
sur réservation

*Atelier parents-enfants*

## Danse & manipulation de papier kraft

*de 3 à 6 ans — 1h*

La Compagnie À demain mon amour vous invite avec votre enfant à explorer la manipulation et le mouvement. Une grande feuille de papier par duo. D'abord la faire respirer, puis doucement se déplacer dans l'espace, jusqu'à la faire danser avec les autres. Puis nous fabriquerons des pantins en papier que nous animerons collectivement et en musique.

e DR



~~~~~  
JEU.
10 DÉC.
19:00
—

gratuit
sur réservation

Atelier pour professionnel·les de la petite enfance

Autour de la marionnette

Adultes — 1h30

La Compagnie A demain mon amour propose aux professionnel·les de la petite enfance de découvrir le pouvoir ludique de la marionnette. Comment faire croire qu'un morceau de papier est vivant, respire, regarde et se déplace ? Et puis avec ce morceau de papier, comment faire une marionnette en quelques minutes, en suivant une méthode très simple qu'on peut facilement reproduire avec les enfants. Et enfin voir ce que cette marionnette peut faire d'amusant : marcher, courir, danser, nager et pourquoi pas s'envoler ! Les maîtres mots : travail d'équipe, plaisir et découverte !

e DR



MER,
16 DÉC.
17:00

tarif A

Solo de danse avec un train électrique

Micheline

Compagnie L'Aéronef / Région Grand Est



de 18 mois à 99 ans
25 min.

+ 15 min. de
temps d'exploration

**séances
scolaires :**

mar. 15 déc.

jeu. 17 déc.

ven. 18 déc.

09:00 + 10:30

mer. 16

09:00

Micheline part en voyage. Elle porte une valise. Sur scène, un petit train. À partir de cette situation très simple, la danseuse déploie son univers, fait entrer l'objet dans la danse, dessine un territoire, attire et détend l'attention, convoque l'imaginaire, sculpte les détails, détourne les images. Peu à peu, tandis que le corps traverse les paysages, des objets, des animaux s'invitent, en rêve, en corps, et encore, et encore...

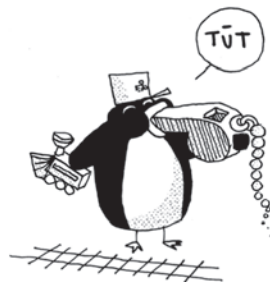
Sommes-nous sur le quai avec elle ? Sommes-nous dans le train ? Sommes-nous déjà loin ? L'espace est une question, la danse un point d'interrogation.

Chorégraphie & interprétation **Anne Marion** ; Création musicale **Santiago Moreno** ; Scénographie, costumes **Françoise Klein** ; Regard chorégraphique **Pascale Houbin** ; Création graphique **Leila Thiriet** ; Création lumière & régie générale **Valentin Bergiron**

Crédit photo **Valentin Bergiron**

Spectacle **sans paroles**
ou **presque**

+ Profitez d'un **atelier avec
la compagnie !**
voir p. 27



MER.
16 DÉC.
11:00

gratuit
sur réservation

FOYER RURAL DE BOUXIÈRES-AUX-DAMES

Atelier parents/enfants

Alors, on danse ?

de 2 à 6 ans — 45 min.

En lien avec le spectacle Micheline (p.26), cet atelier est une expérience singulière permettant d'entrer dans l'univers de la compagnie de façon active, en touchant du bout des doigts les fondamentaux de la danse contemporaine, de façon collective et ludique.

Animé par Anne Marion (danse) et Valentin Bergiron (musique) de la compagnie l'Aéronef, il offre aux parents la possibilité de se mettre à l'écoute de leur enfant et d'explorer les liens corporels que l'on peut tisser avec lui.

Organisé en partenariat avec la CCBP.

e Cie l'Aéronef



DU 02 AU 18 DÉC.

ESPACE 89 DE FROUARD

Coin Bouillotte !

Sur toute la durée du festival, la magie continue à la ludo-médiathèque ! De nombreux documents sous toutes les formes vous seront proposés sur des tables thématiques pour prolonger le plaisir des spectacles et ateliers.





spectacles en plein air

5^{ÈME} ÉDITION

FESTIVAL LA BOUGEOTTE

28 — 30 MAI

Théâtre Gérard Philipe,
École de musique
& ludo-médiathèque Espace 89

On le dit chaque année, l'hiver est trop long, trop froid, trop gris. On ne va pas insister une fois de plus et dire que vraiment, non, l'hiver lorrain, ce n'est pas soutenable. Que ne pas voir la lumière du jour pendant 3 mois, ce n'est pas une vie. Qu'un taux d'humidité pareil, ça ne devrait exister que sur une planète non habitée. Non, on ne fera pas ça. Ça n'est pas notre genre.

En revanche, vous parler de la 5^{ème} édition du festival la Bougeotte qui se déroulera au printemps, sous le soleil, avec comme chaque année une sélection de spectacles gratuits et en plein air, ça, on peut !

Vous êtes impatient-es ? Nous aussi, mais n'insistez pas on gardera le secret de la programmation jusqu'en avril...

—

**Programme complet disponible
en avril 2027 !**





Les ateliers

de 6 à 99 ans
gratuit (sur réservation)



Croyez-le ou non, dans les pages qui suivront vous ne trouverez absolument aucune information sur les horaires modifiés de la ligne de bus numéro 18 reliant La Flèche à Marigné, pas plus que sur le nombre d'allumettes nécessaires à la reconstitution en maquette du beffroi de Vierzon (et pourtant, croyez-bien que ces sujets nous passionnent).

Dans cette rubrique, vous aurez tout simplement accès à nos formidables propositions d'ateliers de pratiques artistiques en lien avec deux non-moins formidables spectacles proposés dans la saison et animés par des professionnel·les.

Tttttttt, non, ne dites rien. On sait.

MER. 04 NOV.

15:00

—
*Atelier enfants accompagnés
de 6 à 12 ans — 1h*

Let's play

Compagnie Corps In Situ

En lien avec le spectacle PLAY (p.12) les artistes de la compagnie Corps In Situ vous initient au jeu à danser.

Grâce à des cartes et des dés, les participant-es pourront s'amuser à créer une partition chorégraphique individuelle dans un esprit de groupe ludique et convivial.

© Cie Corps In Situ



SAM. 03 AVR.

10:00

—
*Atelier parents/enfants
de 7 à 99 ans — 2h*

S'inventer un monde pour pouvoir s'y promener

Compagnie La Mâchoire 36

En lien avec le spectacle ICI... ou Là (p.18), l'artiste plasticien Fred Parison vous accompagne dans la création collective de votre carte du monde en trois dimensions afin de s'y promener, de s'y perdre et de rêver.

© Cie La Mâchoire 36





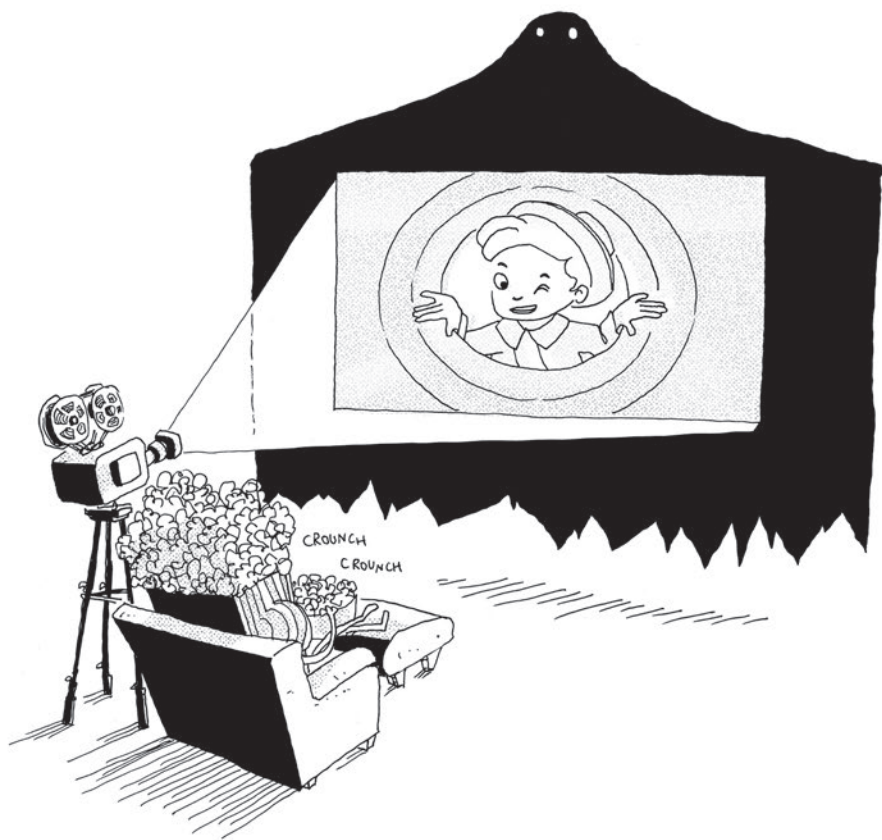
Cette saison, Le TGP rejoint le réseau **Les Souffleurs de Sens** pour rendre le spectacle vivant plus accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes.

Participez à une formation proposée en partenariat avec le CCAM - Scène Nationale de Vandœuvre, pour apprendre à guider une personne mal ou non-voyante et à lui souffler à l'oreille les éléments du spectacle qui lui sont invisibles. À l'issue, vous pourrez rejoindre le réseau de bénévoles mobilisés lors des représentations du TGP et des structures partenaires.

Pour plus d'information ou vous inscrire, contactez Aline ! (p.52)

SAM. 10 OCT. en matinée (horaires à confirmer)
à partir de 18 ans

**au CCAM, Esplanade Jack Ralite, rue de Parme
54500, Vandœuvre-lès-Nancy**



Les séances de cinéma



De 4 à 99 ans
tarif unique

Décidément dans cette brochure vous n'êtes pas au bout de vos surprises. Alors que nous nous apprêtions à vous résumer en quelques pages la célèbre conférence « Les Fougères de l'Aude, d'Europe et du Monde » qui fit le bonheur du public Carcassonnais en 2019, nous avons finalement fait le choix, pour cette rubrique, de vous présenter une sélection de films d'animation, courts ou longs métrages originaux pour les plus jeunes (mais pas seulement) !

MER. 21 OCT.

14:00

Le secret des mésanges

Antoine Lanciaux

dès 5 ans — 1h17

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale.

Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

Bar **Menthe à l'eau !**
voir p. 39



e DR

MER. 25 NOV.

14:00

Géniales !

*Anne-Sophie Gousset et Clément Céard, Alžbeta Mačáková
Mišejková, Dina Velikovskaya, Augusto Zanolello*

dès 5 ans — 50 min.

Rien n'est jamais désespéré et il y a une solution à tout pour peu d'être inventive ! Les petites héroïnes de ces quatre histoires accomplissent de grandes actions en faisant toutes un pas vers « l'Autre » : une petite sœur handicapée, une copine qui se fâche, une reine en mal d'enfant ou un petit frère autiste. Et que ce soit pour du jeu, des broutilles, ou des choses plus graves, elles ne manquent pas de ressources !



e DR

MER. 20 JAN.

14:00

Hola Frida

Karine Vézina et André Kadi

dès 6 ans — 1h22

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Mais des épreuves se présentent à elle : atteinte de poliomyélite, elle doit vivre avec un handicap physique qui lui rend la vie difficile.

Entourée de sa famille aimante, elle fait face à la maladie et développe un imaginaire débordant. Adulte, elle deviendra peintre ! Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !



MER. 24 FÉV.

14:00

Une guitare à la mer

Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon et Alfredo Soderguist

dès 4 ans — 56 min.

C'est l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. C'est aussi l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. Enfin, c'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants...

Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ?

Bar Menthe à l'eau !
voir p. 39



MER. 17 MAR.

14:00

Sauvages

Claude Barras

dès 8 ans — 1h27

À Bornéo, à la lisière de la grande forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée. Mais pour Kéria, ce combat sera aussi l'occasion de découvrir la vérité sur ses origines.



MER. 28 AVR.

14:00

À vol d'oiseaux

Emily Worms, Gabriel Hénot Lefèvre, Charlie Belin

dès 6 ans — 57 min.

À vol d'oiseaux rassemble trois courts métrages d'animation délicats et sensibles. Titi la perruche de Jean, enfant solitaire, l'emmène dans un monde extraordinaire. Une mouette éveille un vieil homme délaissé dans un sanatorium. Un balbuzard pêcheur, des chardonnerets élégants, pouillots véloce ou grives musiciennes ouvrent les yeux et le cœur d'Ellie, une adolescente réservée.

Quel que soit l'âge de la vie, c'est par une rencontre avec le monde des oiseaux que les personnages échappent à leur solitude, découvrent un vent de liberté enthousiasmant



Bar Menthe à l'eau !
voir p. 39



La Minute?! QUIZ

**Pour participer aux
différents bars
Menthe à l'eau
vous devrez :**

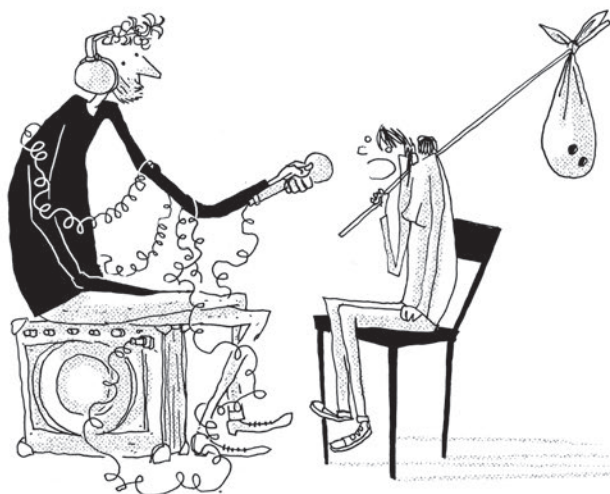
Réponse A : Être maquillé-e comme
une star de ciné et vous accouder
au juke-box* ?

Réponse B : Vous rendre dans la
galerie du TGP à l'issue de votre
séance de cinéma et vous laisser
guider par l'équipe du TGP pour
participer à une séance d'atelier
gratuite aussi ludique qu'agréable ?

Réponse C : Être titulaire d'un Bac + 5
en mixologie option fruits rouges
et plantes sauvages.

* vous êtes né-e en 2006 et vous n'avez pas la réf ?
C'est normal...





Les créations partagées



De 12 à 99 ans
sur adhésion

Voici enfin venue la rubrique « Prendre la vie à bras le corps et réussir son escale gourmande à Nice et alentours » ! À moins que nous ne consacrons les prochaines pages à vous détailler les deux merveilleux projets de créations partagées mêlant amateurices et artistes professionnel·les auxquels vous pourrez participer la saison prochaine (laissez-nous le temps d'y réfléchir).

Le chœur des choses

Chant, théâtre & témoignages

Une création partagée avec la compagnie LOGOS

— Pour adultes

Avec vous et les artistes de la compagnie nancéienne LOGOS, tout au long de l'année, quelque chose de précieux se construira — doucement, collectivement, à plusieurs voix.

Au départ, il y aura l'écoute :

Celle des habitantes et habitants de la communauté de commune du Bassin de Pompey qui partageront leurs histoires : ce qu'ils gardent chez eux et pourquoi, les objets qui ont traversé le temps, les lieux qui ont compté. Ces récits de vie, récoltés au fil des rencontres, deviendront la matière d'une chanson, d'une scène.

Autour de cette matière vivante, 2 espaces de création :

— **1 atelier théâtre**, mené par le comédien Sébastien Poirot et la metteuse en scène Morgane Deman.

— **1 chorale**, conduite par Marc Morvan, compositeur, chef de chœur et musicien.

Au bout du chemin : une création partagée intergénérationnelle où amateurs et professionnels monteront ensemble sur scène lors du festival La Bougeotte 2027 pour faire résonner les histoires du territoire.

Ce projet a été imaginé dans le cadre du dispositif l'Echappée Culturelle porté par le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle en partenariat avec l'EHPAD Les Hêtres de Faulx (p.45)



© Lou Rousseau Fuchs

La compagnie LOGOS :

LOGOS est une compagnie de théâtre fondée par la metteuse en scène et responsable artistique Morgane Deman et les comédiens associés Guillaume Cabrera et Sébastien Poirot.

Attaché-es à la rencontre avec un territoire, les membres de la compagnie LOGOS travaillent par cycles thématiques et nourrissent leurs créations avec des recueils de témoignages, collectés auprès d'habitant-es. Cette création partagée a été inspirée par le thème de leur prochain cycle Possession de lieux - Possession de corps.

Pour en savoir +

Rendez-vous MAR. 27 OCT. de 18:30 à 20:30 au TGP

Trajectoires

Création théâtrale & radiophonique

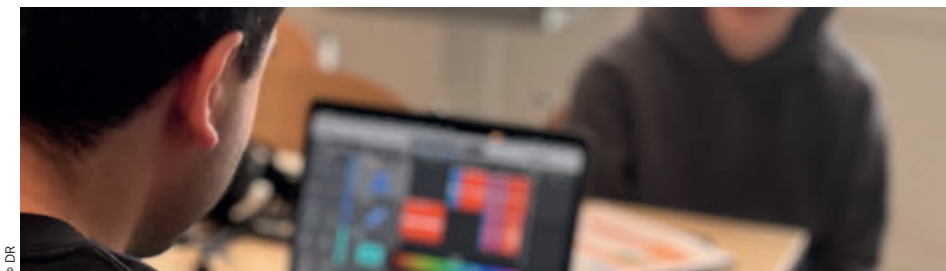
Une création partagée avec la compagnie Grand Brasier

— Pour ados, dès 12 ans

La compagnie Grand Brasier propose à un groupe d'adolescent-es de vivre de l'intérieur un processus de travail créatif, de cultiver son goût de la découverte, sa curiosité, son esprit critique et d'explorer l'écriture et la pratique théâtrale en participant à la réalisation collective d'un spectacle !

Il s'agira ici d'inventer et de raconter le parcours de deux personnages face à un moment clé de leur vie, de l'enregistrer et de jouer cette pièce radiophonique lors du festival La Bougeotte en 2027 !

Ce projet a été imaginé en partenariat avec le service enfance et jeunesse de la commune de Bouxières-aux-Dames et la Communauté de Communes du Bassin de Pompey dans le cadre du Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle (CTEAC).



La compagnie Grand Brasier :

Impulsée par Simon Dusart, la compagnie Grand Brasier construit un théâtre actuel, cherchant la rencontre entre différents langages scéniques, différentes écritures, formes d'expressions ou disciplines. Elle invite les publics à s'interroger sur leur environnement et leur rapport au monde, notamment en pensant la représentation comme une expérience active pour le-spectateur-ice.

Cette création partagée s'inspire du spectacle *RANDOM* (p.15), la dernière création de la compagnie.

Pour en savoir +

Rendez-vous VEN. 12 FÉV. à 19:00 à la Salle Guingot à Bouxières-aux-Dames



Les résidences artistiques

Pour la création d'un spectacle, les artistes ont besoin de répéter, écrire des textes, travailler la lumière, les décors, les costumes...

Pour cela ils et elles sont souvent accueilli-es dans les théâtres pendant plusieurs jours ou même plusieurs semaines. Cette saison, le TGP accompagnera **deux résidences artistiques** un peu spéciales puisqu'elles se dérouleront... en dehors du théâtre. Et oui !

—

Du 8 au 12 février, la compagnie de danse Corps In situ sera accueillie au sein de la Maison d'Assistantes Maternelles la Super MAM de l'Enfant Libre à Pompey pour travailler au spectacle Hanji, sa future création destinée aux tout-petits.

—

De septembre à mai, les artistes de la compagnie nancéienne LOGOS se déplaceront dans différentes communes du Bassin de Pompey pour une résidence longue dans le cadre de l'Echappée culturelle (portée par le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle).

Ce projet, imaginé en partenariat avec l'EHPAD de Faulx, permettra à de nombreuses structures de bénéficier de rencontres et d'ateliers de pratiques artistiques et de contribuer ainsi à la naissance du prochain spectacle de la compagnie.



Les infos pratiques & les partenaires

Nous pourrions, dans cette introduction de rubrique, vous faire la liste de tout ce que vous n'y trouverez pas. Mais entre nous, ça ne serait pas très utile, non ?

Nous rejoindre

THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE

7 bis avenue de la Libération, 54390 Frouard
03 83 24 19 97 — tgp@frouard.fr

Accueil téléphonique : les mercredis, jeudis & vendredis de 14:00 à 17:00

ESPACE 89

10-12 rue de Metz, Frouard

ESPACE ERMITAGE

99 avenue de la Libération, Frouard

OMNISPORTS FROUARD-POMPEY

4 rue Lasalle, Frouard

VENIR EN BUS

Réseau Sub ligne 10 (Brabois/Nancy/Pompey) – Arrêt Point Central

Réseau Sub ligne 25 (Bouxières-aux-Dames/Liverdun) – Arrêt Langlois

VENIR EN TRAIN

Ligne TER Nancy-Metz (Gare à 20 min. à pied du TGP)

BON À SAVOIR

Réserver ses places :

Billetterie en ligne : billetterie-tgp-frouard.mapado.com

Billetterie sur place : les mercredis, jeudis et vendredis de 14:00 à 17:00

Les réservations sont vivement conseillées, y compris pour les événements gratuits.

Ouverture des portes 1h avant les spectacles et 30 min. avant les ateliers et séances de cinéma.

Les spectacles commencent à l'heure et l'accès à la salle n'est plus possible après le début du spectacle.

En cas de retard ou d'absence, les places ne sont pas remboursées.

Tarifs & abonnements

TARIFS

SPECTACLES

	plein	réduit 1	réduit 2
tarif A	6 €	4 €	3 €
tarif B	12 €	8 €	3 €

CINÉMA

tarif UNIQUE	3 €
--------------	-----

ATELIERS

GRATUIT	Pour les événements gratuits, les réservations sont fortement recommandées
---------	--

Réduit 1 : -26 ans, étudiant, +60 ans, adhérent E89, professionnel du spectacle, demandeur d'emploi, carte famille nombreuse, CE, partenaires culturels du TGP (sous convention), groupe de 5 personnes et +, agent de la ville de Frouard, carte invalidité civile

Réduit 2 : Bénéficiaires des minima sociaux, Club du spectateur, Bande à Gégé, Francas, Partenaires conventionnés avec la ville de Frouard sur un projet d'action culturelle et artistique

ABONNEMENT

POUR UN ACHAT DE 8 PLACES MIN.*

Du 09 SEP. au 31 OCT.	20% DE REMISE**
À compter du 01 ^{er} NOV.	15% DE REMISE**

***Achat des places** à effectuer en une seule fois et sur un minimum de 3 spectacles parmi l'ensemble des événements payants de la saison, hors séance de cinéma.

****Remises déduites** du total des achats liés à l'abonnement, quel que soit le tarif appliqué (plein, réduit 1 ou réduit 2).

LES STRUCTURES CULTURELLES PARTENAIRES :

L'activation d'un abonnement au TGP vous donne droit à des réductions chez nos partenaires : le Théâtre de la Manufacture, le Ballet de Lorraine, l'Opéra National de Lorraine et l'Autre Canal à Nancy, le Centre Culturel André Malraux à Vandœuvre-lès-Nancy et l'ACB à Bar-Le-Duc.

Demandez votre carte d'abonné.e ou de membre à la billetterie !

Les partenaires

LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU BASSIN DE POMPEY

Toutes deux labellisées 100% EAC, la Ville de Frouard et la CCBP œuvrent ensemble autour de la conviction que l'Education Artistique et Culturelle doit être appréhendée comme un projet de société, reposant sur ce principe : la culture est un vecteur de citoyenneté, d'expression, d'ambitions individuelles et collectives et de création d'espaces de rencontre, de dialogue et de cohésion sociale.

En ce sens, la CCBP porte deux dispositifs d'ampleur, pour lesquels le TGP est un partenaire et un opérateur essentiel :

1

« **Accès à la culture** » : qui permet à près de 75% des élèves scolarisés du territoire d'assister à un spectacle chaque année, de la Petite Section de maternelle au CM2. Pour enrichir ce parcours, nous créons des ressources pédagogiques, des visites ludiques du théâtre et des ateliers en classe.

2

Le « **Contrat Territorial d'Education Artistique et Culturelle (CTEAC)** » : signé avec la Direction des Affaires Culturelles Grand Est, l'Académie de Nancy-Metz, la Caisse d'Allocations Familiales 54 et le Département de Meurthe-et-Moselle.



e DR

LES RÉSEAUX PROFESSIONNELS DE L'ENFANCE, DE LA JEUNESSE & DU SPECTACLE VIVANT

Le théâtre Gérard Philipe prend part activement à la vie de réseaux professionnels locaux, régionaux et nationaux : Réseau Acteurs Jeunesse et Coordination Petite Enfance Parentalité du Val de Lorraine, TiGrE – Réseau Jeune Public du Grand Est et Scènes d'Enfance – Assitej France.

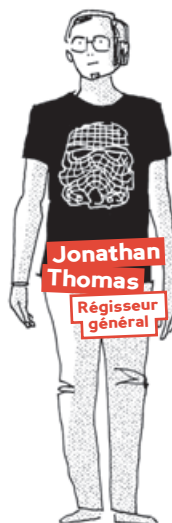


e DR

Rien.

L'équipe du TGP

Pour contacter un membre de l'équipe : prenom.nom@frouard.fr
Contact professionnels & compagnies : programmation@frouard.fr





**Soline
Collin**

Chargée d'action
culturelle
& billetterie



**Nicolas
Tescher**

Directeur
technique



**Patricia
Mertz**

Chargée de
l'entretien



Gégé

Fantôme
officiel



**Manon
Biscarrat**

Régisseuse
son



**Delphine
Greiner**

Responsable
de l'action culturelle



**Sandrine
Parisot**

Chargée de
l'entretien

Mentions

Réfugiions-nous

Production : La Mondiale générale

Coproduction : Théâtre d'Arles – Scène Conventionnée d'intérêt national - art et création - nouvelles écritures, Théâtre Massalia - Scène Conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse, Archaos – Pôle National Cirque Méditerranée, Circa – Pôle National Cirque Auch, Le Sirque – Pôle National Cirque Nexon Nouvelle Aquitaine, La Verrerie d'Alès – Pôle National Cirque Occitanie Alès, Pôle Art de la Scène - Friche La Belle de Mai, Le Sémaphore à Port de Bouc

Soutiens : L'Usine Cayre – Compagnie Aléas / Mairie de Cenne Monestiès

Subventions : DRAC PACA, Région PACA, Conseil Départemental des Bouches du Rhône, Ville d'Arles, Aide à la production DGCA.

La Mondiale Générale est conventionnée par la DRAC PACA

PLAY

TROIS C-L maison pour la danse ; Vauban École et Lycée Français du Luxembourg ; Laboratoire Chorégraphique Reims

Vu/Vue

Production : Cie Sacékripa

Coproduction et accueils en résidences : Pronomade(s), Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Haute Garonne ; Le Samovar, Bagnolet ; Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Auvergne – Rhône-Alpes

Pour l'adaptation Vu : Le Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges

Accueils en résidence et soutiens : CIRCa, Pôle National des Arts du Cirque, Auch ; La Petite Pierre, Jegun / l'Espace Catastrophe, Centre International de Création des Arts du Cirque, Bruxelles ; La Grainerie, Balma

Pour l'adaptation Vue : Le Mas de Luzière, Saint-André-de-Buèges

Sous l'arbre

Production : À demain mon amour

Coproductions et résidences : Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy, La Halle Ô Grains - Ville de Bayeux, Isigny-Omahia Intercom, L'arbre tiers lieu agricole, Espace Senghor de Versen

Ce projet a reçu l'aide à la création de la DRAC Normandie et du Département du Calvados.

Ce projet a été soutenu dans le cadre du programme de résidence d'artistes en faveur de l'éveil artistique et culturel des 0-3 ans de la DRAC de Normandie et de la CAF de Seine-Maritime et de la Manche.

Micheline

Soutiens : Région Grand Est, Conseil Départemental des Vosges, Ville d'Épinal

Coproduction : Le Trait d'Union à Neufchâteau - CCOV

Partenariats : le Pôle Petite Enfance à Épinal, La Souris Verte à Épinal, la MJC Lillebonne à Nancy

ICI... ou Là

Coproduction : L'ACB - Scène Nationale de Bar-le-Duc ; L'espace 110, Scène Conventionnée d'intérêt national Art et création - Illzach ; La Coloc de La Culture, Scène Conventionnée d'intérêt national Art et création - Cournon d'Auvergne ; Le CCAM Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy ; LA TRIBU Réseau Jeune Public en PACA (regroupant plusieurs structures de diffusion en CCOV)

Subventions : DRAC Grand Est ; Conseil Régional Grand Est ; Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle ; Ville de Nancy

Avec le soutien en accueil en résidence de : Le Théâtre Gérard Philipe - Frouard ; Théâtre de la Halle Roublot - Fontenay-sous-bois

TEC-TEC

Coproduction : Maison du Théâtre d'Amiens ; La Minoterie, scène conventionnée art, enfance, jeunesse de Dijon ; Le Tétris SMAC du Havre ; La Tribu - Réseau jeune public de Sud Paca ; CCAM - Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy ; Cité Musicale Metz ; CREA Kingersheim / Festival MOMIX ; Rotondes à Luxembourg

Accueil en résidence : Théâtre Massalia, Scène conventionnée jeune public de Marseille (résidence)

Soutiens : LUMI (Lieux Unis pour la Musique Intergénérationnelle). Demande d'aide à la création déposée auprès de la Région Grand Est.

Blah Blah Blah est conventionnée par la DRAC Grand Est

RANDOM

Production : Compagnie Grand Brasier

Coproductions : Les Tréteaux de France – CDN d'Aubervilliers ; CCAS - Activités Sociales de l'Energie ; Centre Culturel Houdremont (La Courneuve) ; Espace Culturel La Gare (Méricourt) ; Le CREA - Festival Momix, Kingersheim ; Lauréat du fonds de soutien C'est pour Bientôt 2025 du Collectif Jeune Public Hauts-de-France

Subventions : DRAC Hauts-de-France, Conseil Départemental du Pas-de-Calais

Soutiens : Théâtre Monsigny (Boulogne-sur-Mer), Le Vivat (Armentières), Le Théâtre Gérard Philipe (Frouard), le TANDEM, Scène Nationale (Arras - Douai), La Manivelle Théâtre (Wasquehal)

STARTING-BLOCK

Coproductions : Ville de Laon - Maison des Arts et Loisirs, Laon, Le Boulon – Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Vieux Condé, Culture Commune - Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, Le Grand Sud - Ville de Lille, Le Grand Bleu - Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse, Lille, Le Strapontin - Scène des arts de la parole, Pont Scorff, Association Ramonvilloise pour le Théâtre Ouvert - A.R.T.O, Ramonville, Le Collectif Jeune Public Hauts-de-France dans le cadre du dispositif C'est pour bientôt, La Communauté de Communes du Pays de Craon, Équinoxe - Scène Nationale de Châteauroux / Le Vivat - Scène Conventionnée d'Intérêt National Art et Création, Armentières

STARTING-BLOCK a été lauréat de la bourse C'est pour bientôt du Collectif Jeune Public Hauts-de-France

Soutiens : La Région Hauts-de-France, la DRAC Hauts-de-France, la Ville de Lille, l'ADAMI

Remerciements : Compagnie de l'Oiseau Mouche, Roubaix, Théâtre Massenet, Lille Le Théâtre du Nord - Centre Dramatique National - Lille, La Ville de Mantilly

Partenaires Actions Culturelles : La Ville de Lille et la Délégation aux Droits des Femmes et à l'Égalité, la Délégation Académique aux Arts et à la Culture, Lille, Le Grand Sud

Jour de fête

Production : NEST - Centre Dramatique National transfrontalier de Thionville - Grand Est

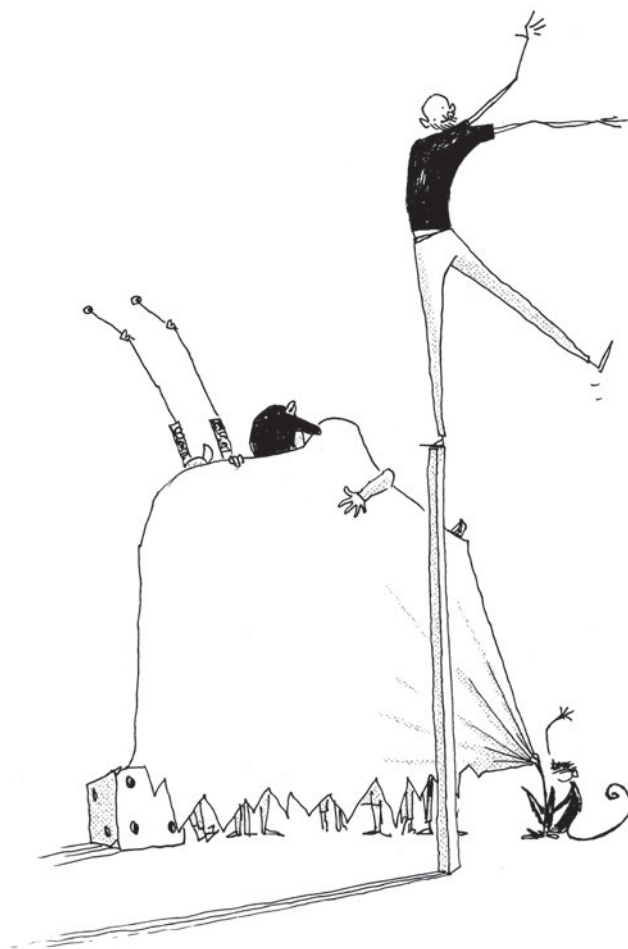
Coproduction : Théâtre du Préau - CDN de Normandie - Vire, ERACM - Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille

Avec la participation artistique du Studio ESCA

Licences d'entrepreneur de spectacle : PLATESV-D-2020-004371, PLATESV-D-2020-004370, PLATESV-D-2020-004369

Graphisme © *Peut!* Thomas Daval — www.chouette.design
Illustrations © Jean Chauvelot — contact.jeanchauvelot@gmail.com

Fin



Théâtre Gérard Philipe
7 bis avenue de la Libération
54390 **Frouard**

03 83 24 19 97 — tgp@frouard.fr
billetterie-tgp-frouard.mapado.com

