MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

ALSACE **UDAP Haut-Rhin / Bas-Rhin**

UNITES DEPARTEMENTALES DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

FICHE CONSEIL

Maisons à colombages



Une maison à colombages (ou pans de bois) est constituée de deux éléments principaux : une ossature en bois et son remplissage. Le remplissage entre les bois est constitué de matériaux légers (torchis, briques creuses, chaux…). Chaque maison à colombages possède un esthétisme particulier et fait partie du patrimoine architectural.

OBJECTIFS

- ✓ Préserver ou restituer l'organisation du colombage d'origine.
- ✓ Utiliser des matériaux de remplissage traditionnels (torchis, mélange de chanvre de chaux, briques).
- ✓ Avoir un ensemble en menuiseries bois (fenêtres, portes, volets).
- ✓ Eviter les éléments modernes non-cohérents avec le bâti ancien (volets-roulants, panneaux solaires, ITE).

La toiture des maisons à colombages

■ Les tuiles plates en terre cuite de type Biberschwanz de 16/38cm ou 18/38cm sont préconisées.

■ Localement il existe deux types de pose : la pose à recouvrement et la pose simple.

■ Les rives doivent être réalisées avec du mortier ou avec une planche de rive en bois découpée en crémaillère et de teinte brun sombre.

■ Le faîtage et les arêtes doivent être réalisés en tuiles demi-rondes et au mortier de scellement.

RAPPEL

En secteurs protégés, tout projet de modification de l'aspect extérieur d'un bâti doit faire l'objet d'une déclaration de travaux à déposer en mairie, accompagnée de :

- *Plans, coupes, élévations de l'existant et des modifications projetées.*
- *Renseignements sur les matériaux.*
- *Photographies du lieu.*



Pose à recouvrement



Pose simple

Le colombage

■ Respecter les assemblages et les essences de bois du bâti. Si un démontage et un remontage de la structure sont nécessaires, faire un relevé précis par un professionnel et entreposer les pièces dans un endroit sec et abrité.

■ Vérifier l'état des fondations avant le remontage. Vérifier si le bois n'est pas attaqué par des insectes ou des champignons. Le cas échéant, faire traiter l'ensemble par un professionnel. Pour l'entretien du colombage, utiliser des produits microporeux.



Le remplissage

■ Si le torchis est encore en place et en bon état, il faut le maintenir. Il faut faire attention au piquage délicat de l'enduit s'il doit être changé. Aujourd'hui le torchis peut être remplacé par un mélange à base de chanvre et de liège associé à un liant à base de chaux.

■ Une autre solution de remplissage est la brique. Elles sont en terre cuite et creuses. Ne pas oublier de les poser en retrait pour permettre à l'enduit extérieur de venir à fleur des colombages et non en surépaisseur.



Les enduits

■ L'enduit doit être réalisé traditionnellement à base de chaux en 2 ou 3 couches dont la dernière couche sera teintée dans la masse, jetée à la truelle, avec une finition grattée ou talochée. L'enduit doit rester à fleur du pans de bois.

■ Une peinture minérale peut être appliquée pour obtenir différentes couleurs.



CONTACT

UDAP du Bas-Rhin
Palais du Rhin, 2 place de la République
67082 STRASBOURG - 03 69 08 51 00
udap.bas-rhin@culture.gouv.fr

UDAP du Haut-Rhin
17 place de la Cathédrale
68000 COLMAR - 03 89 20 26 00
udap.haut-rhin@culture.gouv.fr

C1 Données Internes