

Eglise de Saint-Ouen et Saint-Barthélemy

vers 1513, XVIIIème siècle et 1886

Calcaire de Saint-Mars, de Vilaines, moellons et grès roussard

L'ancienne église romane est pourvue en 1513 de deux chapelles de style gothique flamboyant, chapelle qui forme le transept et édifié par le curé Guyaudeau. AU XVIIIème siècle, l'édifice est abattu et reconstruit à l'identique, sauf les fenêtres qui sont agrandies. En 1886, l'architecte Pascal Vérité entreprend la construction d'un chœur néogothique, rallongé à pans coupés. La croisée de transept est décorée d'une petite flèche à charpente du XVIIème siècle pour recevoir un clocher de pierre. Mais les travaux sont définitivement arrêtés en raison de la fragilité de l'édifice et du manque d'argent.

Dans la Chapelle Saint-Michel, le retable est occupé par un tableau représentant la transfiguration du Christ. Cette œuvre reprend le style de Raphaël présente le Christ, Moïse et Elie nimbés d'une nuée blanche. Exceptionnellement, le texte de l'exode est correctement interprété et Moïse est associé à des rayons lumineux et non doté de cornes, dont il est habituellement paré.

1735 — MONTBIZOT (Sarthe) — L'Église

