Saint-Aignan-de-Couptrain

Canton de Couptrain
Arrondissement de Mayenne
Superficie : 1 742 ha
Population 1999 : 364 hab.
Habitants : les Saint-Aignanais
Cours d'eau : le Pont Cordon et l'Aisne

Origine du nom : du nom de l'évêque d'Orléans, qui protégea la ville de l'attaque d'Attila.

HISTORIQUE

Cette commune est entourée par un large territoire s'étirant sur la vallée située entre les hauteurs de Javron-les-Chapelles, Saint-Cyr, Pré-en-Pail, Saint-Calais-du-Désert et Lignières-Orgères. À la fin du XVII^e siècle, le territoire comptait 15 métairies et 30 bordages. Cependant, les remarques que les habitants inscrivent dans le cahier de doléances de 1789 mettent en relief leur misère et la pauvreté de la paroisse : petite, en grande partie occupée par des bois, elle ne contient que de la mauvaise terre. Les habitants la quittent donc « pour aller gagner leur vie et celle de leur famille en travaillant au métier de couvreur et maçon. » En 1793, le commandant de la garde nationale, Jean Legué, dit « Baptiste », sème la terreur dans toute la paroisse et il va même jusqu'à priver les suspects de leurs instruments de labour. Au fil des siècles, l'agriculture s'est tout de même développée et la commune possède aujourd'hui de nombreux pâturages. Les principales activités sont la polyculture et l'élevage des bovins, des porcins et des chevaux.

CADRAN SOLAIRE
1668
Sculpteur : Boussumier
Ardoise
Musée du Vieux-Château, Laval
53080803

Ce cadran, dédié à Julien Drieul, curé de la localité, se trouvait dans le jardin du presbytère de Saint-Aignan-de-Couptrain, reconstruit à la fin du XVIII^e siècle, où il se détériorait. Il a donc été déposé au musée de Laval. Un retable est sculpté, en relief, au-dessus des lignes ornées de fleurs de lis indiquant les heures. Sur le côté se trouvent deux niches, abritant saint Aignan et saint Julien, qui entourent l'ostensoir, placé au centre du retable et encensé par quatre anges.





ÉGLISE SAINT-AIGNAN
XIX^e siècle
Architecte : Lavandier
53080801

Cette église de style roman, conçue et créée par le curé, M. Lavandier, est consacrée en avril 1862 par M^gr Wicart. Des travaux sont entrepris en 1880 afin de refaire les voûtes. Elle remplace l'ancienne église, dédiée à saint Aignan. L'originalité de cette dernière était d'avoir conservé sa nef romane. D'étroites fenêtres, assez élevées au regard de ce qui se faisait à cette époque, l'éclairaient faiblement. On y a inauguré, en 1760, le calvaire comprenant des statues de la Vierge et de saint Jean.

CHAIRE
IXIe siècle
Menuisier : Louis-Pierre
Bois de chêne
Blottière
Église Saint-Aignan

53080802

Œuvre d'un paroissien cette chaire est surmontée du Christ prêchant, tenant l'Évangile, debout sur la représentation d'une église. L'abat-voix est soutenu par deux personnages courbés à la manière d'atlantes.



Saint-Calais-du-Désert

Canton de Couptrain
Arrondissement de Mayenne
Superficie : 1 720 ha
Population 1999 : 318 hab.
Habitants : les Calaisiens
Cours d'eau : la Mayenne et le Tilleul

Origine du nom : du nom du moine de la ville du Mans.

HISTORIQUE

Dominant la vallée de Mayenne, cette localité se trouve à un point culminant de 237 mètres. La première habitation est un prieuré, fondé par les religieux de Saint-Vincent-du-Mans. En effet, Guillaume de Doucelle donne, le 24 octobre 1098, à l'abbé de Saint-Vincent-du-Mans, Raoulf, l'église de Saint-Calais-du-Désert. Toute la paroisse assiste à cette donation, l'église appartenait à la famille de Doucelle depuis plusieurs générations. La localité reçoit de nombreux passants, puisque le grand chemin allant d'Alençon à Domfront passe par deux moulins de la paroisse : le moulin de la Chauvière, où une auberge accueille les visiteurs, et celui de Cordouin. La Mayenne partage la paroisse



en deux, et des
affirment que la
due difficile entr
XVIIe et XVIIIe s
essentiellement d
fabrication du pa

ENCEINTE EN T
DE CORDOUAN
Moyen Âge
Terre
Le Châtelier

Cette enceinte
Mayenne, à l'
moulin de Cor
au sommet du
nord, et s'appu
sant abrupt, ha
descend jusqu'
constituée d'u
haut de trois à
nant un fer à ch
naturellement
fait l'objet d'ar
tar du camp d
siège élevé par
rant devant Sai
En l'absence d'
ser que l'encein
château constru
lier vers le XIe
est de ne pas
comme on en t
à cette époque.