

## 2. BELLE-FONTAINE

Nom d'origine latine « Fons », qui signifie la source. Le déterminant Belle indique que la source est particulièrement limpide.



« D'azur, à une fontaine-source composée d'un bassin à l'arrière duquel s'élève une colonne pignonnée de deux pièces à sa base, le tout d'argent, maçonné de sable, coulant d'azur et cantonné à dextre d'une croix constituée de quatre fers de lance adossés et joints d'or . À la bordure du second, chargée de trois fasces de sable. »

La fontaine-source traduit le nom du lieu, sa forme particulière renforçant l'idée de beauté.

La croix de fers de lance reprend une partie des armes du chef-lieu, rattachant ainsi le hameau à la commune. Cette idée est renforcée par les couleurs employées.

La bordure est le symbole de la protection ; elle est aux couleurs des Tragin, derniers nobles de Belle Fontaine avant les ventes révolutionnaires.

### JUSTIFICATIFS :

Page 220 Tome 1 et Page 51 Tome 4 dans le Dictionnaire Topographique de la Mayenne :

« Acquis avec Lamboux par Jacques Marlotaux, négociant à Mayenne, an V. »

« Ferme mise en vente nationale le 27 Fructidor an VIII sur Emmanuel Tragin. »

**MARLOTAUX Jacques** n'est pas référencé par Angot.

Pas d'armoiries retrouvées à ce nom.



**TRAGIN (De)** : famille connue d'abord à Coulombiers (72), puis à Douillet (72), Saint-Georges-le-Gaultier (72), Marolles (72), posséda le Bas Maine le Puyz en Saint-Martin-de-Connée (53), la seigneurie paroissiale de Boulay (53), puis par acquisition sur les Potier de Gesvres, avant 1750, celles de Couptrain (53), Saint-Aignan (53), Prez-en-Pail (53), etc.....

Portait : « D'argent à trois fasces de sable ».