Prix Polar

Nombre de notices dans la sélection : 8



Au fond du lac

L auteur de polars n°1 en Italie fait une entrée fracassante en France avec un thriller captivant qui interroge les silences du présent pour réveiller les fantômes du passé. En 1992, Pietro Rota revient à Montisola après 12 ans d absence. Il a quitté l île pour devenir un grand journaliste à Milan, mais il se retrouve à travailler pour un tabloïd miteux. Le retour à la maison n est pas aussi triomphal qu il l avait imaginé : il doit venir en aide à son père, Nevio, soupçonné d avoir tué Emilio Ercoli, l homme le plus riche de l'île.Convaincu de l innocence de son père, Pietro enquête avec son vieil ami Cristian Bonetti, agent de la circulation. Tous les deux découvrent bientôt qu Ercoli cachait de nombreux secrets derrière son masque de bienfaiteur&Tandis que les mailles de la justice se resserrent inexorablement autour de Nevio, Pietro et Cristian découvrent un lien avec les années troubles de la République de Salò et le tristement célèbre Decima Flottiglia Mas, l unité de nageurs de combat de la marine italienne, qui, lors de la Seconde Guerre mondiale, avait transformé Montisola en son fief personnel. Traduit de l italien par Anatole Pons-Reumaux À propos de l'auteur : Jacopo de Michelis est né à Milan en 1968 et vit à Venise où il travaille en tant qu éditeur chez Marsilio Editori. Il est traducteur, éditeur d anthologies, consultant éditorial et professeur de narratologie à la Nuova Accademia di Belle Arti de Milan. La stazione, son premier roman, a connu un énorme succès éditorial et s'est vendu à plus de 100 000 exemplaires en Italie. Au fond du lac a caracolé au sommet des ventes en Italie en 2024.



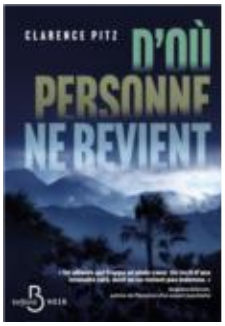
Je ne suis pas venu apporter la paix **Martin Nicolas** **Au Diable Vauvert** **DL 2026**

Dans une ferme pyrénéenne coupée du monde, une fratrie recomposée se réunit autour d'un patriarche agonisant, une matriarche glaciale et leur inquiétante servante. Chacun y revient avec ses secrets, ses fantômes. Pris au piège d'un orage diluvien, ils voient leurs masques se fissurer sous le poids des non-dits. La violence couve, prête à exploser. Entre tragédie antique et huis clos horrifique, Je ne suis pas venu apporter la paix allie la tension d'un thriller psychologique à la noirceur d'un implacable drame familial. "Avec ce roman fascinant, étouffant, terrifiant et sans pitié, Nicolas Martin réinvente les codes en créant le thriller horrifique naturaliste". Librairie Joker Après le succès de Fragile/s (Au diable vauvert), Nicolas Martin signe un deuxième roman qui interroge la brutalité des liens du sang et l'emprise persistante du patriarcat.



Le champ des méduses **Oltvanji Oto** **Agullo éditions** **2026**

A Belgrade, le Sceptique, un ex-journaliste, se lance dans une enquête à la demande d'Ales, ancien camarade slovène de l'armée populaire yougoslave, qui lui demande de retrouver son épouse Marijana, disparue dix ans auparavant au cours d'un séjour à Belgrade. Sa quête le mène jusqu'à Rovinj, en Istrie, théâtre de la disparition de Bisera, la mère de Marijana, dans les années 1990. (c) Electre



D'où personne ne revient **Pitz Clarence** **Belfond** **2026**

Professeure d'histoire de l'art et d'anthropologie, Clarence Pitz livre un thriller sombre et bouleversant sur la fragilité des terres et des hommes, et l'implacable sauvagerie des êtres convaincus de leur supériorité.*Le monde est grand. Nous devons accepter que certains territoires nous soient interdits.* L'île de la Sentinelle. La mort attend quiconque ose s'aventurer sur cette langue de terre bordée par les eaux turquoise du golfe du Bengale. Marie Seghers en sait quelque chose : les habitants de l'île viennent d'assassiner, à coups de flèche, son frère, son fiancé et leur guide. Elle-même ne doit sa survie qu'à l'intervention miraculeuse de l'armée indienne. Mais que faisait cette riche héritière belge sur ce lieu interdit ' L'inspecteur Narayan, fervent défenseur des droits des peuples protégés, est bien décidé à faire de Marie un exemple et à l'envoyer croupir en prison. De son côté, Parvadhî, avocate indienne chargée de la défense de la jeune Belge, découvre un lien mystérieux entre cette affaire et celle, très ancienne, du " tueur à la torche ". Un homme qui assassinait des enfants intouchables, et qui vient justement d'être libéré..



Dur comme la lave **Anne-Marie Métailié** **2026**

<
Quand Aurora reçoit un appel lui annonçant qu'une enfant qu'elle n'a jamais rencontrée prétend être la réincarnation de sa sœur disparue, elle est bouleversée… aussi absurdes que ces allégations puissent paraître. Cela fait trois ans qu'elle cherche sa sœur sans trouver le moindre indice, et voilà que cette étrange petite fille semble détenir de nouvelles informations. Ce même jour, Daníel, son amant, un policier, rentre chez lui et trouve un mot de sa locataire, la drag-queen Lady Gúgúlú, lui annonçant qu'elle quitte son appartement et le pays. Daníel se méfie immédiatement, et lorsque trois hommes menaçants apparaissent, à la recherche de Lady, il comprend clairement que quelque chose ne tourne pas rond…



J'étais Abigail Boone **Rivages** **2026**

Se réveillant à côté d'une jeune fille morte, elle ne se souvenait de rien. Qui elle était. Qui l'avait enlevée. Comment s'échapper. Un roman captivant et d'une noirceur redoutable, dans la lignée de J'étais Dora Suarez de Robin Cook, par le lauréat des prix Mystère de la critique 2026 et Rivages des libraires 2025



La mort malgré lui **Hérisson Armelle** **Gallimard**

Un village en Hongrie, 1944. De jeunes hommes sont enrôlés contre leur gré dans la Waffen-SS. Isère, 1980. Huit femmes sont enlevées puis tuées pour un projet artistique macabre. Toulouse, 1986. Martine Escadeillas disparaît mystérieusement. Laval, 1987. Le corps d une journaliste parisienne est retrouvé, nu et couvert de sang, au pied d une cité HLM tranquille. Séquestrée à plusieurs centaines de kilomètres de chez elle, elle semble avoir été tuée alors qu elle tentait de s enfuir. Pourquoi était-elle retenue prisonnière ' Par qui ' Le commissaire Ralu et sa brigade espèrent trouver la réponse dans les dossiers d enquête de la victime.



Strange buildings **Uketsu** **Éditions du Seuil** **DL 2026**

Onze bâtiments. Un terrible secret. Un couloir sans issue. Une maison qui nourrit la noirceur. Un moulin perdu dans la forêt. Une pièce cachée. Un étrange sanctuaire. Une maison en feu. Un immeuble dont on ne peut s'enfuir. Chaque bâtiment révèle une histoire à glacer les sangs. Chaque histoire est la pièce d'un gigantesque puzzle. C'est vous qui menez l'enquête