

JOURNEES EUROPEENNES du PATRIMOINE



La municipalité d'Aunou-le-Faucon , en collaboration avec l'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine de la Haute Vallée de l'Orne, a le plaisir de vous inviter aux journées européennes du patrimoine 2025.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026

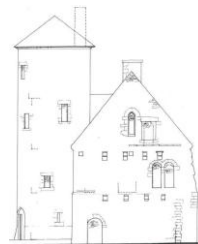
Eglise St Cyr et Ste Julitte

Ouverture le samedi de 14h00 à 18h00 et le dimanche de 10 h à 12h et de 14h00 à 17h00 :

- Visite documentée et commentée de l'église (Entrée libre)
- Expositions dans l'église :
 - **Les personnalités remarquables ayant résidé à Aunou le Faucon du Xème au XXème Siècle**

Vous êtes cordialement invités.

**ASSOCIATION POUR LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE
DE LA HAUTE VALLEE DE L'ORNE**



La Tour Aux Anglais



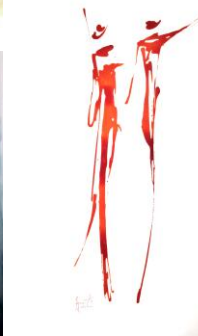
**JOURNEES DU PATRIMOINE
19 & 20 septembre 2026**

Samedi 14h-18h / Dimanche 10h-17h - Accès Libre

Depuis plus de 15 ans, l'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine de la Haute Vallée de l'Orne (ASPHVO) organise une exposition d'Artistes talentueux à l'occasion des Journées du Patrimoine.



- F. Motte – Aquarelliste
- B. Hurel – Peintre
- F. de Valmont – Céramiste
- Rio le Gall – Peintre



Le parcours sera coordonné avec les animations organisées par la municipalité d'Aunou le Faucon à l'Eglise Saint-Cyr et Sainte-Julitte.

La Tour aux Anglais - 2 le Bourg - 61200 AUNOU LE FAUCON
Association à but non lucratif enregistrée sous le numéro W 612001998
SIRET 889 066 734 00019 latourauxanglais@gmail.com 06 18 48 43 29
<https://latourauxanglais.wixsite.com/latourauxanglais>

**ASSOCIATION POUR LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE
DE LA HAUTE VALLEE DE L'ORNE**
Le mot des Artistes

- Florence Motte :

- « Passionnée par le dessin depuis toujours, je me suis consacrée à l'aquarelle il y a plusieurs années. Artiste autodidacte, je puise mon inspiration dans le riche patrimoine de l'Orne, ma région d'adoption. À travers mes aquarelles, je souhaite rendre hommage aux églises, aux monuments et aux paysages qui font la beauté de la Normandie. En parallèle, je tiens des carnets de voyage où je dessine mon quotidien et mes explorations dans les villages de l'Orne. Ces carnets sont ensuite transformés en leporello et en petites cartes, pour vous offrir un aperçu de mon univers intime »

- Benoîte Hurel :

- « Après avoir suivi des cours d'aquarelle, avec une merveilleuse professeure de Louveciennes, Francine Garielle, j'ai finalement opté pour l'acrylique, technique qui me convient parfaitement et correspond à mon tempérament de bélier. J'aime la gestuelle instantanée sans m'encombrer de principes de base qui m'enfermaient un peu trop sans en oublier la grande nécessité ! Libre arbitre à mon pinceau et mon couteau qui vibrent au diapason de la vie ! »

- Françoise de Valmont :

- « La porcelaine est ma matière de prédilection. Exigeante, mais merveilleuse à travailler. J'aime jouer avec sa transparence, avec la lumière qui danse à travers elle : Porcelaine blanche, porcelaine noire, brute, biscuité, émaillée, texturée, redécorée... Les combinaisons sont infinies et l'inspiration vient au gré des rencontres, des promenades, des trouvailles, des saisons. Mon atelier se trouve en Bourgogne près de Nevers. Mon refuge dans un écrin de verdure propice à la création. »

- Rio le Gall:

- Son travail privilégie l'étude du mouvement notamment à travers l'étude des chevaux et des bateaux en mer.
- Etudes aux Beaux-Arts de Caen et Paris en 1970, puis à Rennes dans la classe de Xavier de Langlais .
- Premières expositions en 1973 chez Katia Granoff (Poétesse Française) à Paris.
- Expositions en Normandie, et particulièrement aux Equidays depuis le lancement et chez Artcurial à Deauville
- Illustration de l'annuaire de la Vénérie.

Invitation