MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

ALSACE **UDAP Haut-Rhin / Bas-Rhin**

UNITES DEPARTEMENTALES DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

FICHE CONSEIL

Les volets traditionnels



Les volets sont complémentaires des fenêtres. Comme elles, ils constituent un véritable élément de composition de la façade. Leurs dimensions, la technique de fabrication employée, leur aspect, sont liés à l'architecture, à l'époque et à la région de construction de l'édifice.

OBJECTIFS

- ✓ Conserver et restaurer au maximum les volets anciens encore en place.
- ✓ En cas de remplacement, réaliser une copie des anciens modèles.
- ✓ En cas de restitution, installer le modèle traditionnel qui convient (volets pleins ou à jalousie).
- ✓ Utiliser une peinture minérale de teinte uniforme et d'aspect mat.

On distingue deux types de volets traditionnels.

Les volets dits ''pleins''

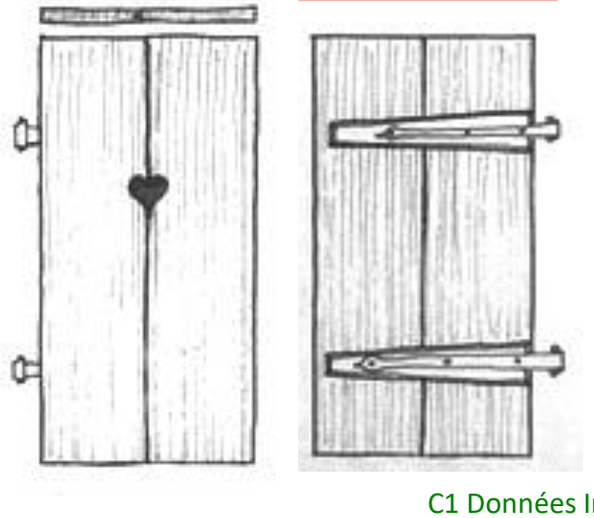
■ Ils sont constitués d'une ou plusieurs planches jointives assemblées sur deux traverses, formant un plan. Les traverses servent de support aux pentures. La liaison des planches avec les traverses est constituée par un assemblage de type ''queue d'aronde''.

■ À défaut de trouver ou de réutiliser les anciennes pentures forgées, on doit faire le choix d'une simple penture droite.

RAPPEL

En secteurs protégés, tout projet de modification des menuiseries d'un bâti doit faire l'objet d'une déclaration de travaux à déposer en mairie, accompagnée des :

- *Plans, coupes, élévations de l'existant et des modifications projetées.*
- *Renseignements sur les matériaux.*
- *Photographies du lieu.*



■ Le battant du volet peut comporter une découpe décorative en partie supérieure, en dessous de la traverse haute. Il est proposé, parmi une large variété de motifs, parfois inspirés par le métier ou l'activité du propriétaire (poterie, tulipe, faucille…) un choix de trois motifs courants : le cœur, le losange ou les trois clefs.

■ Il convient d'éviter la tendance consistant à utiliser le volet comme un support pictural et de le faire ressembler à une armoire polychrome.











Les volets à jalousie

■ Moins courants et apparus vers le début du 19ème siècle, on les trouve surtout sur des maisons de ville, ou encore sur des bâtiments publics à l'architecture particulièrement soignés.

■ La structure du volet est de type cadre, supportant en son milieu des lames de bois, dont l'inclinaison était parfois réglable. Les volets dont les persiennes occupent seulement le tiers supérieur sont également acceptés.



CONTACT

UDAP du Bas-Rhin
Palais du Rhin, 2 place de la République
67082 STRASBOURG - 03 69 08 51 00
udap.bas-rhin@culture.gouv.fr

UDAP du Haut-Rhin
17 place de la Cathédrale
68000 COLMAR - 03 89 20 26 00
udap.haut-rhin@culture.gouv.fr

C1 Données Internes