

Vendredi

En première partie à 20h00

« Les rencontres de Brassens »

Conférence illustrée par un diaporama et des chansons.

Conférencier : Michel Trihoreau

Chansons : Michel Grange

Les personnages de la vie de Brassens présents dans ses chansons.

Son entourage : la famille, les copains, la compagne ;

Les rencontres artistiques : poètes mis en musique et musiciens sollicités ;

Les rencontres fictives : les personnages historiques ou inventés.

Concert

PAUL MESLET

accompagné par **Olivier MORET**.

Présenter Paul Meslet, c'est avant tout évoquer un artisan de la chanson française à texte, fidèle à une lignée de poètes-interprètes engagés et humanistes.

Il est des artistes que l'on ne croise pas sous les projecteurs aveuglants des grands médias, mais dont la lumière, plus douce et plus durable, finit par habiter ceux qui l'écoutent, Paul Meslet est de ceux-là. Dans un monde qui court souvent après le rythme au détriment du sens, il prend le temps. Fidèle à la grande tradition des poètes interprètes, il sait aussi bien mettre ses propres mots en musique que porter ceux des autres grands (Aragon, Ferré, Ferrat...) avec une justesse qui force le respect.

On ressort de ses concerts avec une certitude: la chanson dite « à texte » n'est pas du genre passé, c'est une nécessité du présent.

Samedi

15h00 : ANNE SYLVESTRE

Chanteuse et Femme Libre

Michèle Bernard et Jacques Ferret rendent hommage sous forme de conférence animée, à cette immense artiste qu'a côtoyée Michèle.
Une découverte ?

Peut-être; sinon un plaisir renouvelé.

17h00 1^{er} concert:

Michel GRANGE

présente son spectacle

« Des à moi...mais pas que »

mêlant ses œuvres à des reprises qu'il affectionne particulièrement. Michel Grange est une figure respectée de la chanson française. Son parcours est celui d'un passionné des mots qui a consacré sa vie à la défense du patrimoine poétique et de la chanson francophone de qualité.

Michel Grange fut d'ailleurs conseiller chanson pour le Ministère de la Jeunesse et des Sports, œuvrant pour la promotion de cet art populaire. Il a entretenu des liens étroits avec de grandes figures de la chanson française telle

Michèle Bernard : Une complice de longue date avec qui il a partagé la scène et enregistré. Il a fait partie de la "Fine Fleur" de la Chanson Française lancée par Luc Bérimont.

2^{ème} concert

Michèle BERNARD & Frédéric BOBIN

dans « **BALADES CROISÉES** »

Né en 2018 à l'occasion de l'anniversaire de la revue chansons *Hexagone* *

sur la scène d'« A Thou Bout d'Chant » à Lyon, le spectacle *Balades Croisées*

a déjà parcouru la France.

Michèle Bernard, figure tutélaire de la chanson française, et Frédéric Bobin, conteur à la sensibilité folk ciselée, ravivent ce cheminement commun, où l'accordéon et la guitare se répondent sans hiérarchie et les voix se mêlent dans un duo singulier. Une soirée d'une précieuse intensité, caressée par l'ombre bienveillante d'Anne Sylvestre et portées par une certaine idée de la chanson comme lieu d'hospitalité, profondément humaniste et attentive aux êtres et aux territoires.

Ils vous ont enchantés lorsqu'ils sont venus séparément la première fois, ils vont recommencer aujourd'hui avec un nouveau spectacle.

* La Revue trimestrielle qui ne parle que de l'actualité de la chanson française avec des articles de fond sur la culture.



LE MOT DU PRÉSIDENT

10 ans ! Un anniversaire qui se fête !

10 ans de festival

dans notre village d'Aussevielle, 10 ans que chaque année nous tentons de faire souffler le vent de la découverte et des loisirs culturels.

Mais quelle idée d'inviter des chanteurs et chanteuses qui ne passent pas à la télé, que seulement quelques-uns d'entre nous connaissent ?

25 artistes se sont produits sur notre scène.

Tous nous ont donné le meilleur et nous ont conquis par la qualité de leur prestation.

LIBERTE ET CHANSONS,

mais aussi

LIBERTE EN CHANSONS.

Les artistes que nous invitons sont libres, sans objectifs de résultats commerciaux imposés. Sensibles à tout ce qui les entoure, à tout ce qui touche l'intime, l'humain, ils écrivent ce qu'ils ressentent, sans contrainte.

A l'heure où le vocabulaire français diminue, y compris chez de nombreux responsables, ça fait un bien fou de se laisser emporter par une musique qui accompagne des textes bien écrits, bien ciselés, où chaque mot a du sens.

A nous, de faire en sorte que tous ces artistes puissent vivre de leur art et que leur art nous aide à vivre.

C'est un échange gagnant-gagnant.

La Chanson mérite un grand C, elle fait partie de notre patrimoine.

UNE PROGRAMMATION 2026

EXCEPTIONNELLE

N'hésitez plus ! Venez ! Ecoutez !

J'en suis sûr, vous reviendrez.

BON FESTIVAL à TOUS

Jacques Ferret

