

A propos de la carte du Maréchal Pétain aux écoliers – Noël 1940

Source ChatGPT – Avril 2026

À Noël 1940, cette opération s'inscrit pleinement dans la politique de propagande de Ph Pétain et du régime de Vichy.

Les cartes envoyées « nominativement » aux élèves relèvent d'une stratégie classique de propagande :

- créer un lien personnel entre l'enfant et le chef de l'État,
- renforcer l'attachement affectif,
- donner l'impression d'une relation directe et bienveillante.

Concernant les dessins envoyés par les élèves

Les historiens s'accordent sur un point important : il ne s'agissait pas d'une initiative spontanée et massive venue des enfants eux-mêmes. Dans la grande majorité des cas, ces envois ont été encadrés, voire impulsés par l'institution scolaire.

Dès 1940, l'école primaire devient un vecteur central de la « Révolution nationale ». Le pouvoir encourage fortement :

- le culte de la personnalité autour de Pétain,
- les gestes de loyauté (chants, récitations, correspondances),
- les activités symboliques comme les dessins ou lettres au Maréchal.

Dans ce cadre, les enseignants reçoivent des consignes — parfois explicites, parfois implicites — pour organiser ce type d'activités en classe.

Inspections académiques, circulaires ou pressions hiérarchiques incitent les instituteurs à faire produire dessins ou lettres. Cela peut être présenté comme une activité pédagogique normale ou un « hommage ». Les dessins sont fréquemment réalisés en classe, dans un cadre dirigé (thème imposé : le Maréchal, la patrie, les valeurs rurales, etc.)

Dans certaines classes, c'est quasi obligatoire (activité collective imposée), ailleurs, cela peut être proposé de façon plus souple, avec participation encouragée mais pas strictement forcée.

Il ne faut pas exclure que certains enseignants — et même des familles — soient réellement favorables à Pétain en 1940, ce qui donne à l'exercice une apparence plus volontaire.

Exemples de consignes données pour la réalisation des dessins

Ces consignes sont thématiques et orientées, rarement libres. Elles montrent un encadrement pédagogique réel, même si la contrainte pouvait varier selon les enseignants

1- Le dessin comme hommage au Maréchal

« Dessinez le Maréchal Pétain protégeant les enfants de France. »

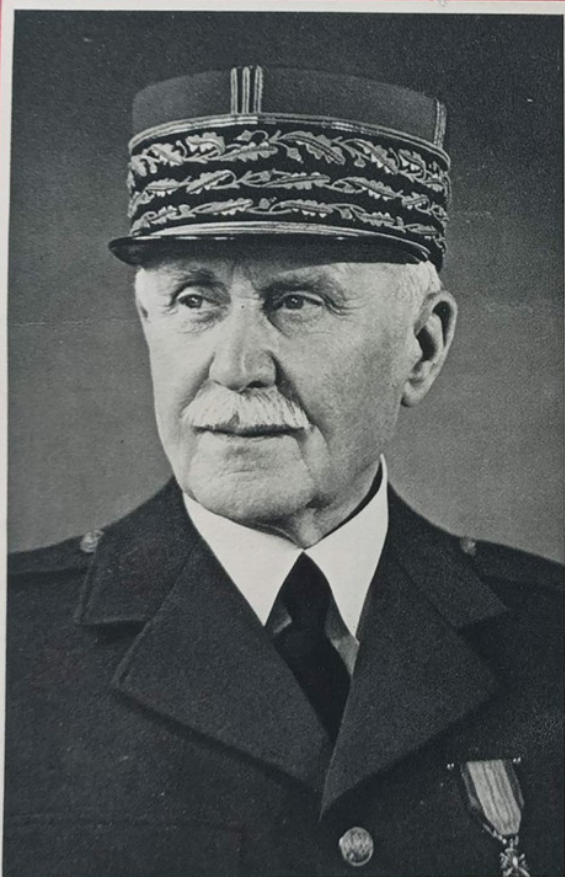
2- Dessins liés à la "Révolution nationale"

« Représente une scène de la vie paysanne montrant le travail, la famille et la patrie. »

3- Dessins accompagnés d'un message dicté eou suggéré

« Merci, Monsieur le Maréchal, de veiller sur nous. »

« Nous promettons d'être de bons petits Français. »



O. A. 133



Noël 1940

Mon enfant. Votre
dénier m'a plu. Vous
l'avez fait avec un
soin qui montre que
vous avez du goût
à ce genre de travail.
Je vous en félicite -
Continuez.

Ph. Pétouin



DRAEGER, IMP.