

Nouveautés Adultes Mars 2026

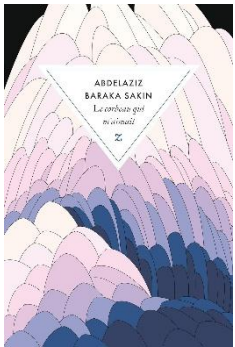
Romans



Mon refuge et mon orage, par Roy ARUNDHATI

Mon refuge et mon orage est une invitation à retrouver toute la puissance romanesque de la grande autrice indienne du Dieu des Petits Riens. Dans ce récit littéraire d'une infinie beauté, Arundhati Roy revient sur son passé : une enfance chaotique dans le sud de l'Inde, son émancipation précoce, le goût de l'écriture, la fulgurance du succès international avec le Booker Prize en 1997, puis la découverte que sa plume peut devenir une arme pour déjouer les injustices et la violence du gouvernement indien.

Au fil des chapitres, c'est aussi le portrait de sa mère, Mary Roy, qui prend forme. Une grande âme, généreuse et adulée dans sa région pour y avoir bâti une école, mais qui dans l'intimité s'avérait une mère impitoyable et maltraitante. Toute sa vie durant, elle aura été pour sa fille à la fois son refuge et son orage.



Le corbeau qui m'aimait, par Abdelaziz Barak Sakin

Ils étaient comme des frères, pleins de projets et de rêves à leur départ du Soudan, et tout le long de la périlleuse Route des fourmis jusqu'à la Jungle de Calais. Puis ils se sont séparés. Mais lorsque Nour retrouve Adam, devant une gare en Autriche, il n'est plus qu'une âme égarée, les yeux noyés de crack. Adam ne le reconnaît pas et disparaît.

Nour se lance alors dans une quête, celle d'un homme qui a perdu son double. À travers ceux qui l'ont croisé, aidé, aimé, il raconte qui était Adam, l'homme qui parlait aux corbeaux et qui rêvait d'Angleterre, quitte à traverser la Manche en montgolfière.



Le Visage de la nuit, par Cécile COULON

Un enfant sauvé d'une fièvre au prix d'un visage défiguré grandit avec un prêtre qui lui enseigne l'art d'embaumer. Il rencontre une jeune fille et son frère, une amitié fusionnelle naît, entre désir et fascination, sacré et charnel.



La négociatrice, par Ghita EL KHYARI

A quarante-cinq ans, Alya a dédié sa vie à sa carrière de diplomate. Fonctionnaire de l'Organisation des Nations Unies, elle vit seule, à New York. Quand elle se voit confier la mission dont elle a toujours rêvé, et qu'elle est nommée à la tête du processus de négociations pour la Syrie, Alya déménage à Genève et s'apprête à s'impliquer tout entière dans ce nouveau dossier. C'est alors qu'elle rencontre Alexeï, son homologue russe, qui semble vouloir lui mettre des bâtons dans les roues et avec lequel elle noue d'emblée une relation ambiguë. Et lorsque les chars russes envahissent l'Ukraine, les frontières entre l'intime et la géopolitique se brouillent. Alya se retrouve ainsi confrontée à des choix qui risquent de faire basculer sa vie et les enjeux du monde.



Aqua, par Gaspard KOENIG

Martin Jobard, fonctionnaire à Paris, revient dans son village normand afin de moderniser le réseau d'eau. Il fait face à Maria, une épicière qui défend la source traditionnelle. Entre contradictions contemporaines et apathie citoyenne, le débat se tend entre les deux acteurs qui souhaitent défendre leurs points de vue.



La villa aux étoffes, par Anne JACOBS

Un manoir, une famille puissante, un sombre secret... A Augsburg, près de Munich, en 1913, la jeune Marie est embauchée en cuisine à la Villa aux étoffes, la résidence des Melzer, propriétaires d'une imposante usine de textile. Alors que la jeune orpheline tente de tailler sa place parmi les serviteurs, les maîtres anticipent le début de la saison des bals hivernaux qui permettra à la belle Katharina, la cadette de la famille, de briller de tous ses feux en société. Paul, l'héritier principal, se tient loin de ce genre de mondanités, car il préfère de loin sa vie d'étudiant à Munich. Du moins jusqu'à ce qu'il croise Marie... Lorsque la Première Guerre mondiale déchire l'Europe et le reste du monde, la Villa et ses habitants seront aux premières loges du conflit et subiront des bouleversements dont les effets feront trembler toute la maisonnée, l'usine ainsi que ses employés. De quoi l'avenir de Marie et de tous ces gens qui sont devenus sa famille sera-t-il fait ?



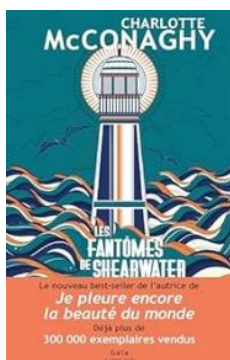
La femme au kimono blanc, par Ana JOHNS

Japon, 1957. Alors que la nuit a déjà enveloppé de son ombre les maisons du village et que seules des lanternes en papier éclairent le chemin, la jeune Naoko avance dans son kimono blanc étincelant. Au bout de l'allée, Hajime, un soldat de la marine américaine, l'attend. En l'épousant, Naoko sait qu'elle défie toutes les conventions de la société traditionnelle dans laquelle elle a grandi. Mais quand, quelques jours après leur mariage, Hajime est retenu en mer sans perspective de retour, Naoko comprend qu'elle devra affronter seule le courroux familial et lutter pour sauver la vie de leur enfant à naître. Déchirée entre son coeur et sa culture, elle se retrouve face à un choix impossible qui déterminera son destin, mais aussi celui des générations futures...



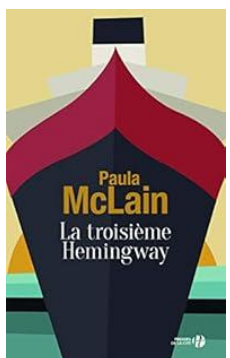
La sage-femme et la rivière, par Ariel LAWHON

Maine, 1789. Lorsqu'un corps est découvert sous la glace de la rivière Kennebec, Martha Ballard, sage-femme et guérisseuse de Hallowell, est appelée pour déterminer la cause du décès. Elle reconnaît l'homme désigné comme le coupable d'un viol commis quelques mois plus tôt. Convaincue que les deux affaires sont liées, elle s'emploie à faire éclater la vérité.



Les fantômes de Shearwater, par Charlotte MCCONAGHY

Dominic Salt et ses trois enfants sont les gardiens de Shearwater, une île perdue au milieu de l'océan Austral. Depuis que la montée des eaux a précipité le départ des nombreux chercheurs qu'elle abritait, ils en sont les seuls habitants, coupés du monde et unis par de sombres secrets. Jusqu'à ce qu'un soir, durant une tempête, une femme s'échoue sur le rivage.



La Troisième Hemingway, par Paula MCLAIN

Celle qui osa quitter Ernest Hemingway... Fin 1936. La jeune romancière Martha Gellhorn a vingt-sept ans mais déjà une solide réputation de globe-trotteuse. De neuf ans son aîné, Ernest Hemingway est en passe de devenir le monstre sacré de la littérature américaine. Elle est célibataire mais connaît les hommes, il en est à son deuxième mariage. Entre eux, la complicité est d'abord intellectuelle. Mais la guerre a le pouvoir d'attiser les passions... Du New York bohème à l'Espagne ravagée par le franquisme, les amis deviennent amants. Et les voilà repartis sur les routes, entre l'Amérique, l'Europe et Cuba. Seulement, au gré de leurs allées et venues dans un monde à feu et à sang et d'une rivalité littéraire qui ne cesse de croître, les deux époux ne tarderont pas à goûter aux fruits amers de la vie conjugale...



Le crime du paradis, par Guillaume MUSSO

Une histoire sombre et splendide dans une Côte d'Azur magnétique et sensuelle. Florence et Julian Livingstone, un couple d'Américains fortunés, réunissent chaque été un petit cercle d'amis dans leur somptueuse maison du cap d'Antibes.

Mais ce monde idyllique s'effondre la nuit où Oscar, leur fils de trois ans, est enlevé dans des conditions mystérieuses. Alors que l'affaire passionne le monde entier et que la peur se répand, le policier chargé de l'enquête se heurte à un mur de mensonges et de secrets. Son chemin va croiser celui de la jeune romancière Agatha Harding qui espère s'emparer du drame pour écrire un best-seller...



Là où fleurissent les cendres, par Mai NGUYEN PHAN QUE

Viêt Nam, 1969. Le grondement des hélicoptères qui perce le silence des rizières, les déluges de coups de feu dans les villages voisins... À chaque fois que la guerre s'approche un peu plus de sa maison dans la province du Kiên Giang, la terreur envahit la jeune Trang. Aussi, quand elle apprend qu'une vie meilleure attend les jolies filles à Sài Gòn, où elles peuvent facilement gagner de l'argent et aider leurs familles restées à la campagne, elle n'hésite pas longtemps avant de rejoindre la grande ville. Mais très vite, Trang découvre que les horreurs de la guerre ne se limitent pas au feu des bombardements et que la propriétaire du Hollywood Bar, où elle a trouvé un emploi, attend d'elle bien plus que de boire du thé avec des GI américains... Portée par une plume poétique, une fresque historique inspirée de l'histoire déchirante des « poussières de vie », les enfants métisses nés pendant la guerre du Viêt Nam.



Juste après dieu, il y a papa, par Éric-Emmanuel SCHMITT

« Papa ! », le plus beau mot du monde, celui qui naguère suffisait à effacer tous les tracas. Le petit Wolfgang adore son père, Léopold Mozart, son guide, son modèle, son dieu vivant. Mais vient le temps où l'enfant prodige s'élève plus haut que le maître, et l'admiration se mue en dédain. L'un rompt, s'émancipe, grisé de passions nouvelles ; l'autre souffre, se résigne, cède sa place, contraint d'inventer des liens différents. Un drame silencieux qui, peut-être bien, s'immisce dans toute relation entre père et fils... Avec la grâce du compositeur, Éric-Emmanuel Schmitt fait vibrer le plus déchirant des chants, celui de l'amour filial et paternel quand il est nourri d'un attachement aussi tendre que maladroit, celui de deux êtres que la vie sépare mais que la musique ne cessera jamais de réunir.



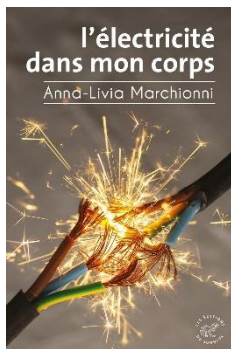
Nous qui avons connu Solange, par Marie VAREILLE

Sarégnac, Dordogne, années 1920. Célestine Moreau grandit dans la ferme familiale, bien décidée à échapper à la vie de labeur qui l'attend aux champs et à l'épicerie de sa mère. Bazillac, Hautes-Pyrénées, 1945. Solange Dubreuil, 15 ans, est internée à l'école de préservation pour jeunes filles. Solange déteste Célestine. Des secrets resurgissent, mêlant suspense et rebondissements. (c) Electre



Chimère, par Julie WOLKENSTEIN

Cinq femmes évoquent à tour de rôle la mort suspecte d'un homme, Osmond, à Rome, dans les années 1990. A travers leurs points de vue, ce sont plusieurs générations, plusieurs époques qui se superposent et apportent un éclairage particulier à ce qui semble être un homicide involontaire en situation de légitime défense, la chute mortelle de ce tyran domestique.

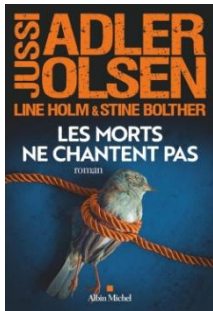


L'électricité dans mon corps, par Anna-Livia Marchionni

Ce roman empoigne le lecteur par sa langue, celle d'un être différent : Danny raconte, entre accès de rage, questionnements et désirs, la maladie mentale – sujet des plus actuels puisque celle-ci a été érigée cette année Cause nationale par le gouvernement.

Âgé de 24 ans, Danny vit chez ses parents. Souffrant de troubles psychiques, il tue le temps, notamment dans la contemplation du Grand Lac voisin, paysage qui le calme. Victime de sa réputation d'"attardé mental", voire de "petit délinquant", sa différence l'isole du monde affectif et social. Jusqu'au jour où un nouveau voisin s'installe dans le quartier...

Romans policiers



Les morts ne chantent pas, par Jussi ADLER-OLSEN

Alors que le département V accueille Helena, une nouvelle recrue franco-danoise, Carl Morck, désormais retraité, tente de se reconvertir en écrivain. Il entre en possession d'un enregistrement qui pourrait innocenter un homme coupable de tentative de meurtre sur sa femme, révélant que le couple n'était pas seul au moment des faits. A la demande de Carl, le département V se penche sur l'affaire.



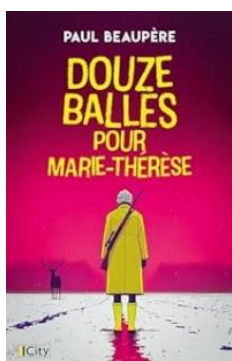
Avant que tombe la nuit, par Eva Björg AEGISDOTTIR

Le nouveau thriller événement d'Alexis Laipsker !

Sous terre, personne ne vous entendra crier !

Enlevée. Séquestrée. Enterrée vivante. Elle n'a que dix-sept heures à vivre. Le commissaire Venturi est sur le fil du rasoir. Plus que jamais. Car c'est sa fille.

Prix du meilleur polar francophone Cognac 2025



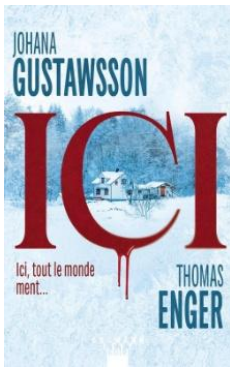
Douze balles pour Marie-Thérèse, par Paul BEAUPÈRE

Un jour qu'elle est à la chasse, Marie-Thérèse, honorable veuve vivant dans une forêt vosgienne, tombe sur un violeur en pleine action et l'abat d'une balle dans la tête. Chargé de l'enquête, le commissaire Berg remonte sa trace et lui propose un marché : il la couvre si elle accepte d'éliminer douze criminels qu'il n'a jamais pu faire condamner. La vieille dame s'engage dans un périple sanglant.



Déferlante, par Céline DEANJEAN

Finistère Nord. Devant le cercueil d'Alessandro, le silence ne peut dissimuler la haine qui oppose les Chavez aux Delaroches. Albertina, la mère du défunt, est convaincue de la culpabilité de sa belle-fille, Cloé, ex-enfant star et actrice de renom. Le rapt de Cloé à la sortie du cimetière libère une violence incontrôlable : manipulation, menaces et chantage aspirent les deux clans dans une spirale dévastatrice. La malédiction en héritage. © Electre



Ici, par Johana GUSTAWSSON

Kari Voss, brillante comportementaliste spécialiste du langage corporel, travaille avec la police d'Oslo. Dévastée par la disparition de son fils sept ans plus tôt, elle s'est plongée dans sa vie professionnelle pour avancer. Pourtant sa douleur est ravivée quand deux adolescentes sont assassinées dans une maison de vacances au bord d'un fjord. Eva et Hedda étaient les meilleures amies du fils de Kari. Le suspect, Jesper, à l'époque un petit garçon timide, était le quatrième de leur bande. Il a avoué. Par son métier, par son instinct, Kari est celle qui voit ce que les autres ne voient pas. Dans cette affaire, les parents, les amis, les voisins, les victimes même semblent avoir quelque chose à cacher. Malgré les preuves accablantes, Kari est persuadée que l'histoire est bien différente de la version officielle, et, seule contre tous, elle va tenter de le prouver. Car ici, tout le monde ment.



Une jeune fille sans histoires, par Shari LAPENA

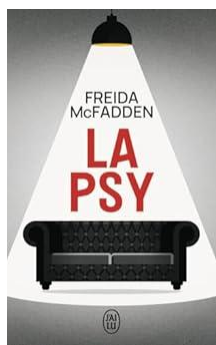
IL NE SE PASSE JAMAIS RIEN À FAIRHILL ... JUSQU'À AUJOURD'HUI Fairhill est une petite ville calme du Vermont. Les parents savent que leurs enfants rentreront sains et saufs de l'école ou du vieux cimetière où les adolescents se réunissent pour se raconter des histoires de fantômes. Pourtant, ce soir-là, Diana Brewer ne dort pas paisiblement dans son lit. Elle repose dans un champ des alentours, sauvagement assassinée... Qui, à Fairhill, a pu s'en prendre à cette jeune fille aimée de tous ? La paranoïa s'empare bientôt de la ville. On verrouille les portes à double tour et les habitants de la petite communauté rurale s'espionnent derrière leurs rideaux... Tous suspects, ils ne pourront échapper à une question implacable : le meurtrier se cache-t-il sous leur toit ?



Ne reste que la nuit, par Rose MALLAI

Serge n'a que quelques heures. Pour écouter la version de Lila, son histoire, ce qu'elle a vécu, ce qu'elle a subi... Seulement quelques heures pour déceler la vérité. Puis il lui faudra écouter l'autre version des faits, celle qui va tout bouleverser.

Après "Et ensuite, le silence", Rose Mallai revient en force avec un nouveau thriller saisissant que vous ne pourrez pas lâcher.



La Psy, par Freida MCFADDEN

Jeunes mariés, Tricia et Ethan recherchent la maison de leurs rêves. Alors qu'ils visitent le manoir isolé de la docteure Adrienne Hale, une psychiatre disparue trois ans plus tôt, ils se retrouvent piégés par une violente tempête de neige. Au grand effroi de Tricia, qui est persuadée que quelque chose de terrible s'est produit dans cette demeure. Et puis, il y a ces empreintes de pas récentes sur le parquet, comme si quelqu'un vivait encore là... Par hasard, Tricia découvre une pièce secrète qui renferme les enregistrements audio de chaque patient de la docteure Hale. Le voile de mystère qui recouvre la disparition de la psy se lève lentement. Mais déterrer des secrets enfouis est un jeu dangereux...



Groenland, le pays qui n'était pas à vendre, par Mo MALO

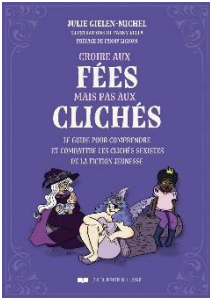
Pendant cinq heures, le Groenland, convoité par les Etats-Unis, la Chine, la Russie et le Danemark, est mis en vente. Frederik Karlsen, le Premier ministre groenlandais, sonne le début des enchères tandis qu'il est menotté à sa chaise et que sa femme ainsi que sa fille sont retenues en otage.



Les effacées, par Bernard MINIER

La deuxième enquête de Lucia. Deux tueurs. Deux mondes. Une double menace. En Galice, un tueur kidnappe des femmes qui se lèvent tôt pour aller travailler. Des invisibles. Des effacées. À Madrid, un autre assassin s'en prend à des milliardaires et laisse sur les murs de leurs résidences ce message : " TUONS LES RICHES ". Deux tueurs. Deux mondes. Et le spectre d'un embrasement général, d'une confrontation de classes inédite et explosive. Les enjeux, qui se dévoilent peu à peu à Lucia Guerrero, enquêtrice de la Guardia civil, sont vertigineux. Quand, à son tour, elle reçoit les messages d'un expéditeur anonyme, la question se pose : serait-elle devenue un simple jouet entre les mains des deux tueurs ?

Essai



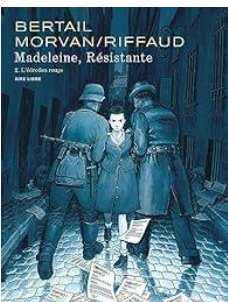
Croire aux fées mais pas aux clichés, par

Il sera une fois... des histoires pleines d'équité et de diversité

La passivité amoureuse de Blanche-Neige, la colère toute-puissante de Hulk, la laideur des vieilles sorcières, le mutisme de la petite sirène, l'amour hétéro au premier regard, les héros sveltes et blancs... Encore trop souvent marquées par les stéréotypes de genre, les fictions à destination de la jeunesse participent à limiter nos imaginaires.

En mettant en lumière le sexisme à l'origine de ces récits, Julie Gielen-Michel et Fanny Vella invitent ici chacun·e d'entre nous, que nous soyons enfants ou adultes, professeur·e-s ou parents, à dépasser les codes qui cantonnent les filles et les garçons à des rôles figés.

BD adultes - ados



Madeleine Résistante tome 2, par Dominique BERTAIL et Madeleine RIFFAUD

Introduite dans une cellule de Résistance, Madeleine ? nom de code « Rainer » ? se forme aux tactiques d'action et de discrétion... Avec ses compagnons, dont Picpus, amoureux comme elle de poésie, la jeune femme va nous faire vivre le quotidien de la Résistance avec une précision documentaire jamais atteinte, narrant aussi bien la rencontre avec les camarades du célèbre groupe Manouchian, la joie des victoires que le drame des pertes humaines...



Le petit maire, par Laurent TURPIN

Laurent Turpin est maire d'un village de 420 habitants dans le Nord de la France. Il n'a pas d'administration suffisante pour l'épauler, pas d'agent technique, pas de responsable de la voirie : juste une secrétaire et un cantonnier à temps partiel. Pour gérer les affaires courantes, il est souvent seul.

Le Petit Maire est la chronique de six années de mandat municipal, qui débutent par l'élection de 2020. À travers les affres et les joies du quotidien d'un petit maire, cette BD-reportage explore la vie d'une démocratie locale. Bienveillante, drôle, engagée, elle laisse parfois affleurer la lassitude de l'élu, mais rend surtout compte de l'envie de faire vivre le lien social et le vivre-ensemble.



Nos pères, nos frères, nos amis, par Mathieu PALAIN

Adapté de l'essai de Mathieu Palain. Si les monstres ça n'existe pas, qui sont les auteurs de violence ? C'est la question que se pose Mathieu, journaliste, lorsqu'il rencontre Cécile. Cette jeune femme, victime de violence conjugale, essaie de comprendre ce qui lui est arrivé. Entre Mathieu et elle, un lien se noue. Mathieu débute son enquête au sein de groupes de parole d'hommes condamnés pour violence conjugale. Mais pour questionner les hommes et leur violence, il faut aller plus loin, auprès des chercheurs, d'associatifs, de psychiatres. Avec Cécile, Mathieu regarde aussi sa propre histoire et tente de comprendre cette violence qui traverse la société. Car pour s'attaquer à la violence des hommes, il faut accepter de la regarder en face.



Le plongeon, par Séverine VIDAL

Pour Yvonne qui a encore toute sa tête à 80 ans, l'arrivée en EHPAD est difficile. Contre toute attente, elle se lie d'amitié avec un groupe de résidents, aussi drôles et lucides qu'elle, et tombe même amoureuse. Mais rapidement, la vieillesse la rattrape. Prise dans le tourbillon inéluctable de la vie, l'octogénaire décide de s'offrir une dernière parenthèse enchantée. Elle embarque sa bande dans une fugue, une balade... comme un dernier plongeon dans l'eau fraîche.



Qu'est-ce qui cloche avec la secrétaire Kim tome 2, par Gyeong YUN JEONG

Lee Young Joon est l'héritier d'une entreprise prestigieuse qu'il tient d'une main de fer. Il considère qu'il est l'incarnation de la perfection.

Alors quand sa secrétaire, Kim Mi So, lui annonce qu'elle veut démissionner pour trouver un petit ami, c'est la douche froide ! Qu'est-ce qui lui prend ?

Pour la garder auprès de lui il est prêt à tout...



Dans la tête de Sherlock Holmes : L'affaire du ticket scandaleux, par Cyril LIERON

En découvrant une poudre mystérieuse sur des vêtements et un ticket de spectacle très particulier, Sherlock Holmes se dit que le docteur Herbert n'est pas l'unique victime d'un complot de grande ampleur et que l'étrange disparition de Londoniens pourrait trouver son explication dans les représentations d'un magicien chinois. D'autres tickets confirment son intuition.

Une bande-dessinée qui nous plonge dans la tête de Sherlock Holmes pour y suivre ses raisonnements géniaux et l'origine de ses déductions légendaires.



Saigneurs, par Lou LUBIE

En Transylvanie, dans une société où vampires et humains vivent ensemble, Anghel, un jeune humain, est mordu dans la rue. Tandis qu'il lutte contre sa transformation en goule, sa coloc Maggy devient militante pour les droits des humains. Impossible alors pour Iulia, leur troisième amie, d'avouer qu'elle est amoureuse d'une vampire !

Humour, références à l'actualité et de vraies questions à se poser sur la société.